



INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA
COLEGIADO DO CURSO DE LETRAS-PORTUGUÊS

PLANO DE CURSO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente curricular: ESTUDOS CLÁSSICOS: LATIM I				
Unidade ofertante: ILEEL				
CÓDIGO: ILEEL31109		PERÍODO/SÉRIE: 1º Período		TURMA: PM
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 60	PRÁTICA:	TOTAL: 60	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Frederico de Sousa Silva				MÓDULO AARE: 1º - 2020
<p>OBSERVAÇÕES: As Atividades Acadêmicas Remotas Emergenciais (AARE's) serão desenvolvidas, preferencialmente, na plataforma Microsoft Teams, tendo como auxílio para eventuais encontros a plataforma Google Meet. Em relação ao material de aula, o docente o enviará a partir do e-mail institucional; para arquivos que excedam o limite do e-mail institucional, o docente utilizará o gmail e enviará material via <i>Google Drive</i>.</p> <p>As <u>atividades síncronas</u> acontecerão às terças-feiras, na plataforma Microsoft Teams, entre 8h e 11h. Essas atividades síncronas serão divididas entre aula expositiva do docente e exercícios <i>online</i> dos alunos. Além disso, às quintas-feiras, de 16h30 as 17h30 (ou em horário a combinar com os alunos), o docente realizará, via <i>Microsoft Teams</i>, plantão para sanar dúvidas dos discentes.</p> <p>O roteiro e as informações para as <u>atividades assíncronas</u> semanais propostas estarão disponíveis na plataforma <i>Microsoft Teams</i>.</p> <p>Vagas: 20 vagas disponibilizadas para o curso de Letras-Português, 10 vagas disponibilizadas para outros cursos.</p> <p>Este componente curricular também será ofertado no 2º módulo/2020, alterando-se as datas para adequação ao período letivo.</p>				

2. EMENTA

Noções de fonética e morfologia latina. Flexão nominal e verbal. Exercícios de tradução.

3. JUSTIFICATIVA



O ensino de Latim em um curso como o de Letras é de suma importância, visto que a língua latina – mãe das línguas neolatinas – permite uma maior articulação de pensamentos, bem como é pré-requisito para quem faz um curso em que, a todo momento, se exige uma correspondência entre vocabulários, a saber neste caso, entre o entre as língua neolatinas, como a língua portuguesa, e o latim. Além disso, a cultura latina engloba a cultura grega e outras culturas e as amplia, com as características peculiares do povo romano, por isso a relevância de um estudo como o do Latim no curso de Letras. Por fim, o estudo de latim permite ao discente desenvolvimento de um espírito crítico, bem como possibilita o acesso a um volume imensurável de produção intelectual.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

- Conhecer os mecanismos da estrutura da língua latina;
- Estabelecer correspondência entre o vocabulário latino e o português, por meio de relações etimológicas;
- Introduzir o aluno ao conhecimento do vasto acervo da cultura clássica antiga;
- Fixar as noções fundamentais do mecanismo nominal e verbal da morfossintaxe latina e das declinações dos adjetivos e pronomes;
- Proporcionar ao aluno as condições necessárias para habilitá-lo a traduzir as sentenças mais simples;
- Proporcionar ao aluno as condições necessárias para habilitá-lo a continuar os estudos clássicos de língua latina;
- Fornecer embasamento para que consiga ler e compreender estruturas da língua latina.

5. PROGRAMA

Unidades	Subunidades
Semana 1 (11/08/2020)	Introdução ao mundo clássico antigo; noções preliminares a respeito da língua latina; capítulo I do material de aula <i>Lingua Latina per se Illustrata</i> ; breve história da cultura grega e da romana até século 2º
Semana 2 (18/08/2020)	Capítulo I (revisão – exercícios); capítulo II do <i>Lingua Latina per se Illustrata</i> ; presença clássica antiga greco-romano nos dias atuais.
Semana 3 (25/08/2020)	Capítulos II e III do <i>Lingua Latina per se illustrata</i> (revisão – exercícios); mitos clássicos greco-romanos.
Semana 4 (01/09/2020)	Capítulo III (revisão – exercícios) e introdução ao capítulo IV; apresentação, por parte dos discentes, de trabalho de pesquisa de elementos clássicos na contemporaneidade.
Semana 5 (08/09/2020)	Capítulo IV; avaliação síncrona I (1h30 para a realização da avaliação).
Semana 6 (15/09/2020)	Vista de prova; capítulo V do <i>Lingua Latina per se Illustrata</i> ; leitura e breve comentário de obra clássica; apresentação, por parte dos discentes, de trabalho de pesquisa de elementos clássicos na contemporaneidade.



Semana 7 (22/09/2020)	Capítulo V (revisão – exercícios) e introdução ao capítulo VI do <i>Lingua Latina per se Illustrata</i> ; Leitura de trecho de obra clássica antiga; apresentação, por parte dos discentes, de trabalho de pesquisa de elementos clássicos na contemporaneidade.
Semana 8 (29/09/2020)	Capítulo VI (revisão – exercícios) e introdução ao capítulo VII; leitura e comentário de trecho de obra clássica antiga; apresentação, por parte dos discentes, de trabalho de pesquisa de elementos clássicos na contemporaneidade.
Semana 9 (06/10/2020)	Capítulo VII (revisão); avaliação síncrona II (1h30 para a realização da avaliação). (a vista de prova será realizada no horário de plantão)

6. METODOLOGIA

Aulas expositivas pelo docente; debates e apresentações pelos discentes; atividades de leitura e produção de relatórios pelos discentes.

Aulas síncronas <i>online</i>	27h
Horário de plantão <i>online</i>	9h
Atividades assíncronas	24h

7. AVALIAÇÃO

Distribuição de pontos	Valor
Atividades síncronas de escrita (perguntas e respostas em latim), divididas entre as 9 semanas	10
Atividades síncronas de apresentação de trabalho a respeito da cultura clássica antiga, divididas entre as 9 semanas	20
Tradução de pequeno texto adaptado da língua latina (atividade assíncrona)	10
Atividades assíncronas de escrita, divididas entre as 9 semanas	10
Avaliação síncrona I	25
Avaliação síncrona II	25
Total	100



8. BIBLIOGRAFIA

Básica

- COMBA, Pe. Júlio. *Gramática latina*. 5. ed. rev. e atual. São Paulo: Editora Salesiana, 2004.
- JONES, Peter V; SIDWELL, Keith. *Aprendendo Latim: gramática, vocabulário, exercícios e textos*. São Paulo: Odysseus, 2012.
- ORBERG, Hans H. *Lingua latina per se illustrata: pars I: Família Romana*. Edizione Academia Vivarum, 2003.
- REZENDE, Antônio Martinez. *Latina essentia: preparação ao Latim*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009. 187 p.

Complementar

- ALMEIDA, Napoleão Mendes de. *Gramática Latina*. São Paulo: Editora Saraiva, 1987.
- CARDOSO, Zélia de Almeida. *A literatura latina*. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2003. 220 p.
- COMBA, Pe. J. *Programa de Latim: Introdução à língua latina*. Volume I. São Paulo: Salesianas, 1997.
- FURLAN, Oswaldo Antônio. *Latim para o português: gramática, língua e literatura*. Florianópolis, SC: Ed. da UFSC, 2006.
- GRIMAL, Pierre. *Dicionário de Mitologia Grega e Romana*. São Paulo: Editora Bertrand Brasil, 2005. 555 p.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____