



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> ILEEL39512	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Estudos Clássicos: Introdução à Literatura Latina	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TEÓRICA:</b> 60	<b>CH PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60

OBJETIVOS

**Objetivo geral:**

- Apresentar o mundo cultural antigo greco-romano.

**Objetivos específicos:**

- Ler obras traduzidas da literatura latina;
- Compreender o Clássico e a funcionalidade da literatura latina;
- Perceber na atualidade elementos culturais da época greco-romana.

EMENTA

Introdução ao mundo clássico antigo, notadamente o greco-romano, com ênfase na história e literatura romanas. Visão panorâmica da Literatura latina por meio da leitura de traduções e análise dos modelos de construção de obras selecionadas de autores fundamentais.

PROGRAMA

1. A constituição cultural do mundo clássico;
2. Leitura de fragmentos selecionados da Épica, do Lírico e/ou do Dramático;
3. Leitura de obras selecionadas da literatura romana;
4. As artes e os arranjos sociais do mundo antigo greco-romano;
5. As diversas representações do mundo antigo na atualidade

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARISTOTELES; LONGINO; HORÁCIO. **A poética clássica**. 7.ed. São Paulo: Cultrix, 1997.

PEREIRA, Maria Helena Rocha. **Estudos de história da cultura clássica**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006. v.1, 2.

VERNANT, Jean-Pierre. **O universo, os deuses, os homens**. Tradução de: de Rosa Freire d'Aguiar. São Paulo: Cia das Letras, 2003. 209 p

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CALVINO, Italo. **Por que ler os clássicos**. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2005

DESBORDES, Françoise. **Concepções sobre a escrita na roma antiga**. São Paulo: Editora Ática, 1995. 261 p.


GIARDINA, Andréa. **O homem romano**. Lisboa: Editorial Presença, 1992. 317 p

MINOIS, George. **História do riso e do escárnio**. Tradução de: Maria Elena Assumpção. São Paulo: Editora Unesp. São Paulo.. 2003. 653 p.


TRINGALI, Dante. **Horacio poeta da festa: navegar não é preciso: 28 Odes**. São Paulo: Musa, 1995.

VEYNE, Paul (Org.). **História da vida privada**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. 635 p. v.1

## APROVAÇÃO

10 / 10 / 2017  


Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso  
Universidade Federal de Uberlândia  
Profa. Dra. Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha  
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras: Francês

10 / 10 / 2017  


Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dr. Ariel Novodvorski  
Diretor do Instituto de Letras e Linguística  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica