



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE069A	COMPONENTE CURRICULAR: Poesia e cultura quinhentista	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Alcançar um conhecimento crítico da poesia lírica e épica de Luís de Camões.

EMENTA

Século XVI. O Renascimento. As formas literárias de tradição clássica. O soneto petraquista. A épica camoniana. A lírica camoniana.

PROGRAMA

1. Séc. XVI – O Renascimento: fundamentos históricos e literários
2. As formas literárias da tradição clássica.
3. A poesia épica de Luís de Camões
 - 3.1. *Os Lusíadas* e a tradição épica.
 - 3.2. Episódios fundamentais de *Os Lusíadas*.
 - 3.2.1. Canto III, Inês de Castro.
 - 3.2.2. Canto IV, O Velho do Restelo.
 - 3.2.3. Canto V, O Gigante Adamastor.

- 3.2.4. Canto VI, Os doze de Inglaterra.
- 3.2.5. Canto X, A Máquina do Mundo.
- 4. A poesia lírica de Luís de Camões: redondilhas e sonetos
 - 4.1. O soneto petraquista.
 - 4.2. O soneto camoniano
 - 4.3. A tradição medieval das redondilhas.
 - 4.4. As redondilhas camonianas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CIDADE, Hernani. **Luís de Camões - a obra e o homem**. Lisboa: Arcádia, 1980, 4a. edição.

CUNHA, Maria Helena e Piva, Luís. **Lirismo e epopéia em Luís de Camões**. São Paulo: Cultrix, 1983.

SARAIVA, Antônio J. e Lopes, Oscar. **História da Literatura Portuguesa**. Porto: Porto Editora, 1980.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABDALA JUNIOR, Benjamin; PASCHOALIN, Maria Aparecida. **História social da Literatura Portuguesa**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1985.

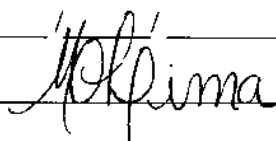
AMORA, Antonio Soares. **Era Clássica**. (Presença da Literatura Portuguesa). 5. ed. São Paulo: DIFEL, 19--.

ELIAS, Norbert. **A sociedade de corte**: investigação sobre sociologia da realeza e da aristocracia de corte. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

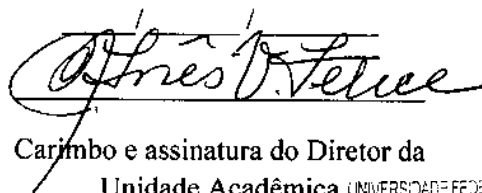
LOURENÇO, Eduardo. **Mitologia da saudade**: seguido de Portugal como destino. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

SARAIVA, Antônio José; LOPES, Oscar. **História da Literatura Portuguesa**. 11. ed. Porto: Porto, 1985.

APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
 UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
 Prof. Dr. ...
 Coordenador do Curso de Graduação em Letras



Carimbo e assinatura do Diretor da
 Unidade Acadêmica UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
 (que oferece a disciplina) Prof.ª Dr.ª Maria Inês Vasconcelos Felice
 Diretora do Instituto de Letras e Linguística