



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA
GRADUAÇÃO EM LETRAS: PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA:
LICENCIATURA - MATUTINO

PLANO DE ENSINO

**Disciplina: Estágio Supervisionado de Literatura I | Turma: PM () | Semestre:
2022-01 Graduação**

IDENTIFICAÇÃO

Docente:	Carlos Augusto de Melo
Componente curricular	Estágio Supervisionado de Literatura I
Unidade ofertante	Instituto de Letras e Linguística
Código da disciplina	ILEEL31707
Ano/Semestre	2022-01 Graduação
Natureza	Obrigatória
Carga horária teórica (hh:mm)	45 horas
Carga horária prática (hh:mm)	60 horas

EMENTA

Letramento literário. Observação e análise de aulas nas escolas. Elaboração do projeto de ensino para a realização da regência no Estágio Supervisionado de Literatura II. Relatório de observação.

JUSTIFICATIVA

A disciplina de Estágio supervisionado de Literatura I tem a importante função de discutir o ensino de literatura nos níveis fundamental e médio, estabelecendo elos entre o universo teórico e conceitual da literatura e a prática em sala de aula. Ademais, a partir das atividades de microensino, da preparação de planos de aula e da observação da metodologia empregada por outros professores, a disciplina contribui para que o aluno elabore suas próprias estratégias de atuação como futuro profissional da área de Letras.

OBJETIVO

Apresentar, a partir de discussões teóricas e da observação de aulas nas escolas, perspectivas para o ensino de literatura no Ensino Fundamental e Médio, capacitando o aluno a formar leitores literários em sua prática docente.

PROGRAMA

1. Literatura em crise: a legitimação da leitura literária.
2. Letramento literário;
3. Literatura no Ensino Fundamental: a literatura infanto-juvenil;
4. Literatura no Ensino Médio: escolhas e impasses;
5. Elaboração de planos de aula para a realização da regência;
6. Reflexões sobre a situação do ensino de Literatura nas escolas observadas.

METODOLOGIA

O desenvolvimento desta disciplina se pautará nos seguintes procedimentos:

- aulas expositivas dialogadas sobre a relação entre o universo teórico e conceitual da literatura e a atuação do professor no ensino fundamental e médio;
- leitura e debate sobre temas pertinentes ao ensino de literatura elencados no conteúdo programático;
- propostas e elaboração de plano de ensino para o estágio de regência no segundo semestre;
- atividades de microensino, que almejam contribuir para a atuação do aluno nas escolas;
- discussões pelas mídias digitais;

• Materiais bibliográficos:

Os materiais de referência estarão disponíveis em formato digital pela Plataforma Teams e/ou enviados aos e-mails institucionais dos discentes.

RECURSOS DIDÁTICOS

Giz, Lousa, Textos impressos e digitais, Slides, Google Meet, etc.

AValiação

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Data	Valor
--------------------	--	-------------	--------------

Critérios de Avaliação	As avaliações que serão realizadas ao longo do semestre letivo levam em conta a participação, a motivação e o envolvimento das(os) alunas(os) na realização das atividades propostas. Elas devem ser desenvolvidas nos vários ambientes de aprendizagem, conforme descrito no quadro deste plano.	27/09/2022	-
Participação nas aulas	Atividades de leitura e discussão de textos em sala de aula e/ou ambientes virtuais	25/10/2022	15
Estágio de observação	Realização de Estágio de Observação em Escolas	08/11/2022	25
Proposta e prática de atividades didáticas	a. Elaboração de plano de aula (5 pontos) b. Elaboração de proposta didática (10 pontos) c. Prática de aula simulada/projeto/oficina (15 pontos)	10/01/2023	30
Relatório de Estágio	Entrega de relatório de experiência em formato de artigo acadêmico	24/01/2023	30
Recuperação	Recuperação de Atividades	31/01/2023	Até atingir a média

CRONOGRAMA

Conteúdo	Aulas	Data
Não há registros para esta seção.		

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CADERMATORI, Lígia. **Períodos Literários**. São Paulo: Ática, 1985 (Princípios).
 CÂNDIDO, Antônio. **Formação da Literatura Brasileira**. São Paulo: Martins Fontes, 1975.
 CÂNDIDO, Antônio. **Literatura e sociedade**. São Paulo: Nacional, 1975.
 CASCINO, F. **Educação ambiental: princípios, história, formação de professores**. São Paulo: SENAC, 1999.
 PINSKY, M. **12 faces do preconceito**. São Paulo: Contexto, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- COSSON, Rildo. *Letramento literário: teoria e prática*. São Paulo: Contexto, 2011.
 _____. Letramento literário: uma localização necessária. Uberlândia, **Revista Letras & Letras**, v.31, n. 3 (2015).
 FRANCHETTI, Paulo. Ensinar literatura para quê? Teresina, **Revista dEsEnrEdoS**, ano I, n.3, 2009. Disponível em http://desenredos.dominiotemporario.com/doc/03_ensaio_-_literatura_-_Franchetti.pdf. ISER, Wolfgang. *O ato da leitura*. São Paulo: Ed. 34, 1999.
 JOUVE, Vincent. *A leitura*. São Paulo: Editora da UNESP, 2002. PÉCORA, Alcir. "Literatura como ato irreduzível a conhecimento". Campinas: **Remate de Males**, v.34, n.2 (2014). Disponível em <http://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/remate/article/view/8635849>
 PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Mutações da literatura no século XXI*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.
 PINSKY, M. **12 faces do preconceito**. São Paulo: Contexto, 2006. BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental.
Parâmetros Curriculares Nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais. Brasília:

MEC/SEF, 1997, vol 1, 126p.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais** : apresentação dos temas transversais, ética. Brasília: MEC/SEF, 1997, vol 8, 146p.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: meio ambiente, saúde. Brasília: MEC/SEF, 1997, vol 9, 128p.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais*: pluralidade cultural, orientação sexual. Brasília: MEC/SEF, vol 10, 164p. Lei 10.639/03. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/L10.639.htm> Lei 9.795. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9795.htm>

MASSETTO, Marcos. **Didática: a aula como centro**. 3ª Ed. São Paulo: FTD, 1996. (Coleção aprender e ensinar)

TODOROV, Tzvetan. *A literatura em perigo*. Rio de Janeiro: DIFEL, 2012.

VENTURELLI, Paulo. Um dia seremos todos Montag. Curitiba, **Educar em revista**. Vol. 20, 2002.

Declaro que as informações constantes deste plano de ensino são de meu conhecimento e de minha responsabilidade.

Uberlândia - MG, 31 de agosto de 2022.

Carlos Augusto de Melo
Instituto de Letras e Linguística

Documento assinado eletronicamente por **Carlos Augusto de Melo**, docente do Instituto de Letras e Linguística, em 31/08/2022 10:12:48, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

A autenticidade deste certificado poderá ser confirmada no endereço www.ileel.ufu.br/sgi/autenticidade por meio do código verificador: **PE2035-SM27-MB17**.