



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> GLE063	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Inglesa: Habilidades integradas com ênfase na produção oral	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60

### OBJETIVOS

#### Objetivo Geral:

Identificar e produzir diferentes gêneros de discurso que possibilitem o desenvolvimento de habilidades de expressão oral por meio do estudo de discursos/textos que permeiam o ambiente acadêmico, pessoal e profissional do graduando.

#### Objetivos Específicos:

- Estudar e refletir sobre as representações relativas ao processo de produção oral;
- Analisar o processo de desenvolvimento das habilidades e estratégias de expressão oral em Língua Inglesa.
- Produzir oralmente textos/discursos nos gêneros estudados

### EMENTA

Foco predominante nas habilidades e estratégias para comunicação oral em Língua Inglesa, embora as demais habilidades não sejam negligenciadas. Trabalho pedagógico para desenvolvimento e ampliação de conhecimentos estratégicos, textual, de mundo, atitudinal e sistêmico, de forma a otimizar e possibilitar a participação comunicativa dos graduandos na produção de gêneros discursivos que permeiam sua vida pessoal, profissional e acadêmica.

## PROGRAMA

### **Conteúdo Atitudinal:**

- Sensibilização ao processo de produção oral;
- Expressão oral em LE

### **Conteúdo Estratégico:**

Planejamento/organização de apresentação oral

- Brainstorm
- Reformulação
- Paráfrase
- Explicação de termos na tentativa de expressar sentidos na falta de vocabulário apropriado
- Auto-monitoramento durante a produção do discurso/texto oral
- Mecanismos para atrair, manter a atenção e engajar os interlocutores

### **Conteúdo Textual e Contextual**

- Gêneros textuais
- Marcas textuais dos gêneros estudados
- O discurso da sala de aula: "gênero" aula de LE
- Dramatizações (peças teatrais, noticiário, programas de TV, etc)
- Narração de fatos ou eventos
- Entrevistas
- Mensagens na secretária eletrônica
- Debate
- Elaboração de perguntas e respostas
- Solicitação de informações diversas
- Solicitação de esclarecimentos em diversos contextos (dúvidas na sala de aula, intervenções em eventos e/ou em discussões na sala de aula, etc);
- Gêneros presentes nos meios digitais: Msn, chat, fórum, webtandem, etc.;
- Texto acadêmico: comunicação, palestras, exposições, seminários sobre temas da atualidade, etc.;
- Estudo da pronúncia.

### **Conteúdo sistêmico:**

- Características dos gêneros estudados
- Movimentos específicos de cada gênero
- Gramática contextualizada de acordo com a especificidade e necessidade dos gêneros abordados
- Discursos formal, informal e coloquial
- Expressões idiomáticas e vícios de linguagem característicos da fala
- Fonologia (fonemas, pronúncia, entonação, etc)

- Tempos verbais e a comunicação oral
- Elementos de coesão e fatores de coerência.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BIBER, D. et al. **Longman grammar of spoken and written English**. 1. ed. Harlow: Longman, 1999.

BROWN, Douglas **Personality Factors (Variáveis cognitivas, afetivas e de personalidade)**. In **Principles of language learning and teaching**, 3 ed. San Francisco: San Francisco State University, cap. 6, pp. 99-121, 1993.

RICHARDS, Jacques C. **Planejamento de Metas e Objetivos em Programas de Idiomas**. Trad. Rosana Sakugawa Ramos Cruz. São Paulo, SP: SBS Editora, 2003.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

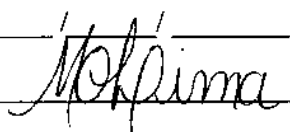
HUTCHINSON, T. & WATERS, A. **English for specific purposes**. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.

Longman Dictionary of Contemporary English. London: Longman, Pearson Education Limited.

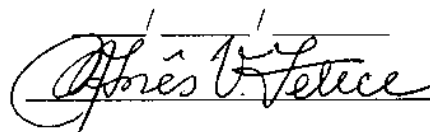
SWALES, J. M. **Genre Analysis: English in academic and research settings**. 6ª edição. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

WARSCHAUER, Mark et al. **Internet for English Teaching**. 3<sup>rd</sup> edition. USA: United States Department of State, Office of English Language Programs and TESOL, 2003.

### APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso  
 UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
 Profa. Dra. Maria Cecília de Lima  
 Coordenadora do Curso de Graduação em Letras



Carimbo e assinatura do Diretor da  
 Unidade Acadêmica  
 (que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
 Profa. Dra. Maria Inês Vasconcelos Felício  
 Diretora do Instituto de Letras e Linguística