



FICHA COMPONENTE CURRICULAR

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Linguística e Ensino de Língua Portuguesa com ênfase em escrita e reescrita de textos				
UNIDADE OFERTANTE: ILEEL				
CÓDIGO: ILEEL31807		PERÍODO/SÉRIE: 8º		TURMA: PM
CARGA HORÁRIA 60h			NATUREZA	
TEÓRICA: 60	PRÁTICA:	TOTAL: 60	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Profª Drª Fernanda Mussalim Guimarães Lemos Silveira				ANO/SEMESTRE: 2022/2
OBSERVAÇÕES:				

2. EMENTA

A problemática dos gêneros do discurso e das esferas de atividade social. A linguagem como prática social. O texto como processo de interação social. Inscrição social do sujeito na produção textual. A escrita como trabalho. A reescrita como parte do processo de produção textual. Especificidades das modalidades oral e escrita. Graus de formalidade. Revisão de texto. Avaliação de texto. O professor como mediador do processo de escrita e reescrita de textos. As propostas de trabalho com a escrita de textos em documentos oficiais. As propostas de trabalho com a escrita de textos em livros didáticos.

3. JUSTIFICATIVA

Na formação de professores de Língua Portuguesa, é fundamental contemplar a problemática da escrita e reescrita de textos em contexto escolar, a fim de tornar possível ao/à futuro/a professor(a), a aplicação, em sala de aula, de conhecimentos teóricos advindos da Linguística e da Linguística Aplicada.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Oportunizar aos graduandos a apropriação de diversos saberes importantes para a escrita e reescrita de textos em contexto escolar.

Objetivos Específicos:

- Mobilizar a proposta bakhtiana para a discussão dos gêneros do discurso e suas esferas de atividade social.
- Levar os graduandos a considerar um texto escrito como resultado de um trabalho consciente, deliberado, planejado, repensado.



- Levar os graduandos a assumirem que a linguagem é construída na/pela interação entre os sujeitos.
- Explicitar aos alunos que, na modalidade escrita da linguagem, a escrita envolve momentos diferentes: o de planejamento de um texto; o da própria escrita do texto; o da leitura do texto pelo próprio autor; o da leitura do texto por interlocutores (incluindo professor e outros alunos); o da reescrita do texto a partir dessas leituras
- Oportunizar situações para que o graduando reveja e reflita sobre seu próprio texto.

5. PROGRAMA

1. Concepções de texto.
2. Gênero do discurso e esfera de atividade.
3. A escrita de textos como forma de interação e inscrição social.
4. A escrita como trabalho.
5. A reescrita como uma das etapas da produção textual.
6. Índícios de autoria em textos escolares.
7. O professor como leitor e interlocutor.
8. Metodologia de reescrita de textos em sala de aula.
9. O que dizem os documentos oficiais sobre a escrita de textos na escola.

6. METODOLOGIA

A disciplina acontecerá de forma presencial, mas, seguindo a Resolução CONGRAD N° 73, de 17 de outubro de 2022, a carga horária referente a 3 semanas do curso será cumprida por meio de atividades assíncronas dirigidas (TDEs). Com relação às aulas presenciais, parte delas será expositiva e outra parte contará com momentos em que os alunos realizarão e apresentarão atividades para o professor da disciplina e colegas. Haverá ainda palestras, que serão ministradas por pesquisadores convidados, de forma a otimizar e enriquecer o cumprimento do Programa da Disciplina. A turma possivelmente contará com estagiários do Programa de Pós-graduação em Estudos Linguísticos (PPGEL) que atuarão, juntamente com a professora regente, na condução da disciplina.

RECURSOS DIDÁTICOS Nos valeremos de lousa, datashow, videoaulas e outros materiais disponibilizados em pastas do Google Drive.

7. AVALIAÇÃO

Considerando a avaliação como um processo de permanente, serão adotados diferentes tipos de avaliação, que ocorrerão ao longo de todo o semestre, de modo a totalizar os 100 pontos:

- 1) Atividades de escrita (resumos, resenhas, análises, planos de aula) realizadas individualmente.
- 2) Atividades de reescrita realizadas em grupo.
- 3) Seminários.
- 4) Simulações de aulas para a Educação Básica.

Obs: A recuperação de conteúdo valerá no máximo 70 pontos.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

GUIMARÃES, E. **Texto, discurso e ensino**. São Paulo: Contexto, 2013.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. 3.ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

BRONKART, J. P.; MACHADO, Anna R.; MATENCIO, Maria de Lourdes M. (Org.). **Atividade de linguagem, discurso e desenvolvimento humano**. Campinas: Mercado de Letras, 2006.



Complementar

ABAURRE, Maria Bemadete; FIAD, Raquel Salek; MAYRINK-SAB INSON, Maria Laura T. Cenas de aquisição da escrita. 2.ed. Campinas, Mercado das Letras, 2013

BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1979.

BRASIL. Secretaria da Educação. **Base nacional comum curricular** – ensino médio, Brasília: MEC, 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site_110518.pdf

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua portuguesa**. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/portugues.pdf>

FUCHS, A. M. S., FRANÇA, M. N., PINHEIRO, M. S. de F. **Guia para normalização de publicações técnico-científicas**. Uberlândia: EDUFU, 2013.

GERALDI. João Wanderlei. **O texto em sala de aula**. 4. Ed. São Paulo: Ática, 2006.

KOCH, I. G. V.. Discurso e argumentação. In: _____. **Argumentação e linguagem**. São Paulo: Cortez, 1984.

KOCH, I. G. V.. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1989.

KOCH, I. G.V.; TRAVAGLIA, L. C.. **Texto e coerência**. São Paulo: Cortez, 1989.

KOCH, I. G.V.; TRAVAGLIA, L. C.. **A coerência textual**. 17. ed. São Paulo: Contexto, 2007.

LEMOS, Claudia T. Guimarães de. Coerção e criatividade na produção do discurso escrito em contexto escolar: algumas reflexões. In: São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. Coordenadoria de Estudos e Normas Pedagógicas. **Subsídios à proposta curricular de língua portuguesa para o 1. e 2. graus**. São Paulo: SE/CENP, 1988. p. 71- 77

MACHADO, A. R. (et al.). **Resumo**. São Paulo: Parábola, 2004.

MAINGUENEAU, Dominique. Tipos e gêneros de discurso. _____. **Análise de textos de comunicação**. 5 ed. Trad. Cecília P de Souza-e-Silva. São Paulo: Cortez Editora, 2008. p. 59-70

MAINGUENEAU, Dominique. A cena de enunciação. _____. **Análise de textos de comunicação**. 5 ed. Trad. Cecília P de Souza-e-Silva. São Paulo: Cortez Editora, 2008. p. 85-93

MAINGUENEAU, Dominique. Gênero do discurso e cena de enunciação. _____. **Discurso e análise do discurso**. Trad. Sírio Possenti. São Paulo: Parábola Editorial, 2015. p. 117-130

MAINGUENEAU, Dominique. Mídiun e discurso. _____. **Análise de textos de comunicação**. 5 ed. Trad. Cecília P de Souza-e-Silva. São Paulo: Cortez Editora, 2008. p. 71-83

MAINGUENEAU, Dominique. O ethos. _____. **Análise de textos de comunicação**. 5 ed. Trad. Cecília P de Souza-e-Silva. São Paulo: Cortez Editora, 2008. p. 95-103

MARTINS, Maria Helena (Org.). **Questões de linguagem**. São Paulo: Contexto, 1991.

MASSINI-CAGLIARI, Gladis. **O texto na alfabetização: coesão e coerência**. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

MUSSALIM, Fernanda. O impacto da investigação nos domínios da linguagem nas propostas educacionais de Língua Portuguesa no Brasil. In: CUNHA, J., CARVALHO, J. A. (Org.). **Ensino da Língua Portuguesa: dimensões, contextos, pedagogias e práticas**. Braga, Portugal: Editora da Universidade do Minho, 2020. p. 21-28

MUSSALIM, Fernanda. **(Re)escrita de textos na escola: um espaço de interação**. Uberlândia: Autorar Editora, 2023. (no prelo)

POSSENTI, Sírio. Índícios de autoria. In: _____. **Questões para analistas do discurso**. São Paulo: Parábola, 2009. p. 103-117.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



9. Assinatura do(a) Professor(a): *Fernanda Mussalim*

Data: 05/02/2023.

10. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____