



## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> ILEEL31123	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Gêneros Textuais/Discursivos	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60

### OBJETIVOS

1. Apresentar conceitos básicos para a análise de gêneros discursivos/textuais
2. Diferenciar gênero, tipo e suporte textuais
3. Entender que os gêneros podem ser multimodais
4. Analisar gêneros sinalizados, orais e escritos

### EMENTA

Os gêneros do discurso/textuais nos estudos contemporâneos da linguagem. Tipos, gêneros e suportes textuais. Gêneros sinalizados, orais e escritos. Multimodalidade e hibridismo. Tradições discursivas. Gêneros e ensino de língua.

### PROGRAMA

1. Gêneros discursivos e gêneros textuais
2. Estrutura e funcionamento dos gêneros discursivos/textuais
3. Tipos textuais
4. Suportes textuais
5. Sinalização, oralidade e escrita
6. Multimodalidade dos gêneros discursivos/textuais sinalizados, orais e escritos.
7. Tradições discursivas
8. Gêneros e ensino de língua.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.  
BRONCKART, J.;P. *Atividade de linguagem, textos e discursos – Por um interacionismo sócio-discursivo*.

São Paulo: EDUC, 1999.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARAÚJO, Júlio César (Org.). **Internet & ensino: novos gêneros, outros desafios**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

BAZERMAN, C.; A. P. DIONÍSIO; J. C. HOFFNAGEL. (Orgs.). **Gêneros textuais, tipificação e interação**. São Paulo: Cortez, 2005.

DIONÍSIO, Angela Paiva et al. (Org.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.). **Gêneros: teorias, métodos e debates**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

### APROVAÇÃO

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece o componente curricular)