



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: <u>ILEEL31125</u>	COMPONENTE CURRICULAR: Multiletramentos e Ensino	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: -	CH TOTAL PRÁTICA: 60	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Propiciar condições para a reflexão sobre a atualidade e a necessidade de formar o professor tecnologicamente hábil.

EMENTA

Definição de letramento. Relação entre letramento e alfabetização. Formação tecnológica de professores. Pedagogia dos multiletramentos. Características e o funcionamento dos multiletramentos. Multiplicidade cultural e textos multissemióticos. TIC. O ambiente virtual de aprendizagem (Moodle) como ferramenta auxiliar no processo ensino-aprendizagem. O Blog. Literatura e cibercultura. Minicontos multimodais. Objetos de ensino. Vídeo clip e movimento cultural em rede. Hipercontos multissemióticos. Documentário e pichação. Curta-metragem. Radioblog. Direitos humanos, diversidades étnico-racial, de gênero, sexual, religiosa, de faixa geracional. Educação ambiental.

PROGRAMA

1. Definição de letramento.
2. Relação entre letramento e alfabetização.
3. A atualidade e o multiletramento.
4. Formação tecnológica de professores.
5. Pedagogia dos multiletramentos.
6. Características e o funcionamento dos multiletramentos.
7. Multiplicidade cultural e textos multissemióticos.
8. O ambiente virtual de aprendizagem (Moodle) como ferramenta auxiliar no processo ensino-aprendizagem.
9. O Blog.
10. Literatura e cibercultura.
11. Minicontos multimodais.

12. Objetos de ensino.
13. Vídeo clip e movimento cultural em rede.
14. Hipercontos multissemióticos.
15. Documentário e pichação.
16. Curta-metragem.
17. Radioblog.
18. Outras TIC.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KLEIMAN, Angela B. **O ensino e a formação do professor: alfabetização de jovens e adultos**. Porto Alegre: ARTMED, 2000.

MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, L. A. **Hipertexto e gêneros digitais**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

ROJO, R.; MOURA, E.. **Multiletramentos na escola**. Parábola, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORTONI-RICARDO; MACHADO ;CASTANHEIRA. **Formação do professor como agente letrador**. São Paulo: Contexto, 2010.

BRAVIN, Angela Marina; PALOMANES, R. (Orgs.) **Práticas de ensino de português**. São Paulo: Contexto, 2013.

COSSON, Rildo. **Letramento Literário: teoria e prática**. São Paulo: Contexto, 2006.

KLEIMAN, A. B. (Org.). **Os significados do letramento**. Campinas: Mercado das Letras, 1995.

MAGALHÃES, Izabel (Org.) **Discursos e práticas de letramento**. Campinas: Mercado de Letras, 2012.

MARCUSCHI, Luiz. A. **Da fala para a escrita**. Atividades de retextualização. São Paulo: Cortez Editora, p. 15-72, 2001.

MORTATTI, Maria do Rosário Longo. **Educação e Letramento**. São Paulo: Ed. UNESP, 2004.

OLIVEIRA, M.S.; KLEIMAN, A. B. **Letramentos Múltiplos**. Natal: EDUFRRN, 2008.

SERRANI, Silvana (org.) **Letramento, discurso e trabalho docente**. Vinhedo, Editora horizonte, 2010.

SOARES, Magda. **Letramento: um tema em três gêneros**. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.

APROVAÇÃO

21 / 05 / 2018

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Profa. Dra. Camila Tavares Leite
Coordenadora do Curso de Letras:
Língua Portuguesa com domínio de Libras

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

21 / 05 / 2018

Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Ariel Novedvorski
Diretor do Instituto de Letras e Linguagem

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece o componente curricular)