



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE069D	COMPONENTE CURRICULAR: A formação do romance brasileiro	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Ao final da disciplina o estudante será capaz de:

Compreender as relações entre o projeto de construção da literatura brasileira e a solidificação do romance no país, como instrumento decisivo para se constituir uma imagem afirmativa da identidade literária nacional.

EMENTA

O romance, instrumento de consciência da nacionalidade literária brasileira. Os primeiros romancistas: o romance de costumes, o folhetim. O romance de José de Alencar e a constituição do público leitor no país, identificado com uma imagem literária nacional.

PROGRAMA

- 1- Prosa de ficção e projeto nacionalista: a formação da consciência literária no Brasil
- 2- Os primeiros romancistas brasileiros:
 - 2.1- Joaquim Manuel de Macedo e *A Moreninha*

2.2- Um romance singular: *Memórias de um sargento de milícias*

3- Alencar e o projeto de construção da literatura nacional: crítica e polêmicas

4- Alencar e o projeto de construção da literatura nacional:

4.1- o romance indianista,

4.2- o romance urbano,

4.3- o romance regionalista.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALENCAR, José de. Pós-escrito a *Iracema*. In: **Obra Completa**. Rio de Janeiro: Aguilar, 1958, volume 3.

CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira: momentos decisivos**. 5ª edição, Belo Horizonte: Ed. Itatiaia; São Paulo: Ed. da Universidade de São Paulo, 1975, 2 volumes.

NABUCO, Joaquim. **Minha Formação**. Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 1963.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALENCAR, José de. Benção Paterna. Prefácio a *Sonhos d'Ouro*. In: **Obra Completa**. Rio de Janeiro: Aguilar, 1959, volume 1.

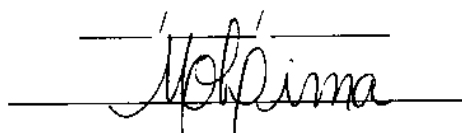
_____. Como e porque sou romancista. In: **Obra Completa**. Rio de Janeiro: Aguilar, 1959, volume 1.

COUTINHO, Afrânio. (organização e introdução) **A polêmica Alencar- Nabuco**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro; Brasília, Ed. Universidade de Brasília, 1978.

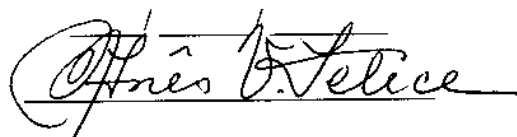
SCHWARZ, Roberto. A importação do romance e suas contradições em Alencar. In: _____. **Ao vencedor as batatas**. São Paulo: Duas Cidades, 1977.

SCHWARZ, Roberto. **Ao vencedor as batatas**. São Paulo: Duas Cidades, 1977.

APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNCIA
Profa. Dra. Maria Cecília de Lima
Coordenadora do Curso de Pós-graduação em Letras



Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNCIA
Profª. Drª. Maria Inês Vasconcelos Felice
Diretora do Instituto de Letras e Linguística