



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GLE081B	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura brasileira contemporânea	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral: O aluno deverá desenvolver uma atitude crítico-reflexiva, tendo como base o conhecimento de problemas significativos da literatura brasileira contemporânea, tais como a experimentação lingüística e formal, a convivência de variadas formas estéticas e gêneros literários, as diferentes relações de literatura e mundo. O aluno deverá, ainda, refletir sobre o conceito de pós-modernidade.

Objetivos Específicos:

Na poesia: o aluno deverá ser capaz de compreender e analisar as expressões lingüísticas, formais e conteudísticas da poesia brasileira contemporânea

Na prosa: o aluno deverá ser capaz de sistematizar a diversidade minética da prosa contemporânea.

EMENTA

Autores representativos da poesia e da prosa brasileira contemporânea

PROGRAMA

Poesia:

O virtuosismo de Paulo Leminski; a linguagem metafísica de Manoel de Barros; a densidade poética de Hilda Hilst, Adélia Prado e Orides Fontella; o trajeto da poesia de Ferreira Gullar; o significado político e estético do Tropicalismo, do Concretismo e da poesia Marginal.

Prosa:

O intimismo de Raduan Nassar; o multiculturalismo de Milton Hatoum e Moacyr Scliar; o romance intersemiótico de Antônio Torres; o cotidiano trágico de Dalton Trevisan; o romance policial de Ruben Fonseca; o fantástico e o absurdo de José J. Veiga e Murilo Rubião, o universo de João Ubaldo Ribeiro, Lygia F. Teles, Nélia Piñon, Valêncio Xavier etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1997.

CASTORIADIS, CORNELIUS. **O mundo fragmentado: as encruzilhadas do labirinto 3**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Inútil poesia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMPOS, Haroldo. **Metalinguagem e outras metas**. São Paulo: Perspectiva, 1992.

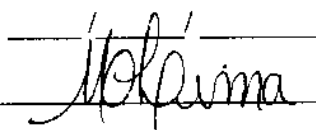
LIMA, Luiz Costa. **Intervenções**. São Paulo: EDUSP, 2002.

SANTIAGO, Silviano. **Nas malhas da letra**. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.

SOUZA, Eneida Maria de. **Crítica Cult**. Belo Horizonte: UFMG, 2002.

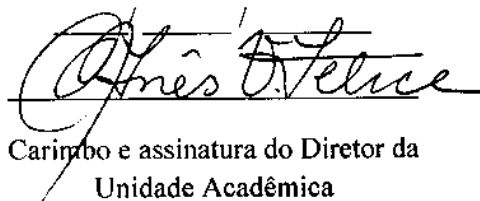
WISNIK, José Miguel. **Sem receita: ensaios e canções**. São Paulo: Publifolha, 2004.

APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Faculdade de Letras e Linguística



Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dr.ª Maria Inês Vasconcelos Felice
Chefe do Instituto de Letras e Linguística