



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> ILEEL31624	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Francesa VI	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TEÓRICA:</b> 60	<b>CH PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60

OBJETIVOS

**Objetivo geral:**

Reforçar as competências linguístico-discursivas através da produção oral e escrita de narrativas e textos argumentativos.

**Objetivos específicos:**

- Apresentar, discutir e realizar as etapas didático-metodológicas necessárias para a produção oral e escrita de textos narrativos e argumentativos;
- Desenvolver uma reflexão sobre o processo de ensino e aprendizagem de línguas na formação do futuro profissional de Letras e refletir sobre a metodologia desenvolvida nas atividades.

EMENTA

Esta disciplina se concentra no processo de ensino /aprendizagem de língua francesa com ênfase na análise e no aprofundamento do funcionamento dos textos narrativos orais e escritos, e também nos textos argumentativos, de forma que os alunos possam tomar posição frente ao discurso. Esta disciplina propicia, ainda, desenvolver o uso da língua alvo em suas modalidades de compreensão e expressão oral, através de posicionamento pessoal diante de um determinado contexto (narrativo e/ou argumentativo) de compreensão e expressão escrita, através de textos e da leitura obrigatória de um livro em francês, o que permite o aprofundamento dos procedimentos sintáticos e discursivos dos discursos narrativo e argumentativo.

PROGRAMA

- descrever um fenômeno, um fato;
- descrever um pensamento abstrato;
- relatar acontecimentos no passado;
- articular narração e diálogo;

-argumentar (justificar um ponto de vista; explicar; comentar, demonstrar, analisar);  
-construir uma argumentação lógica;  
-compreender uma argumentação complexa;  
-expressar uma opinião (elogiar e criticar alguém ou alguma coisa; aprovar, desaprovar).

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARNOUD-BEDEL, Catherine. **L'avare** (Molière). Paris: CLE International. Collection Lectures Mise en Scène,

BRAGA, Rubem. **Cyrano de Bergerac**. São Paulo: Scipione, 2011.

GERRIER, Nicolas. **Chantage dans les vignes**. Paris: CLE International. Collection Pause Lecture Facile,

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAQUINEAU-GÜNDÜZ, Marie-Pierre et all. **Les 500 exercices de grammaire- B1**. Hachette FLE.


GOLIOT-L'ÉTÉ, Anne et MIQUEL, Claire. **Vocabulaire progressif du français: niveau intermédiaire**. Paris: CLE International.

GRÉGOIRE, Maïa; THIÉVENAZ, Odile. **Grammaire progressive du Français: niveau Intermédiaire**. Paris : CLE International.

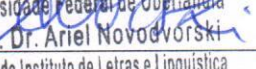
MIQUEL, Claire. **Communication progressive du français: niveau intermédiaire**. Paris: CLE International.

VIGNER, G. **Ecrire pour convaincre**. Paris: Hachette, 1996.

### APROVAÇÃO

10 / 10 / 2017  


Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso  
Universidade Federal de Uberlândia  
Profa. Dra. Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha  
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras: Francês

10 / 10 / 2017  
  
Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dr. Ariel Novodvorski  
Diretor do Instituto de Letras e Linguística

Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece o componente curricular)