



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: ILEEL31125	COMPONENTE CURRICULAR: Multiletramentos e Ensino	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: -	CH TOTAL PRÁTICA: 60	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Propiciar condições para a reflexão sobre a atualidade e a necessidade de formar o professor tecnologicamente hábil.

EMENTA

Definição de letramento. Relação entre letramento e alfabetização. Formação tecnológica de professores. Pedagogia dos multiletramentos. Características e o funcionamento dos multiletramentos. Multiplicidade cultural e textos multissemióticos. TIC. O ambiente virtual de aprendizagem (Moodle) como ferramenta auxiliar no processo ensino-aprendizagem. O Blog. Literatura e cibercultura. Minicontos multimodais. Objetos de ensino. Vídeo clip e movimento cultural em rede. Hipercontos multissemióticos. Documentário e pichação. Curta-metragem. Radioblog. Direitos humanos, diversidades étnico-racial, de gênero, sexual, religiosa, de faixa geracional. Educação ambiental.

PROGRAMA

1. Definição de letramento.
2. Relação entre letramento e alfabetização.
3. A atualidade e o multiletramento.
4. Formação tecnológica de professores.
5. Pedagogia dos multiletramentos.
6. Características e o funcionamento dos multiletramentos.
7. Multiplicidade cultural e textos multissemióticos.
8. O ambiente virtual de aprendizagem (Moodle) como ferramenta auxiliar no processo ensino-aprendizagem.
9. O Blog.
10. Literatura e cibercultura.
11. Minicontos multimodais.

12. Objetos de ensino.
13. Vídeo clip e movimento cultural em rede.
14. Hipercontos multissemióticos.
15. Documentário e pichação.
16. Curta-metragem.
17. Radioblog.
18. Outras TIC.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KLEIMAN, Angela B. **O ensino e a formação do professor: alfabetização de jovens e adultos.** Porto Alegre: ARTMED, 2000.
MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, L. A. **Hipertexto e gêneros digitais.** Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
ROJO, R.; MOURA, E.. **Multiletramentos na escola.** Parábola, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORTONI-RICARDO; MACHADO ;CASTANHEIRA. **Formação do professor como agente letrado.** São Paulo: Contexto, 2010.
BRAVIN, Angela Marina; PALOMANES, R. (Orgs.) **Práticas de ensino de português.** São Paulo: Contexto, 2013.
COSSON, Rildo. **Letramento Literário: teoria e prática.** São Paulo: Contexto, 2006.
KLEIMAN, A. B. (Org.). **Os significados do letramento.** Campinas: Mercado das Letras. 1995.
MAGALHÃES, Izabel (Org.) **Discursos e práticas de letramento.** Campinas: Mercado de Letras, 2012.
MARCUSCHI, Luiz. A. **Da fala para a escrita.** Atividades de retextualização. São Paulo: Cortez Editora, p. 15-72, 2001.
MORTATTI, Maria do Rosário Longo. **Educação e Letramento.** São Paulo: Ed. UNESP, 2004.
OLIVEIRA, M.S.; KLEIMAN, A. B. **Letramentos Múltiplos.** Natal: EDUFRN, 2008.
SERRANI, Silvana (org.) **Letramento, discurso e trabalho docente.** Vinhedo, Editora horizonte, 2010.
SOARES, Magda. **Letramento: um tema em três gêneros.** Belo Horizonte: Autêntica, 1998.

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece o componente curricular)