



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE080	COMPONENTE CURRICULAR: Estágio supervisionado de Literatura 1	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 15	CH TOTAL PRÁTICA: 60	CH TOTAL: 75

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Discutir o papel do professor na sociedade contemporânea, capacitando o aluno para desempenhar na prática docente os conteúdos assimilados na área de literatura, tendo em vista a descoberta da importância política social da mesma, na organização de uma sociedade mais democrática, sem perder de vista o ato prazeroso da leitura.

Objetivos Específicos:

- Refletir sobre o universo teórico conceitual da literatura.
- Elaborar projetos de ensino que serão desenvolvidos no Ensino Fundamental e Médio e em outras modalidades de ensino alternativo.
- Articular os conhecimentos da literatura com a prática docente, considerando conteúdos curriculares, faixa etária, contexto sócio-cultural e econômico do público alvo.
- Elaborar os planos de aula para a execução dos estágios supervisionados.
- Elaborar oficinas didáticas visando uma forma criativa de explorar o texto literário.
- Reavaliar os PIPE(s) correlacionados com a área de literatura como pré-requisito para a interação com o Estágio Supervisionado.
- Estabelecer vínculo com as escolas do campo de estágio com o objetivo de conhecer o processo pedagógico, interagir no relacionamento escola/comunidade e analisar ações

relativas ao planejamento escolar.

EMENTA

Reflexões sobre conceito e situação do professor e do ensino de literatura nas escolas públicas.

Planejamento e preparação dos projetos de ensino e de planos de aula para a regência em sala de aula. Seleção de material didático. Integração dos PIPE(s) na prática docente.

PROGRAMA

- Reflexões teóricas sobre conceito, direito e situação contemporânea do ensino da literatura.
- Conhecimento e análise do programa oficial do ensino de literatura para o Ensino Fundamental e Médio.
- Análise crítica da literatura no livro didático, correlacionando-a com o programa oficial.
- A função e a atuação do professor de literatura no processo pedagógico escolar.
- Elaboração dos projetos de ensino de literatura e dos planos de aula.
- Preparação de material didático.
- Seleção de material coletado nos PIPE(s) para a elaboração dos planos de aula.
- O ensino da literatura e a lei 10.639, de 9 de janeiro de 2003: reflexões e atividades.
- O ensino da literatura e a lei 9795, de 27 de abril de 1999: reflexões e atividades.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CADERMATORI, Lígia. **Períodos Literários**. São Paulo: Ática, 1985 (Princípios).

CÂNDIDO, Antônio. **Formação da Literatura Brasileira**. São Paulo: Martins Fontes, 1975.

CÂNDIDO, Antônio. **Literatura e sociedade**. São Paulo: Nacional, 1975.

CASCINO, F. **Educação ambiental: princípios, história, formação de professores**. São Paulo:

SENAC, 1999.

GIACOMA, Antônio M. **O ensino através dos audiovisuais.** São Paulo: Summers, 1976.

PINSKY, M. **12 faces do preconceito.** São Paulo: Contexto, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais:** introdução aos parâmetros curriculares nacionais. Brasília: MEC/SEF, 1997, vol 1, 126p.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais:** apresentação dos temas transversais, ética. Brasília: MEC/SEF, 1997, vol 8, 146p.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais:** meio ambiente, saúde. Brasília: MEC/SEF, 1997, vol 9, 128p.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais:* pluralidade cultural, orientação sexual. Brasília: MEC/SEF, vol 10, 164p.

Lei 10.639/03. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/L10.639.htm>

Lei 9.795. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9795.htm>

MASSETTO, Marcos. **Didática: a aula como centro.** 3ª Ed. São Paulo: FTD, 1996. (Coleção aprender e ensinar)

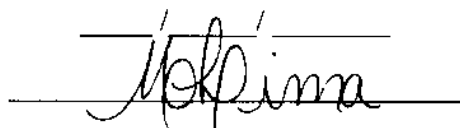
PROENÇA FILHO, Domício. **A linguagem literária.** São Paulo: Ática, 1988 (Princípios).

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org.). **Técnicas de ensino: Por que não?.** Campinas-SP: Papirus, 1991

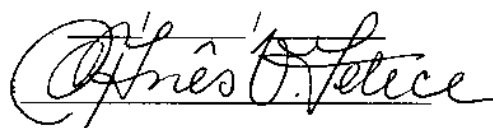
Observação:

Serão usadas, também, as obras literárias indicadas para leitura pelo Programa Alternativo ao Ensino Superior e ou Processo Seletivo.

APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dra. Maria Cecília de Lima
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras



Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dr.ª Maria Inês Vasconcelos Felice
Diretora do Instituto de Letras e Linguística