



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

|                                                                          |                                                         |                        |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>CÓDIGO:</b><br>ILEEL31107                                             | <b>COMPONENTE CURRICULAR:</b><br>Teoria da Literatura I |                        |
| <b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b><br>Instituto de Letras e Linguística | <b>SIGLA:</b><br>ILEEL                                  |                        |
| <b>CH TOTAL TEÓRICA:</b><br>60                                           | <b>CH TOTAL PRÁTICA:</b><br>—                           | <b>CH TOTAL:</b><br>60 |

### OBJETIVOS

Abordar princípios teóricos fundamentais da teoria literária;  
Examinar as implicações político-institucionais do cânone ocidental;  
Analisar e interpretar textos narrativos.

### EMENTA

Questões gerais de teoria literária. Teoria e análise do texto narrativo.

### PROGRAMA

Conceito de literatura: o estatuto da ficção e a literariedade.  
Cânone e valor.  
Sujeitos ficcionais: autor, leitor, personagem, narrador.  
Representação do tempo e do espaço no texto narrativo.  
Análise de textos narrativos.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

EIKHENBAUM, Boris e outros. **Teoria da literatura**: formalistas russos. Porto Alegre: Globo, 1978.

**A poética clássica**. Trad. Jaime Bruna. São Paulo: Cultrix, 1995.

WOOD, James. **Como funciona a ficção**. São Paulo: CosacNaify, 2012.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AUERBACH, E. **Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental**. São Paulo: Perspectiva, 2004.

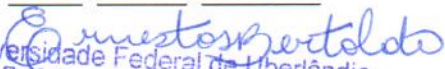
BARTHES, Roland. **O rumor da língua**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

CALVINO, Italo. **Por que ler os clássicos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

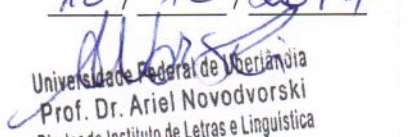
ECO, Umberto. **Seis passeios pelos bosques da ficção**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

LIMA, Luiz Costa. (seleção, introdução e revisão técnica). **Teoria da literatura em suas fontes**. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2002. 2v.

## APROVAÇÃO

10 / 10 / 17  
  
Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dr. Ernesto Sérgio Bertoldo  
Coordenador do Curso de Graduação em Letras: Inglês

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

10 / 10 / 2017  
  
Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dr. Ariel Novodvorski  
Diretor do Instituto de Letras e Linguística

Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece o componente curricular)