



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
GRADUAÇÃO EM LETRAS: PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA:  
LICENCIATURA - NOTURNO

# PLANO DE ENSINO (PARA VISUALIZAÇÃO ANTES DA SUBMISSÃO)

Disciplina: Literatura Brasileira - Prosa I | Turma: PN () | Semestre: 2022-01  
Graduação

## IDENTIFICAÇÃO

Docente:	Fábio Figueiredo Camargo
Componente curricular	Literatura Brasileira - Prosa I
Unidade ofertante	Instituto de Letras e Linguística
Código da disciplina	ILEEL31209
Ano/Semestre	2022-01 Graduação
Natureza	Obrigatória
Carga horária teórica (hh:mm)	60 horas
Carga horária prática (hh:mm)	---

## EMENTA

A formação da prosa brasileira. Educação para Relações Étnico-raciais. Educação Ambiental.

## JUSTIFICATIVA

A disciplina se justifica pelo fato de que os alunos precisam conhecer as obras em prosa consideradas pelo cânone brasileiro, bem como precisam ler outras obras relegadas pela crítica.

## OBJETIVO

A disciplina propõe discutir, numa perspectiva crítico-reflexiva, a ideia de formação das primeiras narrativas no Brasil, considerando os princípios teóricos da literatura e as implicações político-institucionais do sistema literário brasileiro.

## PROGRAMA

1. Narrativas no Brasil colonial. A natureza brasileira: entre a idealização e ambição;
2. Romances folhetinescos;
3. Narrativas oitocentistas: entre o regional e o nacional; as questões étnico-raciais da sociedade brasileira;
4. Tendências da prosa brasileira no fim do século XIX.

## METODOLOGIA

O desenvolvimento desta disciplina se pautará pelos parâmetros da abordagem comunicativa de ensino mediante interação professor-aluno.

Serão seguidos os seguintes procedimentos:

- aulas expositivas dialogadas sobre teorias pertinentes aos estudos literários; - leitura e análise de obras literárias; - discussões sobre teorias e conteúdo dessas obras; - seminários e debate sobre temas do conteúdo programático.

## RECURSOS DIDÁTICOS

Computador; quadro e giz. Material bibliográfico. Todos os textos utilizados estão disponíveis em formato digital e o docente os disponibilizará por e-mail caso necessário.

## AVALIAÇÃO

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Valor
Avaliação teórica	Avaliação a partir das discussões teóricas aprendidas na disciplina, com vistas a perceber o conteúdo e a capacidade dos alunos em discorrer sobre estas.	40
Produção de artigo	Avaliação a partir das discussões teóricas aprendidas na disciplina, com vistas a perceber o conteúdo e a capacidade dos alunos em discorrer sobre estas, aplicando-as a textos literários.	40
Participação e presença	Assiduidade, interesse e compreensão da teoria e dos textos em prosa discutidos na disciplina.	20
Recuperação	Os alunos terão direito a reescrever os textos avaliativos para recuperarem suas notas e aprimorarem a escrita de textos acadêmicos.	100

## CRONOGRAMA

Conteúdo	Aulas	Data
Apresentação da disciplina	1	28/09/2022
Os primeiros romances brasileiros: A periquita	2	05/10/2022
O romance indianista: Iracema, de José de Alencar	3	19/10/2022
Os três alencares/ Como e porque sou romancista	4	26/10/2022
O gaúcho, José de Alencar / O romance do Brasil – O século XIX	5	09/11/2022
Atividade avaliativa Assíncrona	6	11/11/2022
Lucíola, José de Alencar	7	16/11/2022
Memórias de um sargento de milícias, Manuel Antonio de Almeida	8	23/11/2022
Helena, Machado de Assis	9	30/11/2022
Memórias póstumas de Brás Cubas, Machado de Assis	10	07/12/2022
Dom Casmurro, Machado de Assis	11	14/12/2022
O cortiço, Aluísio Azevedo	12	21/12/2022
Bom crioulo, Adolfo Caminha	13	04/01/2023
Contos românticos/ realistas/ naturalistas	14	11/01/2023
Contos românticos/ realistas/ naturalistas	15	18/01/2023
Contos românticos/ realistas/ naturalistas	16	25/01/2023
Avaliação assíncrona	17	26/01/2023
Encerramento da disciplina - Assíncrona	18	06/02/2023

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 34.ed. São Paulo: Cultrix, 1996.

CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos (1750-1880) 14. ed. Belo Horizonte: Editora Itatiaia, 2013.

COUTINHO, Afrânio. A literatura no Brasil. Rio de Janeiro: Sul- Americana, 1968. v.6.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSIS, Machado de. Notícia da atual literatura brasileira: instinto de nacionalidade. In: . Obra completa. 3. ed. Rio de Janeiro: Aguilar, 1973. p. 801-809. v. 3

BOSI, Alfredo. Dialética da colonização. 4.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

CANDIDO, Antonio. De cortiço a cortiço. In: \_\_\_\_ . O discurso e a cidade. 4.ed. São Paulo: Duas Cidades, 2010.p. 123-152.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. 26 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

SCHWARZ, Roberto. Ao vencedor as batatas: formação literária e processo social nos inícios do romance brasileiro. São Paulo: Duas cidades, 2000.