



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA
GRADUAÇÃO EM LETRAS: PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA:
LICENCIATURA - NOTURNO

PLANO DE ENSINO (PARA VISUALIZAÇÃO ANTES DA SUBMISSÃO)

**Disciplina: Literaturas de Língua Portuguesa e Identidade Nacional | Turma:
PN () | Semestre: 2020-02 (2021) Graduação**

IDENTIFICAÇÃO

Docente:	Fábio Figueiredo Camargo
Componente curricular	Literaturas de Língua Portuguesa e Identidade Nacional
Unidade ofertante	Instituto de Letras e Linguística
Código da disciplina	ILEEL31010
Ano/Semestre	2020-02 (2021) Graduação
Natureza	Optativa
Carga horária teórica (hh:mm)	60 horas
Carga horária prática (hh:mm)	---

EMENTA

Discussão das noções de literatura, nação e identidades. representação literária e identidade nacional.

JUSTIFICATIVA

A disciplina se justifica para que os alunos conheçam como se formou a noção de literatura brasileira e seu cânone, bem como que eles discutam sobre as bases da constituição da identidade nacional que ordenam as escolhas de determinados autores e textos na escolas ainda hoje.

OBJETIVO

Apresentar e discutir os conceitos e noções de Língua, de Literatura e de construção de identidades no contexto das produções literárias de língua portuguesa.

PROGRAMA

Literatura e Nação;
Formação do Cânone literário brasileiro (Séc. XIX)
literatura e nacionalidade no (Modernismo)
Literatura e nacionalidade na ditadura militar
Literatura e nacionalidade no Brasil contemporâneo

METODOLOGIA

- O desenvolvimento desta disciplina se pautará pelos parâmetros da abordagem comunicativa de ensino mediante interação professor-aluno.
- Serão seguidos os seguintes procedimentos:

- aulas expositivas dialogadas sobre teorias pertinentes aos estudos literários; - leitura e análise de obras literárias; - discussões sobre teorias e conteúdo dessas obras; - debates sobre temas do conteúdo programático. Aulas síncronas online 50 h
Plantão online 10 h

RECURSOS DIDÁTICOS

computador, videos na internet

AVALIAÇÃO

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Valor
Não há registros para esta seção.		

CRONOGRAMA

Conteúdo	Aulas	Data
Não há registros para esta seção.		

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BHABHA, Homi. K. *O Local da Cultura*. Trad. Myriam Ávila; Eliana Lourenço de Lima Reis e Gláucia Renata Gonçalves. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1998.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 4.ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

SILVA, Thomaz Tadeu da. **Identidade e diferença**. 9 ed. Petrópolis: Vozes, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

APPIAH, Kwame Anthony. *Na casa de meu pai: a África na filosofia da Cultura*. tradução de: Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contrapon 1997.

BOSI, Alfredo, **Dialética da colonização**. 4.ed, São Paulo: Companhia das Letras, 2001

BRANDÃO, Luis Alberto. *Graças da identidade. literatura contemporânea e imaginário nacional*. Rio de Janeiro; Belo Horizonte: I-amparina editora; Fale UFMG, 2005.

LOURENÇO, Eduardo. **Mitologia da saudade**: seguido de Portugal como destino. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Vira e mexe, nacionalismo. paradoxos do nacionalismo literário**. São Paulo: Companhia das letras, 2007.