



ILEEL

COLEGIADO DO CURSO DE ESPANHOL E LITERATURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

<b>COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO</b>				
<b>UNIDADE OFERTANTE: ILEEL</b>				
<b>CÓDIGO: ILEEL 31036</b>		<b>PERÍODO/SÉRIE: 4º período</b>		<b>TURMA:</b>
<b>CARGA HORÁRIA 60 HORAS</b>			<b>NATUREZA</b>	
<b>TEÓRICA: 60</b>	<b>PRÁTICA:</b>	<b>TOTAL: 60</b>	<b>OBRIGATÓRIA: (X)</b>	<b>OPTATIVA: ( )</b>
<b>PROFESSOR: DR. RODRIGO VASCONCELOS MACHADO</b>				<b>ANO/SEMESTRE: 2/2022 [2023]</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b> Serão utilizadas as plataformas Microsoft Teams e dropbox. Solicita-se aos alunos que, assim que se matricularem na disciplina, informem ao professor o e-mail institucional [rodrigo.machado1@ufu.br] para inclusão nas respectivas plataformas e acesso aos materias do curso.				

2. EMENTA

Estudo do período literário espanhol do século XVII ao XVIII, conhecido como o Século de Ouro por seu esplendor.

3. JUSTIFICATIVA

A presente disciplina justifica-se diante da necessidade de introduzir o licenciando (a) no universo das discussões sobre a produção da literatura Espanhola do Século de Ouro.

4. OBJETIVO

- **Objetivo Geral:**
- Estimular a análise e o debate críticos sobre o contexto histórico do Século de Ouro.

**Objetivos Específicos:**

- Refletir sobre os fatos históricos responsáveis pelo esplendor do período;
  - Estudar, analisar e debater a concepção filosófica do Humanismo;
  - Analisar os aspectos estéticos e ideológicos do Renascimento e do Barroco;
- Estudar algumas das obras poéticas, narrativas e dramáticas mais importantes do período.



## 5. PROGRAMA

a) ENCUENTROS PRESENCIALES **Jueves 8:00/11:30 [45H]**

### **FEBRERO 2023**

27- Apresentação del curso. Aclaraciones sobre el calendario de curso y evaluaciones. Introducción sobre el Siglo de Oro.

### **MARZO**

5- Panorama histórico y social del Siglo de Oro.

12- La estética de la Literatura Áurea. Aclaraciones sobre la métrica del castellano.

19. La Poesía del Siglo de Oro La mística; Santa Teresa de Ávila. San Juan de La Cruz

26-. La Poesía del Siglo de Oro: Luis de Góngora y Argote. Francisco de Quevedo y otros poetas.

### **ABRIL**

2- **1º examen:** todos los contenidos estudiados antes- [individual y sin consulta] 20,0 puntos

16- La picaresca. *El Lazarillo de Tormes*.

23- *El Quijote*: La fama de obra. La novela en Occidente. *El Quijote*: Cervantes: la vida de escritor y la carrera militar. La Lengua literaria de Cervantes. La Lengua literaria de Cervantes. Perspectivismo lingüístico de Leo Spitzer.

30- *El Quijote*: La arquitectura narrativa. La Dulcinea encantada" – el concepto de mimesis de AUERBACH. La locura y la discreción.

### **MAYO**

8- *El Quijote*: La teoría de la novela de Cervantes. La problemática de la novela moderna.

15- Seminario sobre *El Quijote* I- Presentación de las hipótesis de investigación

22- Seminario sobre *El Quijote* II- Presentación de las hipótesis de investigación

29- El teatro del Siglo de Oro: Lope de Vega

### **JUNIO**

5- El teatro del Siglo de Oro: Tirso de Molina – El mito de Don Juan.

12- El teatro del Siglo de Oro: Pedro Calderón de la Barca y otros autores.

19- 2º examen: todos los contenidos estudiados antes- [individual y sin consulta] 20,0 puntos Entrega del Ensayo final de Curso 30,0 puntos. Clausura del curso.

26- "PROVA DE RECUPERAÇÃO" [RESOLUÇÃO CONGRAD Nº 46, DE 28 DE MARÇO DE 2022 – Seção III –Artigo 141 – página 34]



## 6. METODOLOGIA

a) Encontros presenciais: quintas feiras – 8:00/11:30

- Aulas expositivas, discussões de questões de análise e interpretação dos textos literários e seminários. Recursos didáticos: quadro e giz, lousa branca, recursos audiovisuais (data-show, tv, vídeo, aparelho de som, gravador).

b)\*Atividades T.D.E: 12h - EXTRACLASSE

Plataforma de T.I. /softwares que serão utilizados: e-mail ([rodrigo.machado1@ufu.br](mailto:rodrigo.machado1@ufu.br)) e pastas na Plataforma Teams e DROPBOX.

\* Descrição da realização:

\* Recursos que deverão ser utilizados: computador com acesso à internet, plataforma Microsoft Teams, Power Point (ou similar), Word (ou similar), web-câmera e fones de ouvido.

e) Como e onde os discentes terão acesso às referências bibliográficas: Na pasta do grupo na plataforma Microsoft Teams e no Dropbox

f)\* Outras informações: Os atendimentos aos alunos ou grupos de trabalho devem ser agendados com o professor pelo e-mail [rodrigo.machado1@ufu.br](mailto:rodrigo.machado1@ufu.br)

## 7. AVALIAÇÃO

- 2 Provas individuais e sem consulta. 20 PONTOS = TOTAL 40

- 6 COMPREENSÕES AUDITIVAS [INDIVIDUAL]: 5 PONTOS = TOTAL 30 [T.D.E = 12 HORAS]

- 1 ENSAIO E SEMINÁRIO ORAL SOBRE *EL QUIJOTE* DE 30 PONTOS.

- 1 PROVA DE RECUPERAÇÃO sobre os conteúdos estudados no semestre [nota total + 100 pts da prova/2] [RESOLUÇÃO CONGRAD Nº 46, DE 28 DE MARÇO DE 2022 – Seção III –Artigo 141 – página 34]. Dia 22 de agosto.



## 8. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALBORG, J.L. *Historia de la Literatura Española: Época Barroca*. Tomo II. Madrid: Gredos, 1970.  
CANAVAGGIO, Jean. *Historia de la literatura española*. (Trad. De Ana Blas). Barcelona: Ariel, 1994-1995 (Tomo III).

RICO, Francisco (Dir.). *Historia y crítica de la literatura española*. Barcelona: Grijalbo, 1980 (Tomos 2, 3 y suplementos 2 y 3)

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALBORG, J.L. *Historia de la Literatura Española: Edad Media y Renacimiento*. Tomo I. Madrid: Gredos, 1970. ALONSO, Dámaso. *Estudios y ensayos gongorinos*. Madrid: Gredos, 1960. AUERBACH, E. "La Dulcinea encantada". *Mimesis*. La Habana, Ed. Arte y Cultura, 1986. BLANCO AGUINAGA, Carlos et alii. *Historia social de la Literatura Española*. Tomo I. Madrid: Akal, 2000. BORGES, Jorge Luis. "Kafka y sus precursores". In: \_\_\_\_\_. *Ficciones. Obras completas*. Barcelona: Emecé, 2000. BUENDÍA, Felicidad (org.) *Libros de caballerías Españoles: El caballero Zifar, Amadís de Gaula y Tirant el Blanco*. Madrid: Aguilar, 1954. BRAUDEL, Fernand, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. México: FCE, 1976. CANAVAGGIO, Jean. *Cervantes*. São Paulo: Editora 34, 2005. \_\_\_\_\_. *Don Quijote, del libro al mito*. Madrid: Espasa Calpe, 2006. CASTRO, Américo. *Cervantes y los casticismos españoles*. Madrid: Alianza editorial, 1974. CERVANTES, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha*. São Paulo: RAE/Alfaguara, 2004. \_\_\_\_\_. *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*. Madrid: Cátedra, 2003. COVARRUBIAS HOROZCO, Sebastián. *Tesoro de la Lengua Castellana o Española*. Madrid: Iberoamericana, 2006. DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, José. *Diccionario de métrica Española*. Madrid: Alianza editorial, 2001. FOUCAULT, M. "La prosa del mundo" e "Representar" in: *Las palabras y las cosas*. México: Siglo XXI, 1972. GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando y José Manuel González Vesga. *Breve historia de España*. Madrid: Alianza editorial, 2008. GOMBRICH, E.H. *La Historia del Arte*. México/DF: Diana, 1995. HEIDEGGER, Martin. *Arte y poesía*. México/DF, 2006. KOPPEN, Erwin. *Thomas Mann y Don Quijote*. Barcelona: Gedisa, 1990. JEANMARIE, Federico. *Una lectura del Quijote*. Buenos Aires: Seix Barral, 2004. LE GOFF, Jacques e Jean-Claude Schmitt (orgs.) *Diccionario Temático do Ocidente Medieval*. Bauru: EDUSC, 2006. MOLHO, Mauricio. *Cervantes: raíces folklóricas*. Madrid: Gredos, 1976. LÓPEZ PINCIANO, Alonso. *Philosophia Antigua Poetica*. Madrid: Biblioteca Castro, 1998. PAZ, Octavio. *El arco y la lira: el poema. La revelación poética. Poesía e historia*. México/DF: FCE, 1990. QUILIS, Antonio. *Métrica española*. Barcelona: Ariel, 1983. RICO, Francisco (org.) *Mil años de poesía española*. Barcelona: Planeta, 2011. ROSENBLAT, Ángel. *La lengua del Quijote*. Madrid: Gredos, 1971. SOLA, Emilio y José F. De la Peña. *Cervantes y la Berbería*. México: FCE, 1996. SPITZER, Leo. "Perspectivismo lingüístico en el Quijote" in: *Lingüística e historia literaria*. Madrid: Gredos, 1976. VALBUENA PRAT, Ángel. *Historia de la literatura española*. Barcelona: G. Gili, 1957-1968 (tomos I y II).

## SITES WEB DE REFERÊNCIA:

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES: <https://www.cervantesvirtual.com/>

CENTRO VIRTUAL CERVANTES: <https://cvc.cervantes.es/literatura/default.htm>

DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA: <https://dle.rae.es/>



---

## 9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: /\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação em: \_\_\_\_\_