



ILEEL – Instituto de Letras e Linguística

COLEGIADO DO CURSO DE LETRAS

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Literaturas das Bordas				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística				
CÓDIGO: ILEEL31021		PERÍODO/SÉRIE: 5º período		TURMA: PN
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA:	PRÁTICA:	TOTAL:60	OBRIGATÓRIA: ()	OPTATIVA: (x)
PROFESSOR(A): Fábio Figueiredo Camargo				ANO/SEMESTRE: 2020/1
<p>OBSERVAÇÕES: As Atividades Acadêmicas Remotas Emergenciais (AARE's) serão desenvolvidas, preferencialmente, na plataforma Microsoft Teams, tendo como auxílio para eventuais encontros a plataforma Google Meet. Em relação ao material de aula, o docente o enviará a partir do e-mail institucional; para arquivos que excedam o limite do e-mail institucional, o docente utilizará o Gmail ou hotmail e enviará material via <i>Google Drive</i> ou <i>One Drive</i>.</p> <p>As <u>atividades síncronas</u> acontecerão às quintas-feiras, na plataforma Microsoft Teams, entre 19h e 21h. Essas atividades síncronas serão divididas entre aula expositiva do docente com participação dos alunos. Além disso, às sextas-feiras, de 16h30 as 17h30 (ou em horário a combinar com os alunos), o docente realizará, via <i>Microsoft Teams</i>, plantão para sanar dúvidas dos discentes.</p> <p>O roteiro e as informações para as <u>atividades assíncronas</u> semanais propostas estarão disponíveis na plataforma <i>Microsoft Teams</i>.</p> <p>Vagas: 20 vagas disponibilizadas para o curso de Letras-Português, 10 vagas disponibilizadas para outros cursos.</p>				

2.EMENTA

Literatura comparada; Escrita de mulheres. Teorias de gênero. Literatura e etnia. Literatura de minorias políticas. Literatura, Identidade e diferença.



3. JUSTIFICATIVA

A leitura crítica de poemas e prosas das produções literárias de minorias políticas, articulada com as teorias, proporcionará ao educando uma compreensão mais complexa de sua formação acadêmica.

4. OBJETIVOS

- Elaborar uma reflexão crítica sobre textos literários não contemplados pelo cânone;
- Analisar textos literários produzidos por minorias políticas;
- Discutir pressupostos teóricos das noções de gênero, pós-colonial e pós-estruturalista.

5. PROGRAMA

1. Conceito de minorias políticas;
2. Representação de gênero em Literatura;
3. Literatura de testemunho;
4. Literatura e homoerotismo;
5. Literatura e desterritorialização

6. METODOLOGIA

- O desenvolvimento desta disciplina se pautará pelos parâmetros da abordagem comunicativa de ensino mediante interação professor-aluno.
- Serão seguidos os seguintes procedimentos:
 - aulas expositivas dialogadas sobre teorias pertinentes aos estudos literários;
 - leitura e análise de obras literárias;
 - discussões sobre teorias e conteúdo dessas obras;
 - debates sobre temas do conteúdo programático.

Aulas síncronas online 18 h
Plantão online 9 h
Avaliação com atividades 9 h
Atividades assíncronas 24 h

7. AVALIAÇÃO

Distribuição de pontos	Valor
Atividades assíncronas de escrita de resenha de material discutido nas aulas síncronas	10
Atividades síncronas de apresentação de trabalho a respeito de escritores ligados às literaturas identitárias ligadas à disciplina.	20
Elaboração de antologia de minorias identitárias	30



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Atividades assíncronas de escrita, divididas entre as 9 semanas	20
Avaliação assíncrona	20
Total	100

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

FERREIRA, Jerusa Pires. **A cultura das bordas**. São Paulo: Ateliê editorial, 2010.

MINELLA, Luzinete Simões; FUNCK, Susana Bornéo (Orgs). **Saberes e fazeres de gênero: entre o local e o global**. Florianópolis (SC): Editora da UFSC, 2006.

SCARPELLI, Marli Fantini; DUARTE, Eduardo de Assis. (Orgs.) **Poéticas da diversidade**. Belo Horizonte: UFMG, 2002.

Complementar

BAUMAN, Zygmunt. **O mal-estar da pós-modernidade**. Trad. Mauro Gama; Cláudia Martinelli Gama. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

FIGUEIREDO, Eurídice. (Org.) **Conceitos de literatura e cultura**. Rio de Janeiro: EDUFF, 2013.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 4.ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

NAXARA, Márcia; MARSON, Izabel; BREPOHL, Marion. (Orgs.) **Figurações do outro**. Uberlândia: EDUFU, 2009.

SAID, Edward. **Orientalismo**. Trad. Rosaura Eichenberg. São Paulo: Cia. Das Letras, 2003.

9. Assinatura do(a) Professor(a): _____ Data: ___/___/___

10. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ___/___/___

Coordenação do Curso de Graduação em Tradução: _____

Cronograma

dia	Aula	Atividade	Pontuação
13/08/2020	1	O que são minorias políticas; literatura identitária e cultura das bordas; Por uma literatura menor.	



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



		Material a ser lido: A cultura das bordas – Jerusa Pires Ferreira; Por uma literatura menor – Gilles Deleuze e Felix Guattari	
20/08/2020	2	A pós modernidade e as minorias Material a ser lido: O mal estar moderno e pós-moderno – Zygmunt Bauman; O medo ao pequeno número – Arjun Apadurai	
27/08/2020	3	As políticas para/contra as minorias Material a ser lido: Necropolítica – Achille Mbembe; A tecnologia de gênero – Teresa de Lauretis	
03/09/2020	4	Mulheres e negros Material a ser lido: Não se nasce mulher – Monique Wittig; Idade, raça, classe e gênero: mulheres redefinindo a diferença – Audre Lorde	
10/09/2020	5	Judeus e Gays Material a ser lido: A inocência e o vício – Jurandir Freire Costa; História, memória, literatura: o testemunho na era das catástrofes – Marcio Seligman Silva	
17/09/2020	6	Multidões Queer Material a ser lido: Multidões queer: notas para uma política dos “anormais” – Paul B. Preciado; Os herdeiros de Sísifo – José Luiz Foureaux de Souza Júnior	
24/09/2020	7	Pós-humanismo Material a ser lido: Manifesto Cyborg – Donna Haraway	
01/10/2020	8	Leituras decoloniais Material a ser lido: Epistemologias do sul – Boaventura de Souza Santos	
08/10/2020	9	Interseccionalidades	



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



		Material a ser lido: Interseccionalidades – Carla Akotirene	
--	--	--	--