



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

|  |   |                        |
|--|---|------------------------|
| <b>CÓDIGO:</b><br>ILEEL31216   | <b>COMPONENTE CURRICULAR:</b><br>PROINTER I - A Francofonia e suas Manifestações Identitárias |                        |
| <b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b><br>Instituto de Letras e Linguística |   | <b>SIGLA:</b><br>ILEEL |
| <b>CH TEÓRICA:</b><br>-  | <b>CH PRÁTICA:</b><br>90  | <b>CH TOTAL:</b><br>90 |

OBJETIVOS

- Favorecer o conhecimento de países e comunidades que falam a Língua francesa.
- Conhecer/aplicar os conceitos de francofonia, identidade, diferença, considerando os países falantes da Língua francesa em seus aspectos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, linguísticos e culturais.
- Refletir/interagir sobre a importância do multiculturalismo e da globalização.

EMENTA

Compreensão dos conceitos de Francofonia, Identidade, Multiculturalismo; estudo de aspectos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, linguísticos e culturais de países falantes da língua francesa.

PROGRAMA

Sob o acompanhamento de um professor-orientador, os graduandos farão pesquisa sobre os temas/países constantes no programa. Na sequência, cada aluno, de forma autônoma, será responsável pela pesquisa detalhada de um ou mais países falantes da língua francesa. O estudante deverá se responsabilizar pela elaboração de uma apresentação oral e escrita, a fim de compartilhar com o grupo e o professor os resultados do estudo. A partir da pesquisa, os alunos poderão elaborar atividades pedagógicas que contemplem o conteúdo pesquisado, apresentando em forma de painel, seminário, ou outra modalidade de apresentação. Este estudo possibilitará uma expansão dos conhecimentos gerais dos graduandos e contribuirá, ainda, para uma outra visão do uso/abrangência da língua francesa no mundo.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FIGUEIREDO, Eurídice. GLENADEL, Paula. (Org). **O francês e a diferença**. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006.

REBOULLET, André et TÉTU, M. **Guide culturel, civilisations et littérature d'expression française**. Paris: Hachette, 1977.

TÉTU, Michel. **La francophonie: histoire, problématique, perspectives**. Paris, Hachette, 1988.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DERRIDA, Jacques. **Le monolinguisme de l'autre**. Paris: Galilée, 1996.

Derrida, Jacques. **O monolinguisismo do outro ou, a Prótese de origem**. Porto: Campo das letras, 2001.


FANON, Franz. **Peau noire, masques blancs**. Paris: Seuil, 1971.

FIGUEIREDO, Euridice. (Org.). **Conceitos de literatura e cultura**. Niterói, Juiz de Fora: EdUFF/Editora UFJF, 2005.

GLISSANT, Edouard. **Le discours antillais**. Paris: Seuil, 1981.

HALL, Stuart. **Da diáspora. Identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2003.

## APROVAÇÃO

10 / 10 / 2017  


Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso  
Universidade Federal de Uberlândia  
Profa. Dra. Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha  
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras: Francês

10 / 10 / 2017  
  
Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dr. Ariel Novodvorski  
Diretor do Instituto de Letras e Linguística

Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece o componente curricular)