



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura Fantástica	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA:	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Geral

- Introduzir os alunos ao estudo da literatura fantástica e suas vertentes

Específicos

- Conhecer algumas vertentes do fantástico e suas especificidades, tais como: o gótico, o maravilhoso, o realismo mágico, o estranho, o fantástico, a ficção científica, a fantasy, entre outras que se julgar pertinente;
- Ler e discutir textos teóricos acerca da literatura fantástica e suas vertentes;
- Ler contos, romances e drama do universo do fantástico e suas vertentes e estudá-los de acordo com suas especificidades, ressaltando o caráter estético da literatura em estudo;
- Estudo do fantástico e suas vertentes; estudo do gótico, do maravilhoso, do realismo mágico, da ficção científica, do estranho, da fantasy.

EMENTA

Estudo do fantástico e suas vertentes; estudo do gótico, do maravilhoso, do realismo mágico, da ficção científica, do estranho, da fantasy.

PROGRAMA

- A literatura fantástica e suas especificidades
- A literatura fantástica e suas vertentes: O maravilhoso, o realismo mágico, o gótico, a ficção

científica, a fantasy, o estranho, o fantástico.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BETTELHEIM, Bruno. **A psicanálise dos contos de fadas**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2007.

GRIMM, Jacob e Wilhelm. **Contos maravilhosos infantis e domésticos: 1812-1815**: [tomos 1 e 2]. Ilustrações J.Borges; tradução Christine Röhrig; apresentação Marcus Mazzari. São Paulo: CosacNaify, c2012.

TODOROV, Tevzan. **Introdução à Literatura Fantática**. São Paulo: Perspectiva, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CALVINO, Italo. **Contos fantásticos do século XIX**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

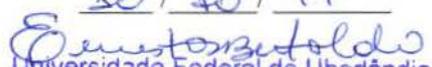
COELHO, Nelly Novaes. **O conto de fadas**. São Paulo: DCL, 2003.

GARCIA, Flávio; BATALHA, Maria Cristina; MICHELI, Regina (Orgs). **(Re)Visões do Fantástico: dos centro às margens; caminhos cruzados**. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2014.

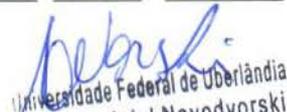
RAMOS, Maria Celeste Tomasello; ALVES, Maria Cláudia Rodrigues; HATTNER, Álvaro. **Pelas veredas do fantástico, do mítico e do maravilhoso**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2013.

VOLOBUEF, Karin; WIMMER, Norma; Alvarez, Roxana Guadalupe Herrera (Orgs.). **Vertentes do fantástico na Literatura**. São Paulo: Anablume: Fapesp, 2012.

APROVAÇÃO

20/10/17

Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Ernesto Sérgio Bertoldo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras: Inglês

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

10/10/2017

Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Ariel Novodvorski
Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece o componente curricular)