



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: ILEEL31724	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura Francesa: O Teatro	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TEÓRICA: 60	CH PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo geral: Compreender os diferentes períodos literários franceses por meio da sua produção teatral.

Objetivos específicos:

1. Compreender os períodos barroco, clássico e romântico, favoráveis ao estudo do drama e da comédia.
2. Examinar os aspectos estéticos da época moderna, ilustrados pela farsa e pela sátira;
3. Estudar o teatro contemporâneo e suas implicações artístico-filosófico-literárias.

EMENTA

A evolução histórica do gênero teatral e sua representação textual.

PROGRAMA

- 1- Os gêneros teatrais: tragédia, tragi-comédia, drama romântico e burguês, comédia de ideias, de costumes, de caracteres, de intriga e farsa.
- 2- O teatro barroco : Corneille.
- 3- A comédia 3.1 clássica: Molière; 3.2 romântica: Alfred de Musset.
- 4- A farsa moderna: Eugène Ionesco.
- 5- A sátira ideológica: Bertolt Brecht.
- 6- O teatro filosófico: Jean-Paul Sartre.
- 7- O teatro do absurdo: Samuel Beckett.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LAGARDE André; MICHARD Laurent. **XVI^e, XVII^e; XVIII^e; XIX^e; XX^e siècles.** Paris:Collection Littéraire Bordas, 1971.

MANDROU, Robert. **La France aux XVII^e et XVIII^e siècles.** Paris :PUF, 1971.

MICHEL,P.A. **Les grands auteurs français par la dissertation: XVII^e siècle vers le classicisme.** Paris:Foucher, 1970

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MOLIÈRE, Tartuffe. **Analyse critique** par Pol-Gaillard. Paris: Hatier, 1978.

PICCARD, E. **Le concours:** comédie en um acte. Neuchatel: Lis Martagon, [19 –]

RABELAIS, François. **Pantagruel.** Paris: Éditions Robert Laffont, 1959.

_____. **Oeuvres de Rabelais.** Paris: Garnier Frères, 1956.

_____. **Gargantua e pantagruel.** Tradução de: David J. Júnior. Belo Horizonte:Ed. Itatiaia, 2003.

SAULNIER, V.L. **La littérature française du siècle classique.**6.ed.Paris: PUF, 1961.

SCHERER, Jacques. **Le théâtre classique.**Paris : PUF, 1987.

APROVAÇÃO

10 / 10 / 2017



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
Universidade Federal de Uberlândia
Profa. Dra. Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras: Francês

10 / 10 / 2017


Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de Letras e Linguística

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece o componente curricular)