



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA
GRADUAÇÃO EM LETRAS: PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA:
LICENCIATURA - NOTURNO

PLANO DE ENSINO

Disciplina: Literatura Brasileira - Prosa II | Turma: PN (AARE2) | Semestre:
2020-02

IDENTIFICAÇÃO

Docente:	Paulo Fonseca Andrade
Componente curricular	Literatura Brasileira - Prosa II
Unidade ofertante	Instituto de Letras e Linguística
Código da disciplina	ILEEL31606
Ano/Semestre	2020-02
Natureza	Obrigatória
Carga horária teórica (hh:mm)	60 horas
Carga horária prática (hh:mm)	---

EMENTA

Estudo da prosa brasileira, na Modernidade e na Contemporaneidade. Educação para as relações étnico-raciais. Educação ambiental.

JUSTIFICATIVA

Apresentar ao aluno importantes autores e obras da prosa brasileira dos séculos XX e XXI, bem como as principais problemáticas estéticas e socioculturais, como as da literatura de autoria indígena e da literatura afro-brasileira.

OBJETIVO

Propor o estudo de diferentes momentos da narrativa brasileira, nos séculos XX e XXI, a partir de leituras crítico-reflexivas de textos em prosa.

PROGRAMA

1. Narrativa regional. Relações homem-natureza no Brasil: entre a utopia e a denúncia.
2. Narrativa confessional.
3. Prosa urbana e de resistência: as relações étnico-raciais e os direitos humanos na sociedade brasileira.
4. Diálogos com dramaturgia e cinema.
5. Tendências contemporâneas.

METODOLOGIA

Aulas expositivas e dialogadas, debates e análises coletivas das obras trabalhadas. Estão previstas atividades assíncronas e síncronas – as quais ocorrerão das 19:30 às 22h (horário dedicado às aulas expositivas, aos debates, aos seminários e ao plantão de dúvidas). O atendimento ao aluno também se dará pela troca de mensagens eletrônicas ao longo do curso. As atividades assíncronas consistirão na leitura dos textos teóricos e literários, na análise das obras lidas, na elaboração semanal dos "Perfis" e na preparação dos seminários.

Atividades síncronas – 22h30

Atividades assíncronas – 37h30

RECURSOS DIDÁTICOS

A disciplina será desenvolvida, essencialmente, na plataforma Microsoft TEAMS (por isso, é imprescindível que o aluno esteja com seu e-mail institucional regularizado e cadastrado no Office 365 Educação, disponibilizado pela UFU). Caso necessário, será utilizada também a plataforma Google Meet. Todos os textos trabalhados estão disponíveis em formato digital e o docente os disponibilizará na plataforma TEAMS.

AValiação

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Data	Valor
Perfil	Criação de Perfil (9 atividades, valendo 5 pontos cada) – (Apresentação do escritor, levando em conta: 1) biografia; 2) principais obras; 3) historiografia; 4) estilo) (Apresentação do evento, levando em conta: 1) contextualização; 2) principais nomes e ideias) (Apresentação do tema, levando em conta: 1) conceituação; 2) contextualização e principais nomes)	14/10/2020	5 pontos cada (total de 45 pontos)
Debate do filme Vidas secas	Formulação de 1 questão por cada grupo (enviada com antecedência para o professor), para conduzir o debate sobre o filme	28/10/2020	15 pontos

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Data	Valor
Seminário	Seminário 1: "Mineirinho", de CL; Seminário 2: "Partida do audaz navegante", de JGR; Seminário 3: <i>O caderno rosa de Lori Lamby</i> , de HH; Seminário 4: <i>Retratos de Carolina</i> , de LB	04/11/2020	30 pontos
Presença e participação	Participação e assiduidade ao longo dos encontros síncronos.	09/12/2020	10 pontos

CRONOGRAMA

Conteúdo	Aulas	Data
Não há registros para esta seção.		

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. 34.ed. São Paulo: Cultrix, 1996.
 CANDIDO, Antonio. *Vários escritos*. 5.ed. São Paulo: Duas Cidades, 2011.
 SANTOS, Milton. *A urbanização brasileira*. São Paulo: EDUSP, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BUENO, Luís. *Uma história do romance de 30*. São Paulo: EDUSP, 2006.
 COELHO, Nelly Novaes; VERSIANI, Ivana. *Guimarães Rosa: dois estudos*. São Paulo: Quiron, 1975.
 NUNES, Benedito. *Leitura de Clarice Lispector*. São Paulo: Quiron, 1973.
 RESENDE, Beatriz. *Contemporâneos: expressões da literatura brasileira no século XXI*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra; Biblioteca Nacional, 2008.

Declaro que as informações constantes deste plano de ensino são de meu conhecimento e de minha responsabilidade.

Uberlândia - MG, 28 de setembro de 2020.

Paulo Fonseca Andrade
 Instituto de Letras e Linguística

Documento assinado eletronicamente por **Paulo Fonseca Andrade**, docente do Instituto de Letras e Linguística, em 28/09/2020 12:36:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

A autenticidade deste certificado poderá ser confirmada no endereço www.ileel.ufu.br/sgi/autenticidade por meio do código verificador: **PE1074-SM11-MB96**.