



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: ILEEL31207	COMPONENTE CURRICULAR: Estudos da Linguagem II	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo geral:

- Reconhecer a diversidade teórica nos estudos linguísticos.

Objetivos específicos:

- Compreender os processos de construção da teoria linguística.
- Distinguir aspectos da fundação da linguística como ciência.
- Reconhecer a especificidade da língua enquanto objeto da ciência linguística.
- Identificar os principais paradigmas linguísticos.
- Produzir hipóteses a partir de dados linguísticos.
- Conhecer e distinguir diferentes metodologias de tratamento de dados linguísticos.
- Refletir sobre o ensino de Língua Portuguesa a partir das teorias linguísticas.

EMENTA

Conceito de teoria. Constituição de diferentes objetos teóricos. Estudo da constituição do objeto da linguística. Visão geral do fenômeno da linguagem e dos métodos de investigação científica desse objeto. Apresentação e problematização de fatos de linguagem pertinentes às teorias linguísticas. Teoria e ensino de língua. Estruturalismo. Gerativismo. Funcionalismo.

PROGRAMA

- 1 - Perspectivas epistemológicas das ciências da linguagem.
 - 1.1 - Naturalismo, positivismo e racionalismo;
 - 1.2 - Objeto observacional e objeto teórico;
 - 1.3 - A passagem teórica das leis fonéticas ao funcionamento autônomo da língua;
 - 1.4 - Homogeneização, autonomia e cientificidade;
 - 1.5 - Deslocar a discussão para o campo do ensino e da pesquisa.
- 2 - A língua como objeto da linguística: estruturalismo
 - 2.1 - As hipóteses gregas (conceptualista e nominalista) e a arbitrariedade do signo;

- 2.2 - Os elementos internos do signo: significado e significante;
- 2.3 - A noção de sistema, de valor e de estrutura;
- 2.4 - Relações sintagmáticas e relações associativas;
- 2.5 - Deslocar a discussão para o campo do ensino e da pesquisa.
- 3 - A língua como instrumento: funcionalismo
 - 3.1 - Língua e uso;
 - 3.2 - Função comunicacional da língua;
 - 3.3 - Linguagem e interação.
- 4 - Linguística Gerativa:
 - 4.1 - Aspectos históricos e teóricos;
 - 4.2 - Uma linguística formal;
 - 4.3 - A gramática gerativa.
- 5 - Linguagem Cultura e sociedade; Teorias enunciativas;
- 6 - Teorias do discurso e Interacionismo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENVENISTE, E. **Problemas de linguística Geral I**. 5.ed. Campinas: Ed. Pontes, 2005.
Problemas de linguística Geral II. 2. ed. Campinas: Ed. Pontes, 2006.
 JAKOBSON, R. **Linguística e comunicação**. 19.ed. São Paulo: Cultrix, 2003
 LYONS, J. **Novos horizontes em linguística**. São Paulo: Cultrix, 1980.
 SAUSSURE, F. **Curso de linguística geral**. Organizado por Charles Bally; Albert Sechehaye com a colaboração de Albert Riedlinger. 27. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CHOMSKY, N. **Novos horizontes no estudo da linguagem e da mente**. São Paulo: Ed. da UNESP, 2005.
 DUCROT, O. **Estruturalismo e linguística**. 2.ed. São Paulo: Cultrix, 1971.
 FARACO, C. A. **Linguagem e diálogo**: as ideias linguísticas do Círculo de Bakhtin. São Paulo: Parábola, 2009.
 HENRY, P. **A ferramenta imperfeita**: língua sujeito e discurso. Campinas: Editora da Unicamp; 1992.
 LEROY, M. **As grandes correntes da linguística moderna**. Tradução de: de Izidoro Blikstein; José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix; 1977.
 MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Org.). **Introdução à linguística**: fundamentos epistemológicos. 3. ed. São Paulo: Cortez Editora, 2007. v. 3.
 WHITNEY, W. D. **A vida da linguagem**. Petrópolis: Vozes, 2010.

APROVAÇÃO

21/05/2018


UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
 Profa. Dra. Camila Tavares Leite
 Coordenadora do Curso de Letras:
 Língua Portuguesa com domínio de Libras

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

21/05/2018


Universidade Federal de Uberlândia
 Prof. Dr. Ariel Novodvorski
 Diretor do Instituto de Letras e Linguística

Carimbo e assinatura do Diretor da
 Unidade Acadêmica
 (que oferece o componente curricular)