



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> ILEEL31112	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Culturas Francófonas	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TEÓRICA:</b> 60	<b>CH PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60

OBJETIVOS

Apresentar a Civilização de expressão francesa como manifestação cultural e, sobretudo, como um diálogo de culturas, no qual poder-se-à perceber que, a despeito de uma língua de expressão comum em sua essência, as diferentes comunidades francófonas exprimem sua personalidade, seu conteúdo, sua visão de mundo, identidades, fragmentação, aspirações. Espera-se, assim, contribuir para a difusão e conhecimento de diversas culturas, sociedades e interação de civilizações, saberes e suas formas peculiares de expressão.

EMENTA

Esta disciplina se justifica pela importância não só dos estudos interdisciplinares e transculturais, mas também pela possibilidade de se apresentar características e componentes culturais de comunidades francófonas, buscando valorizar suas peculiaridades, modos de expressão e elementos identitários, produções literárias distanciadas do eixo canônico e hegemônico.

PROGRAMA

1. Unidade e diversidade da Língua Francesa
2. O estatuto do francês no mundo de hoje
3. O corpo da diferença: crítica e cultura
4. O francês e a diferença: utopias
5. Em busca de um novo modelo de globalização
6. Respeito à diversidade cultural
7. Civilização e literatura de expressão francesa
  - Bélgica
  - Suíça romana
  - Canadá: Québec e Acadia
  - Antilhas e Guiana
  - Maghreb
  - África

- Oceano Indico
- Líbano

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FIGUEIREDO, Eurídice. GLENADEL, Paula. (Org). **O francês e a diferença**. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006.

REBOULLET, André et TÉTU, M. **Guide culturel, civilisations et littérature d'expression française**. Paris: Hachette, 1977.

TÉTU, Michel. **La francophonie: histoire, problématique, perspectives**. Paris, Hachette, 1988.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DERRIDA, Jacques. **Le monolinguisme de l'autre**. Paris: Galilée, 1996

DERRIDA, Jacques. **O monolinguisismo do outro ou, a Prótese de origem**. Porto: Campo das letras, 2001

FANON, Franz. **Peau noire: masques blancs**. Paris: Seuil, 1952

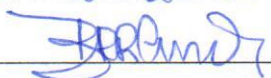
FIGUEIREDO, Euridice. (Org.). **Conceitos de literatura e cultura**. Niterói, Juiz de Fora: EdUFF/Editora UFJF, 2005

GLISSANT, Edouard. **Le discours antillais**. Paris: Seuil, 1981

HALL, Stuart. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: UFMG, 2003.

### APROVAÇÃO

10 / 10 / 2017



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso  
Universidade Federal de Uberlândia  
Profa. Dra. Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha  
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras: Francês

10, 10 2017  
Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dr. Ariel Nevodvorski  
Diretor do Instituto de Letras e Linguística

Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece o componente curricular)