



ILEEL - Instituto de Letras e Linguística
COLEGIADO DO CURSO DE LETRAS

PLANO DE ENSINO PROVISÓRIO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Estágio supervisionado Língua Portuguesa 1				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística -ILEEL				
CÓDIGO: ILEEL 31706		PERÍODO/SÉRIE: Ciclo III- 7º		TURMA: PN2
CARGA HORÁRIA			NATUREZ	
TEÓRICA: 45	PRÁTICA: 60	TOTAL: 105	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Peterson José de Oliveira				ANO/SEMESTRE: 2021/1 (ano civil 2022)
OBSERVAÇÕES: ESTÁGIO EM FORMATO REMOTO				

2. EMENTA

Reflexão e discussão sobre os documentos oficiais nacionais referentes ao ensino de Língua Portuguesa. Leitura, produção e aplicação: gêneros discursivos e estratégias. Reflexão sobre o ensino de gramática. Direitos humanos. Leis 10.639 e 9795. Educação inclusiva. Inserção no ensino público fundamental, público e privado.

3. JUSTIFICATIVA

A realização desta disciplina se justifica pelo fato de nela haver a união entre teoria e prática (vivência educacional), o que é vital na formação do professor, em consonância com o PPC-LETRAS-UFU.

Como vivenciamos um momento excepcional devido à pandemia de COVID-19, as regências e observações feitas in loco nas escolas não poderão acontecer. Assim, para garantir um mínimo de integração entre prática e teoria, as atividades de regência e outras atividades práticas como preparação de aulas, acontecerão via remota, pela plataforma Google Meet e poderão garantir aos estudantes um exercício -possível – de vivência docente. Tais condições foram apresentadas ao Colegiado, que as discutiu e aprovou.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Dotar o licenciado do manejo de adequação dos conteúdos assimilados no curso de Letras à realidade do ensino-aprendizagem da língua materna.



Objetivos específicos

Ao final do curso, espera-se que o aluno possa:

- ministrar aulas de leitura e produção textual para alunos do Ensino Fundamental e Médio;
- ministrar aulas de três tipos de ensino de gramática (análise linguística): o prescritivo, o descritivo e o produtivo no ensino fundamental e médio;
- seja capaz de compreender e utilizar a BNCC como base para a construção de planos de curso e de aula;

- apresentar e discutir os resultados advindos da prática pedagógica em sala de aula, com o professor-supervisor, colegas estagiários, bem como os professores de Língua Portuguesa das escolas envolvidas;
- apresentar, em sala de aula, ao longo do semestre, seminários, exercícios práticos e resenhas críticas sobre os temas abordados;

5. PROGRAMA

1. A prática do ensino de leitura no ensino fundamental e médio.
2. A prática do ensino de produção textual, segundo os Parâmetros Curriculares de Ensino, no ensino fundamental e médio.
3. A prática e o ensino do léxico, da sintaxe e dos gêneros textuais-discursivos.
4. A prática no processo de avaliação.
5. Observação de aulas e regência: Inserção nas escolas de ensino fundamental e médio, a fim de vivenciar a regência em sala de aula. (esse item, excepcionalmente nesse semestre não contará das atividades. A regência será para os próprios colegas da turma e para o professor.
6. O ensino da Língua Portuguesa e a lei 10.639, de 9 de janeiro de 2003: reflexões e atividades.
7. O ensino da Língua Portuguesa e a lei 9.795, de 27 de abril de 1999: reflexões e atividades.

6. METODOLOGIA

1. Técnicas de ensino: Seminário, debates, aulas expositivas, esquematização de textos, microensino.

Aulas expositivas na plataforma Google Meet

-Seminários teóricos na plataforma Google Meet

-Aula simulada aos colegas e professores na plataforma Google Meet.

-Redação de relatório de observação de atividades remotas de ensino online.

A carga horária das atividades síncronas é de 52 horas, e acontecerão nos dias das aulas – terças-feiras – de 19 horas às 22 horas.

-A carga horária das atividades assíncronas é de 53 horas.

Os links do GoogleMeet usados serão:

1ª hora da aula: <https://meet.google.com/rkg-zqrx-wci>



2ª hora de aula: <https://meet.google.com/huw-qvrg-ymn>

3ª hora da aula: <https://meet.google.com/nui-kbfa-imw>

2. Recursos didáticos:

- Textos teóricos disponibilizados por e-mail.
- Plataformas digitais: GoogleMeet.

7. AVALIAÇÃO

A avaliação é um processo contínuo; ainda assim, nesse curso ela irá se concentrar nos seguintes momentos:

1- AVALIAÇÃO 01: SEMINÁRIO TEÓRICO

Trabalho individual ou em grupo, a depender da quantidade de alunos matriculados na turma.

VALOR: 20 pontos

Data de apresentação: vide cronograma

Os textos teóricos poderão ser escolhidos pelos grupos que apresentarão os seminários, desde que respeitem os seguintes critérios: estejam online; sejam informados com antecedência aos colegas; estejam de acordo com o tema do seminário, e sejam textos publicados em revista científica da área de letras, pedagogia, etc.

Caso os estudantes prefiram, o próprio professor irá sugerir textos para os seminários na primeira aula do curso.

Trabalho individual. Entrega da apresentação em powerpoint pelo email do professor petersonoliveira@ufu.br no dia do seminário, nas datas previstas no cronograma.

Entrega de um resumo-resenha crítica do texto do seminário ao email do professor no dia da apresentação do seminário e inclusão no relatório final.

Critérios de avaliação:

- Resumo escrito: Capacidade de resumir com qualidade e propriedade o texto; uso de linguagem apropriada. ---
- Apresentação (clareza, criatividade, assertividade);

2. AVALIAÇÃO 2: Regência em contexto simulado de aula, em modalidade remota, a ser apresentado aos colegas e professor. Aula de 50/100 minutos.

Plataforma usada: Google Meet.

Critérios avaliativos:

- uso de linguagem apropriada;
- uso de elementos metodológicos apropriados;
- adequação a parâmetros da BNCC.
- elaboração de atividades de análise linguística e/ou semiótica
- adequação ao público-alvo.



-uso do tempo e de recursos didáticos.

. Trabalho individual.

Valor: 30 pontos.

O estudante deverá, obrigatoriamente, apresentar com antecedência um plano de aula ao professor para discussão e avaliação. O estudante não poderá fazer a regência se não apresentar o plano com antecedência para possíveis arranjos ou adequações.

Depois de apresentado, o plano deve ser enviado ao email do professor: petersonoliveira@ufu.br . ao final, esse plano anexado ao relatório final de atividades.

Data: as regências acontecerão ao longo de várias aulas. A ordem de apresentação será decidida no primeiro encontro síncrono, mas poderão ocorrer ajustes no calendário ao longo do semestre, que serão comunicadas aos estudantes com antecedência.

4. AVALIAÇÃO 03: Relatório final de estágio

Trabalho individual, valendo 50 pontos.

Critérios de avaliação:

-uso de linguagem apropriada (português norma culta ou padrão) e formatação científica (normas técnicas de apresentação de relatórios finais ou trabalhos acadêmicos, padrão ABNT).

-reflexão sobre a prática da regência simulada.

-reflexão sobre outros aspectos teórico-metodológicos que foram relevantes ao estudante ao longo de todo o curso.

-Inclusão de relatos de TODAS atividades realizadas no estágio, bem como a inclusão de anexos com materiais produzidos (quando for obrigatório).

ENTREGA: 22/03/2022 até às 23 horas. O trabalho deve ser enviado por email ; petersonoliveira@ufu.br

.

8. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Atividades síncronas

As atividades síncronas sempre acontecerão às terças-feiras, pela plataforma Google Meet.

A divisão entre atividades teóricas e práticas, em virtude da natureza teórico-prática do Estágio é meramente ilustrativa, porque várias atividades práticas apresentadas no cronograma abaixo são, na verdade, teórico-práticas. Assim como a elaboração do relatório final de estágio, contado nas atividades assíncronas. Desse modo, deve-se ler tal quadro como uma tentativa de separar apenas didaticamente a natureza teórico-prática do componente.

Data	horário	conteúdo	metodologia	
30/11/2021	19h/22h30min	Aula para apresentação do curso e documentos necessários para regularização do estágio. Apresentação da ementa e	Aula expositiva: Professor	Atividade teórica



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



		plano. Ajustes no plano e distribuição de seminários		
07/12/2021	19h/22h30min	Tema: A BNCC e os gêneros discursivos.	Aula expositiva: Professor	Atividade teórica
14/12/2021	19h/22h	Tema: A BNCC : competências e habilidades	Aula expositiva: Professor	Atividade teórica
21/12/2021	19h/22h	Tema: A BNCC : o ensino da análise linguístico e semiótica	Aula expositiva: Professor	Atividade teórica
11/01/2022	19h/22h	Seminário 01: Taxonomia de Bloom	Alunos(as)	Atividade teórica
18/01/2022	19h/22h	Seminário 02: Planejamento reverso	Alunos(as)	Atividade teórica
25/01/2022	19h/22h	Seminário 03:A lei 9.639: a questão da igualdade étnico-racial	Alunos(as)	Atividade prática
01/02/2022	19h/22h	Seminário 04: lei 9795: a questão do meio ambiente	Alunos(as)	Atividade teórica
08/02/2022	19h/22h	Seminário 05: múltiplas linguagens- o ensino dos gêneros multimodais	Alunos(as)	Atividade teórica
15/02/2022	19h/22h	Orientação online para preparação da regência simulada e elaboração do plano de aula		Atividade prática
22/02/2022	19h/22h	Orientação online para preparação da regência simulada e elaboração do plano de aula		Atividade prática
25/01/2022	19h/22h	Orientação online para preparação da regência simulada e elaboração do plano de aula		Atividade prática
01/02/2022	19h/22h	Regências online		Atividade prática
08/02/2022	19h/22h	Regências online		Atividade prática
15/02/2022	19h/22h	Regências online		Atividade prática
22/02/2022	19h/22h	Regências online		Atividade prática
08/03/2022	19h/21h	Regências online		Atividade prática
15/03/2022	19h/22h30min	Orientação online/síncrona para elaboração de relatório final de estágio		Atividade prática
22/03/2022	19h/22h30min	Entrega do relatório final de estágio Avaliação do curso		Atividade prática



ATIVIDADES ASSÍNCRONAS

CARGA HORÁRIA 53 horas.

As atividades assíncronas estão divididas em:

- 21 horas: leitura de textos teóricos e preparação de seminários
- 17 horas: aulas simuladas e planos de ensino (preparação e regência)
- 25 horas: elaboração do relatório final de Estágio.

9. BIBLIOGRAFIA

OBSERVAÇÃO

A bibliografia básica em tempos de pandemia, é basicamente aquela oferecida pelo próprio professor em formato digital e disponibilizada por e-mail assim que a matrícula se encerrar e o professor tiver a lista de estudantes matriculados.

A bibliografia abaixo é mantida apenas em termos de enriquecimento até a volta do funcionamento da biblioteca.

Básica

BECHARA, E. *Moderna gramática portuguesa*. Rio de Janeiro, Editora Lucerna, 2000. 669 p.

CASCINO, F. *Educação Ambiental: princípios, história, formação de professores*. São Paulo: SENAC, 1999.

GARCIA, O. M. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, 1999, 508 p.

KLEIMAN, A. *Texto e leitor. Aspectos cognitivos da leitura*. Campinas: Pontes, 1989, 82 p.

LOPES, E. *Fundamentos da linguística contemporânea*. São Paulo: Cultrix, 1976, 346 p.

PAULA, B.X. de. RIBEIRO, C.M. P. *Educação, história e cultura da África e afro-brasileira: teorias e experiências*. Uberlândia: EDUFU: PROEX, 2008.

ZILBERMAN, R & SILVA, E. T. da. *Leitura- perspectivas interdisciplinares*. São Paulo: Ática, 1998.

Complementar

ABREU, A. S. *Curso de redação*. São Paulo: Ática, 1990.

BAMBERGER, R. *Como incentivar o hábito da leitura*. São Paulo: Ática, 1987, 109 p.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: pluralidade cultural, orientação sexual*. Brasília: MEC/SEF, vol 10, 164 p.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais*. Brasília: MEC/SEF, vol 1, 126 p.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos temas transversais, ética*. Brasília: MEC/SEF, vol 8, 148 p.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: meio ambiente, saúde*. Brasília: MEC/SEF, vol 9, 128 p.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua portuguesa*. MEC/SEF, 1998.

CASTILHO, A. T. de. *Gramática do português brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2014.

CUNHA, C & CINTRA, J. L. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1985, 714 p.

FONSECA, I & FONSECA, J. *Pragmática e ensino do português*. Coimbra: Almedina, 1977, 163 p.

ILARI, R. *Linguística e ensino da língua portuguesa*. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

KOCH, I. V. *A inter-ação pela linguagem*. São Paulo: Contexto, 1995, 115 p.

KOCH, I. V. *Argumentação e linguagem*. São Paulo: Cortez, 1989, 204 p.

KOCH, I. V. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 1993.

KOCH, I. V. *Desvendando os segredos do texto*. São Paulo: Cortez, 2002, 168 p.

Lei 10.693. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/L10.639.htm

Lei 9.795. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9795.htm

LOPES, E. *Introdução à semântica – brincando com a gramática*. São Paulo: Contexto, 2001.

LOPES, E. *Introdução ao estudo do léxico: brincando com as palavras*. São Paulo: Contexto, 2002.

MARCUSCHI, L. A. *Produção Textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2009.

PERINI, M. *Princípios de linguística descritiva: introdução ao pensamento gramatical*. São Paulo: Parábola, 2006.

ROJO, R. (org.) *Alfabetização e letramento: perspectivas linguísticas*. Campinas: Ed. Unicamp, 1998.

ROJO, R. (org.). *A prática da linguagem na sala de aulas: praticando os PCNs*. São Paulo: EDUC, 2000.

SERAFINI, M.T. *Como escrever textos*. Tradução de M. Augusta B. de Mattos. Adap. de Ana Maria Marcondes Garcia. São Paulo: Globo, 1995.

SILVA, W. R & FAJARDO-TURBIN, A. E. (orgs.). *Como fazer relatórios de Estágio Supervisionado: formação de professores nas licenciaturas*. Brasília: Liber Livros, 2013.

SILVA, E. T. da. *O ato de ler: fundamentos psicológicos para uma nova pedagogia da leitura*. São Paulo: Cortez, 1987.

SOARES, M. B. & CAMPOS, E. do N. *Técnica de Redação*. Rio de Janeiro: Ao livro técnico, 1978.

TRAVAGLIA, L. C. *Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus*. São Paulo: Cortez, 1996.



TRAVAGLIA, L. C. *Gramática: ensino plural*. São Paulo: Cortez, 2011.

TRAVAGLIA, L.C. *Na trilha da gramática: conhecimento linguístico na alfabetização e letramento*. São Paulo: Cortez, 2013.

10. ASSINATURA do(a) professor(a): Peterson José de Oliveira. Data 10/02/2021

11. APROVAÇÃO

Aprovação em reunião do Colegiado realizada em:
Coordenação do Curso de Graduação em Letras: