



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

### FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> ILEEL31052	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Filologia Româica: Formação Histórica das Literaturas Românicas	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TEÓRICA:</b> 60	<b>CH PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60

#### OBJETIVOS

##### Objetivo geral:

- Apresentar um panorama histórico e comparativo das literaturas de línguas românicas, enfatizando seus momentos inaugurais (Idade Média e Renascença), a partir da leitura e estudo de obras selecionadas pelo docente.

##### Objetivo específico:

- Dar a conhecer as semelhanças e diferenças entre as obras dos distintos domínios linguísticos românicos, bem como os fundamentos poéticos, estéticos, filosóficos e culturais que subjazem à produção letrada medieval e do início da modernidade.

#### EMENTA

Estudo do surgimento, formação e constituição das literaturas românicas em seus momentos iniciais, a partir da afirmação das línguas vulgares como línguas literárias na Idade Média até sua consolidação nos séculos XV e XVI.

#### PROGRAMA

- **Panorama histórico**
- A desagregação do Império Romano do Ocidente e do latim vulgar
- A constituição dos vários reinos medievais e a diferenciação e especificação dos romances “nacionais”
- Afirmação dos romances como línguas literárias
- **Domínios literários românicos**
- A literatura na Península Ibérica

- A literatura francesa e provençal
- A literatura italiana

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AUERBACH, E. **Introdução aos estudos literários**. São Paulo: Cultrix, 1972.

CARPEAUX, O. M. **História da literatura ocidental**. 3. ed. Rio de Janeiro: Alhambra, 1987-.

CURTIUS, E. R. **Literatura europeia e Idade Média latina**. São Paulo: Hucitec/EDUSP, 1996.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AUERBACH, E. **Mímesis: a representação da realidade na literatura ocidental**. 6.ed. São Paulo: Perspectiva, 2013

AUERBACH, E. **Ensaios de literatura ocidental: filologia e crítica**. São Paulo: Duas Cidades: Ed. 34, 2007.

BAKTHIN, M. **A cultura popular na Idade Média e no Renascimento**. 7.ed. São Paulo: Editora Hucitec, 2010.

STÖRIG, H. J. **A aventura das línguas: uma história dos idiomas do mundo**. 4. ed. São Paulo: Melhoramentos, c2003.

ZUMTHOR, P. **La letra y la voz: de la “literatura” medieval**. Madrid: Cátedra, 1989.

### APROVAÇÃO

10 / 10 / 2017

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dr. Leandro Silveira de Araújo  
Coordenador do Curso de Graduação em Letras: Espanhol

10 / 10 / 2017

Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dr. Ariel Novodvorski  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece o componente curricular)