



**FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO:</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Filologia Românica: Crítica Textual	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 30	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 30	<b>CH TOTAL:</b> 60

**1. OBJETIVOS**

1. Apresentar ao estudante o campo de estudos da Edótica e da Crítica Textual, abordando sua história, seus métodos e suas práticas.
2. Fomentar o interesse pelo trabalho filológico de edição de textos.
3. Sensibilizar o profissional da(s) área(s) de Letras para a importância de se levar em conta a edição – e, quando for o caso, a tradução – de uma obra, levando-o a perceber que nem todas as edições são equivalentes no que tange à qualidade de seu trabalho.
4. Capacitar esse profissional para avaliar diferentes edições de uma obra e escolher a mais confiável para seu próprio trabalho ou para indicar a terceiros.

**2. EMENTA**

Conceituação da Edótica e da Crítica Textual. Apresentação de histórico dos estudos e dos principais métodos da Crítica Textual, e suas ciências auxiliares. Tipos e normas de edição de textos. Prática de edição de textos.

**3. PROGRAMA**

1. Conceituação e Histórico
  - 1.1. Filologia, Edótica e Crítica Textual
  - 1.2. Histórico dos estudos de Crítica Textual
  - 1.3. Principais métodos da Crítica Textual
  - 1.4. Crítica Textual e estudos linguísticos e literários
  - 1.5. A Crítica Textual no âmbito românico
2. Ciências auxiliares da Crítica Textual
  - 2.1. Diplomática
  - 2.2. Codicologia
  - 2.3. Paleografia
3. A edição de textos
  - 3.1. Tipos

3.2. Normas

3.3. Etapas de uma edição crítica

#### 4. **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BASSETO, Bruno Fregni. *Elementos de filologia românica*. 2. ed. São Paulo: EDUSP, 2005.

CAMBRAIA, César Nardelli. *Introdução à crítica textual*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

CHARTIER, Roger. *Formas e sentido: cultura escrita: entre distinção e apropriação*. Campinas: Mercado de Letras, 2003.

#### 5. **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

AUERBACH, Erich. *Introdução aos estudos literários*. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1972.

CHARTIER, Roger. *O que é um autor?: revisão de uma genealogia*. São Carlos: UFSCAR, 2012.

CUNHA, Celso. *Sob a pele das palavras: dispersos*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004.

HOUAISS, Antônio. *Elementos de Bibliologia*. São Paulo: HUCITEC; Brasília: INL, 1983.

MARTINS, Wilson. *A palavra escrita: história do livro, da imprensa e da biblioteca*. 3. ed. São Paulo: Ática, 2002.

SILVA NETO, Serafim da. *Manual de filologia portuguesa: história, problemas e métodos*. 3. ed. Rio de Janeiro: Presença; Brasília,DF: INL, 1977.

#### 6. **APROVAÇÃO**

Peterson José de Oliveira  
Coordenador do Curso de Graduação em Letras: Português e Literaturas  
de Língua Portuguesa

Ariel Novodvorski  
Diretor do Instituto de Letras e  
Linguística



Documento assinado eletronicamente por **Peterson José de Oliveira, Coordenador(a)**, em 21/06/2021, às 08:19, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 21/06/2021, às 19:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **2848087** e o código CRC **F5DEF49F**.

