



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA



## 1. IDENTIFICAÇÃO

<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Teoria da Literatura II				
<b>UNIDADE OFERTANTE:</b> ILEEL				
<b>CÓDIGO:</b> ILEEL31208	<b>PERÍODO/SÉRIE:</b> Matutino	<b>TURMA:</b> PM/EM		
<b>CARGA HORÁRIA</b>			<b>NATUREZA</b>	
<b>Teórica:</b> 60	<b>PRÁTICA:</b> -	<b>TOTAL:</b> 60	( X )	( )
			<b>OBRIGATÓRIA</b>	<b>OPTATIVA</b>
<b>PROFESSORA:</b> Ana Érica Reis da Silva Kühn			<b>ANO/SEMESTRE:</b> 2021.2	

## 2. EMENTA

A questão dos gêneros literários, em especial, do lírico. Teorias, vocabulário crítico e análises de diferentes textos poéticos.

## 3. JUSTIFICATIVA

A disciplina apresenta ao discente conceitos teóricos fundamentais para se pensar sobre o gênero lírico e sua relação com outros gêneros, além de aspectos constitutivos do poema. Serão lidos e analisados poemas a partir de uma perspectiva crítica e analítica.

## 4. OBJETIVOS

- Elaborar uma reflexão crítica a respeito do problema dos gêneros literários;
- Abordar os princípios fundamentais da lírica;
- Analisar e interpretar textos poéticos.

---

## 5. PROGRAMA

- 1- O problema dos gêneros: tradição e ruptura.
  - 2- A poesia, a prosa: especificidades e aproximações.
  - 3- Intertextualidade e metalinguagem.
  - 4- Abordagens teóricas do texto poético.
  - 5- Análise de textos poéticos.
- 

## 6- METODOLOGIA

A disciplina será ministrada de forma presencial e remota.

### - Atividades Presenciais:

Serão 15 encontros presenciais que acontecerão no ILEEL – UFU no *campus* Santa Mônica. As atividades presenciais compreendem aulas expositivas, debates suscitados a partir da seleção dos textos literários e teórico-críticos, atividades em sala e apresentação de seminário. As aulas acontecerão às terças-feiras, de 08 às 11h30.

### - Atividades assíncronas:

Serão 3 encontros assíncronos para a realização das atividades propostas.

1º encontro: elaboração de ensaio. O estudante deverá apresentar por escrito uma breve reflexão acerca do problema dos gêneros literários.

2º encontro: análise de poemas selecionados e disponibilizados pela docente.

3º encontro: organização de seminário e elaboração de atividade escrita correspondente a apresentação.

### Plantão de dúvidas

Segunda-feira. Horário: 14h às 16h. É necessário agendamento prévio por e-mail ([anaerica@ufu.br](mailto:anaerica@ufu.br)).

---

## 7- AVALIAÇÃO

<b>Atividades Avaliativas</b>	<b>Valor</b>
<b>Ensaio</b> (breve reflexão acerca do problema dos gêneros literários).	20
<b>Análise de poemas</b> – realizar análise de poemas selecionados e disponibilizados pela docente. Deverão ser levados em consideração para a análise aspectos temáticos, estruturais e a relação do poema com os textos teórico-críticos estudados em sala.	15
<b>Avaliação</b> – Atividade escrita e individual sobre os conteúdos estudados na disciplina.	30
<b>Seminário</b> – Apresentação de estudo de poetas e obras. A atividade será em grupo.	15
<b>Análise de contos</b> – atividade escrita correspondente a apresentação do seminário.	20
<b>Total</b>	<b>100</b>

- **Atividade de recuperação será aplicada para o estudante** que não obtiver o rendimento mínimo para aprovação e com frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) no componente curricular. A atividade de recuperação do componente curricular consistirá em uma avaliação individual e escrita dos conteúdos ministrados.

---

## **8- BIBLIOGRAFIA**

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BOSI, Alfredo. O ser e o tempo da poesia. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1977.

CANDIDO, Antonio. **Na sala de aula**. 8 ed. São Paulo: Ática, 2005.

STAIGER, Emil. Conceitos fundamentais da poética. 3. ed. Tradução de Celeste Aída Galeão. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ARISTÓTELES. HORÁCIO. LONGINO. **A poética clássica**. Trad. Jaime Bruna. 7 ed. São Paulo: Cultrix, 1997.

CAMPOS, Haroldo de. **Metalinguagem e Outras Metas**. São Paulo: Perspectiva, 1992.

KADOTA, Neiva Pitta. **A escritura inquieta**: linguagem, criação, intertextualidade. São Paulo: Estação Liberdade, 1999.

TYNIÁNOV, Iuri. **O problema da linguagem poética II**: o sentido da palavra poética. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.

---

## **9- APROVAÇÃO**

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação em: \_\_\_\_\_