



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> GLE088A	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Inglesa: Práticas discursivas do cotidiano	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60

### OBJETIVOS

#### Objetivo Geral:

Reconhecer, compreender e produzir os diferentes gêneros das práticas discursivas do cotidiano.

#### Objetivos Específicos:

- Identificar as características específicas de cada gênero abordado
- Analisar e reconhecer as diferenças e semelhanças lingüísticas e culturais entre os vários gêneros do cotidiano.
- Planejar e elaborar textos orais e escritos peculiares e apropriados a cada contexto específico.
- Interagir na Língua Estrangeira em aprendizagem nas práticas do cotidiano vivenciadas na sala de aula

### EMENTA

Nesta disciplina as habilidades de leitura, escrita, produção e compreensão orais serão trabalhadas tendo em vista as práticas discursivas do cotidiano em Língua Inglesa que circulam nos contextos presenciais e nos contextos mediados pelas novas tecnologias.

## PROGRAMA

### Conteúdo Atitudinal:

- Conhecimento das especificidades das práticas discursivas do cotidiano.
- Conhecimento da diversidade e do multiculturalismo que permeiam os discursos da prática cotidiana em diferentes contextos de falantes de Língua Inglesa.
- **Conteúdo Estratégico:**
  - Planejamento/organização de apresentações orais e escritas.
  - Levantamento de idéias (*brainstorm*).
  - Uso de estratégias de reformulação e re-escrita/refacção textual.
  - Uso de paráfrase.
  - Estratégia de compensação (explicação de termos na tentativa de expressar sentidos na falta de vocabulário apropriado).
  - Auto-monitoramento durante a produção do discurso/texto oral e escrito.
  - Adequação do discurso ao objetivo de cada prática discursiva do cotidiano e aos seus interlocutores.
  - Contextualização e utilização de conhecimentos do legado cultural e de mundo para compreensão e expressão nos diversos gêneros focalizados.
  - Uso de inferência e dedução
  - Seleção de informações específicas no texto impresso e em documentos sonoros e audiovisuais.

### Conteúdo Textual e contextual

- Gêneros textuais
- Marcas textuais dos gêneros estudados
- Bilhetes
- Conversas telefônicas
- Lista de compras
- Carta de pedido de emprego
- Currículo
- Agenda
- Entrevistas (de emprego, no médico, na sala de aula, ...)
- Ficha cadastral em diversos contextos (hotel, firmas, escolas, hospitais, etc)
- Anúncio em geral (compra e venda de produtos, de emprego, de imóveis, etc)
- Relatos de experiências
- Participação em eventos sociais (festas, reuniões informais, etc)

### Conteúdo sistêmico:

- Características dos gêneros do cotidiano
- Gramática contextualizada de acordo com a especificidade/necessidade dos gêneros abordados.
- Tempos Verbais

- Elementos Coesivos e de coerência
- Uso do dicionário e da gramática
- Expressões idiomáticas

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BIBER, Douglas et al. **Longman grammar of spoken and written English**. 1. ed. Harlow: Longman, 1999

HUTCHINSON, T. & WATERS, A. **English for specific purposes**. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.

SWALES, John M. **Genre Analysis: English in academic and research settings**. 6ª edição, Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

WARSCHAUER, Mark et al. **Internet for English Teaching**. 3<sup>rd</sup> edition. USA: United States Department of State, Office of English Language Programs and TESOL, 2003.

TEELER, Dede; GRAY, Peta. **How to use the internet in ELT**. New York: Longman, 2000.

BUSQUET, Maria Dolors; CAINZOS, Manuel; Fernandez, Teresa; LEAL, Aurora; MORENO, Montserrat; SASTRE, Genoveva. **Temas Transversais em Educação**; bases para uma formação integral. 6ª ed. São Paulo: Editora Ática, 2000.

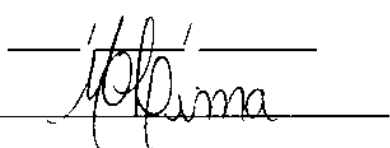
CELANI, M. A. A. Culturas de aprendizagem: risco, incerteza e educação. In Magalhães, M.C.C.A **Formação do Professor Como Um Profissional Crítico: linguagem e reflexão**. São Paulo: Mercado de Letras, 2004. pp.37-56.

CELANI, Maria Antonieta Alba. **Professores e Formadores em Mudança: relato de um processo de reflexão e transformação da prática docente** (Org.). São Paulo: Mercado das Letras, 2003. pp.19-36.

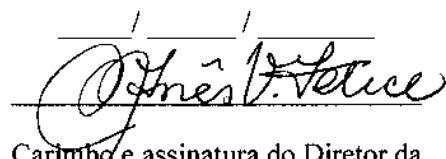
SCHNEUWLY, B. & DOLZ, J. **Gêneros Oraís e Escritos na Escola**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

Longman Dictionary of Contemporary English. London: Longman, Pearson Education Limited.

**APROVAÇÃO**



**Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso**  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Prof.ª Dr.ª Maria Cecília de Lencastre  
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras



**Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece a disciplina)**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Prof.ª Dr.ª Marianne Vasconcelos Felice  
Diretora do Instituto de Letras e Linguística