



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
GRADUAÇÃO EM LETRAS: LICENCIATURA - MATUTINO - HABILITAÇÃO LETRAS  
PORTUGUÊS E LITERATURAS DA LÍNGUA PORTUGUESA

# PLANO DE ENSINO

Disciplina: Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa 1 Turma: K |  
Semestre: 2021-01

## 1. IDENTIFICAÇÃO

Docente:	PAULA GODOI ARBEX
Componente curricular	Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa 1
Unidade ofertante	Instituto de Letras e Linguística
Código da disciplina	ILEEL31706
Ano/Semestre	2021-01
Natureza	Obrigatória
Carga horária teórica (hh:mm)	45
Carga horária prática (hh:mm)	60
Carga horária total	105

**OBSERVAÇÕES:** Em função do contexto pandêmico e das normativas da Universidade Federal de Uberlândia, sobre os modos de realização de aulas, os encontros com os discentes serão realizadas de modo síncrono (50% da carga horária), na plataforma *Meet* e, de modo assíncrono (50% da carga horária).

## 2. EMENTA

Reflexão e discussão sobre os Documentos Oficiais Nacionais referentes ao ensino da Língua Portuguesa. Leitura, produção e aplicação: gêneros discursivos e estratégias. Reflexão sobre o ensino da Gramática. Direitos Humanos. Leis 10.639 e 9.795. Educação Inclusiva. Inserção no ensino fundamental, público e privado.

## 3. JUSTIFICATIVA

A realização desta disciplina se justifica pelo fato de nela haver a possibilidade de realização da união entre teoria e prática (vivência na escola pública), o que é vital na formação de professores, e, ainda, pelo fato de, com a sua realização, estarmos agindo em conformidade com o PPP do curso, contribuindo para a completude da formação do discente.

#### **4. OBJETIVOS**

**GERAL:** Dotar o licenciando do manejo de adequação das Diretrizes básicas e dos conteúdos assimilados no Curso de Letras à realidade do ensino-aprendizagem da língua materna.

#### **ESPECÍFICOS:**

- Ministras aulas de leitura e produção textual para alunos do Ensino Fundamental.
- Preparar e executar projetos extensionistas.
- Apresentar, refletir e discutir os resultados advindos da prática pedagógica em sala de aula, com o professor-supervisor, colegas, estagiários, bem como com os professores das escolas envolvidas.
- Apresentar, em sala de aula, ao longo do semestre, seminários, exercícios práticos e resenhas críticas sobre os temas abordados.
- Redigir um Relatório Técnico-científico, no final do semestre, acerca do trabalho desenvolvido na disciplina.

#### **5. PROGRAMA**

1. Os documentos oficiais do ensino fundamental
  - 1.1 PCNs e BNCC – Discussão e reflexão
  - 1.2 CBC – Discussão e reflexão
2. A prática do ensino de leitura nos níveis fundamental e médio.
  - 2.1 Os gêneros discursivos
  - 2.2 Estratégias de ensino dos gêneros
3. A prática do ensino de produção textual, segundo os Parâmetros Curriculares de Ensino e BNCC, no ensino fundamental e médio.
  - 3.1 Produção de gêneros discursivos
4. A prática do ensino da gramática
5. A prática referente aos Direitos Humanos e às leis 10.639 e 9.795
6. Educação inclusiva: diversidade de gênero, sexual, religiosa e de faixa geracional, a educação especial e os direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas.
7. A prática do ensino do léxico
  - 7.1 Uso do dicionário escolar tipo 2 e 3 no ensino fundamental
  - 7.2 Exercícios de vocabulário do livro didático
8. A prática no processo de avaliação
9. Inserção dos estagiários em escolas da rede pública e ensino (observações e regências)
  - adaptada ao período remoto.

## 6. METODOLOGIA

De acordo com a Resolução 25/2020, com a Resolução CONGRAD nº 11, de 13 de maio de 2021 e com decisão do colegiado do Curso de Letras – Língua Portuguesa, a disciplina será ministrada de **modo remoto**, tendo em vista a pandemia do corona vírus, com a carga horária dividida entre atividades **síncronas** e **assíncronas** conforme segue:

- **Carga horária:**

**Atividades síncronas (52h30min - 50% da carga horária):**

a) As atividades síncronas ocorrerão em horário estabelecido pela coordenação, no turno e período de matrícula do estudante (terças-feiras, das **8h às 10h40**). Nesses encontros síncronos, será discutida com os estudantes a parte teórica e resolvidos exercícios sobre o conteúdo, além de aulas expositivas, regências e atividades de extensão.

Os **recursos didáticos** utilizados para as aulas síncronas serão aqueles oferecidos pela **Plataforma Meet** (apresentação de textos, chat, slides etc).

b) Todas as atividades síncronas acontecerão na Plataforma Meet.

O link para a participação na turma será enviado para o e-mail do estudante matriculado antes do início das aulas;

c) a contabilização da frequência nas atividades síncronas será feita via chamada oral ao começo e final das aulas síncronas.

**Atividades assíncronas (52h30 horas - 50% da carga horária):**

a) serão disponibilizados textos de referência sobre os tópicos da disciplina e listas de exercícios. Esse material (referências bibliográficas e material de apoio) ficará disponível em uma pasta do Google Drive e/ou será enviado por email e whatsapp aos discentes.

b) tais atividades serão divididas em leituras prévias, resolução de exercícios, elaboração de planos de aula e atividades avaliativas.

**Observação:** todas as atividades práticas e teóricas serão de natureza remota, conforme decisão do Colegiado.

## 7. AVALIAÇÕES

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Valor	Data
Regência com seu respectivo plano de Aula	- Apresentação oral - Apresentação de material visual – slides ou similares - Cumprimento do tempo estipulado para a regência - Apresentação de plano de aula - Coerência entre conteúdo e ano escolar - Domínio do conteúdo	20,0	fevereiro e março/22
Seminário	- Conteúdo selecionado - Desinibição - Domínio do conteúdo	15,0	janeiro/22
Fichamento	- Conteúdo selecionado - Apresentação do trabalho - Regras ABNT - Escrita com coesão, coerência - Cumprimento das exigências de um fichamento.	15,0	dezembro/21 e janeiro/22
Relatório	- Escrita com coesão, coerência - Cumprimento das exigências de um relatório ou portfólio.	50,0	março/22
<b>TOTAL</b>		<b>100,0</b>	

## CRONOGRAMA

OBS: O cronograma será discutido com os discentes no primeiro dia de aula síncrona.

## 9. BIBLIOGRAFIA

### Básica

KLEIMAN, A. **Texto e leitor**: aspectos cognitivos da leitura. 15. Ed. Campinas: Pontes, 2013. 82p.  
ROJO, R. (Org.). **A prática de linguagem na sala de aula**: praticando os PCNs. São Paulo: EDUC; Campinas: Mercado de Letras, 2000. 247p.  
TRAVAGLIA, L. C. **Gramática e interação**: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e no 2º grau. 14 ed. São Paulo: Cortez, 2009. 245p.

### Complementar

ANTUNES, I. **Território das palavras**: estudo do léxico em sala de aula. São Paulo: Parábola, 2012.  
FERRAREZI JR., C.; CARVALHO, R. S. de. **Produzir textos na educação básica**: o que saber, como fazer. São Paulo: Parábola, 2025.  
ILARI, R. **A linguística e o ensino da língua portuguesa**. 4. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.  
KLEIMAN, A. **Oficina de leitura**: teoria e prática. 15. Ed. Campinas: Fontes/ Editora da UNICAMP, 2013.  
KLEIMAN, A. **Leitura**: ensino e pesquisa. 2. Ed. Campinas, SP: Pontes, 1996.

Declaro que as informações constantes  
deste Plano de Ensino são de meu conhecimento e de minha responsabilidade

Uberlândia - MG, 08 de novembro de 2021

**Paula Godoi Arbex**  
Instituto de Letras e Linguística