



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: ILEEL39516	COMPONENTE CURRICULAR: Teorias Educacionais e Educação de Surdos	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Proporcionar conhecimentos dos fundamentos teóricos/filosóficos, históricos e sociológicos da Educação de Surdos para que seja possível identificar o papel da língua de sinais no contexto da educação dos surdos, buscando identificar as fundamentações legais da educação dos surdos para o entendimento das mudanças e o sistema educacional atual.

EMENTA

Estudos sobre as principais abordagens do currículo na escolarização dos surdos: teoria tradicional/moderna, teoria crítica, teoria cultural; Currículo e ideologia; Linguagem, cultura, política e poder; Estudos Surdos – Estudos Culturais, História da educação de surdos e suas implicações curriculares; Modelos educacionais na educação de surdos: Identidades surdas, múltiplas facetas e multiculturalidade; Educação de surdos no Brasil, legislação e implicações curriculares.

PROGRAMA

- 1- As principais abordagens do currículo na escolarização dos surdos:
 - teoria tradicional/moderna,
 - teoria crítica
 - teoria cultural;
- 2- Currículo e ideologia;
- 3- Linguagem, cultura, política e poder;
- 4- Estudos Surdos – Estudos Culturais;
- 5- História da educação de surdos e suas implicações curriculares;

- 6- Modelos educacionais na educação de surdos;
- 7- Identidades surdas, múltiplas facetas e multiculturalidade.
- 8- Educação de surdos no Brasil: legislação e implicações curriculares.
- 9- O discurso atual de currículo na educação de surdos: inclusão/exclusão.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LOPES FILHO, Otacílio de C. Tratado de Fonoaudiologia. São Paulo: Roca, 1997.

SKLIAR, Carlos, Educação & exclusão: abordagens sócio-antropológicas em educação especial. Porto Alegre: Editora Mediação, 1997.

SOUZA, Regina Maria de. Que palavra que te falta? Lingüística, educação e surdez. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

SILVEIRA, Rosa Maria. (Org.) *Cultura, poder e educação: um debate sobre Estudos Culturais em educação*. Canoas: ULBRA, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GOLDFELD, Márcia. *A criança surda: linguagem e cognição numa perspectiva sócio-interacionista*. São Paulo: Plexus, 1997.

HALL, S. *Identidade culturais na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP & A,

SILVA, Tomaz. Documentos de Identidade. Uma introdução às terias do currículo. - Belo Horizonte: Autêntica, 1999

SKLIAR, Carlos Bernardo. *A invenção e a exclusão da alteridade deficiente a partir dos significados da normalidade* in: Revista Educação & Realidade, Porto Alegre, 2000.

THOMA, Adriana da Silva; LOPES, Maura Corcini. (Org.). *A invenção da surdez II: espaços e tempos de aprendizagem na educação de surdos..* Santa Cruz do Sul: Edunisc, 2006.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece o componente curricular)