



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



ILEEL - Instituto de Letras e Linguística
COLEGIADO DO CURSO DE LETRAS

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Fonética e Fonologia				
UNIDADE OFERTANTE: ILEEL				
CÓDIGO: ILEEL31219		PERÍODO/SÉRIE: 2º		TURMA: PM
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 60	PRÁTICA: ---	TOTAL: 60	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Marlúcia Maria Alves				ANO/SEMESTRE: 2022/2
OBSERVAÇÕES:				

2. EMENTA

Situação da Fonética e da Fonologia nos estudos linguísticos. O Sistema fonológico do Português. Aplicação na Educação Básica. Processos fonológicos. Fonologia prosódica. O oral e o escrito. Variação Fonológica e Ensino.

3. JUSTIFICATIVA

O estudo da Fonética e da Fonologia é importante para que o aluno conheça não apenas dados relativos aos sistemas consonantal e vocálico do Português como também de outras línguas estrangeiras como o Francês, o Espanhol e o Inglês. O conhecimento maior de informações referentes ao aparelho fonador, à transcrição fonética, aos processos fonológicos e às correntes linguísticas pertinentes da área são fundamentais para que o aluno prossiga na sua formação linguística e utilize estas informações em sua futura prática pedagógica.



4. OBJETIVOS

1. Situar Fonética e Fonologia nos estudos linguísticos;
2. Identificar, classificar e transcrever os sons da fala;
3. Apropriar-se dos conhecimentos de fonética como ferramenta auxiliar no ensino de português na Educação Básica;
4. Conhecer o sistema fonológico do Português e suas particularidades;
5. Aplicar os conhecimentos da fonologia do português na Educação Básica;
6. Identificar os processos fonológicos do Português;
7. Reconhecer os processos fonológicos do Português como elementos imprescindíveis para o Professor de Língua Portuguesa no Ensino básico;
8. Identificar os processos fonológicos no percurso da aquisição do Português oral e escrito;
9. Reconhecer as características prosódicas do português e aplicá-las no ensino de pontuação e acentuação nas aulas de português do Ensino Básico;
10. Estudar a variação e a mudança fonológica no Português e como aplicar estes conhecimentos nas aulas de Língua Portuguesa.

5. PROGRAMA

- 1- Fonética: os sons da fala
 - 1.1- Transcrição Fonética
 - 1.2- Elementos de fonética acústica
 - 1.3- Oralidade e escrita - fonética e ensino do Português
- 2- Fonologia
 - 2.1- Fonética e Fonologia: situação nos estudos linguísticos
 - 2.2- Fonema, neutralização, arquifonema
 - 2.3- Alofonia e distribuição complementar
 - 2.4- Traços distintivos
 - 2.5- As vogais e as consoantes do português
 - 2.6- Acento e sílaba
 - 2.7- Processos fonológicos, morfofonológicos e sintáticos
- 3- Variação fonológica
 - 3.1- Variação fonológica e ensino de Língua Portuguesa na educação básica



6. METODOLOGIA

O curso será desenvolvido em três etapas. A primeira refere-se ao conhecimento do aparelho fonador e do uso da transcrição fonética. A segunda etapa está relacionada à abordagem fonológica das consoantes e das vogais em língua materna. E a terceira refere-se ao estudo de temas específicos como variação fonológica e ensino, processos fonológicos, aquisição, sílaba e outros.

Para cumprir satisfatoriamente o programa serão dadas aulas expositivas. Debates, seminários, estudos dirigidos e exercícios diversos serão também desenvolvidos.

7. AVALIAÇÃO

Serão aplicados três exercícios avaliativos no decorrer do curso:

01	Exercícios diversos	20 pontos
02	Seminário sobre alfabetização, oralidade e escrita	20 pontos
03	Trabalho sobre variação linguística	30 pontos
03	Prova final sobre os conteúdos estudados ao longo do semestre	30 pontos

Para as atividades avaliativas, serão considerados como critérios para avaliação coerência, coesão, legibilidade, clareza na exposição de ideias e posicionamento.

Para a disciplina serão distribuídos **100 (cem) pontos**, em números inteiros. Para ser aprovado, o aluno deve alcançar o mínimo de **60 (sessenta) pontos** na soma das notas e **75% (setenta e cinco por cento) de frequência**.

O horário de atendimento e/ou esclarecimento de dúvidas será às quartas-feiras das 18h às 19h. O agendamento deverá ser feito por e-mail: marlucia.alves@ufu.br

Atividade de recuperação: Será constituída por um conjunto de exercícios a serem feitos em sala de aula. Serão considerados critérios, para avaliação, coerência e clareza na exposição de ideias.

8. BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

CÂMARA JR., J. M. **Estrutura da língua portuguesa**. 38.ed. Petrópolis, Vozes, 2006.

LEMLE, Miriam. **Guia teórico do alfabetizador**. 17.ed. São Paulo, Ática. 2007.

SILVA, Thaís Cristóforo. **Fonética e fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios**. 10.ed. São Paulo: Contexto, 2013.

Bibliografia Complementar:

BISOL, Leda (Org.) **Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro**. 4.ed. Porto Alegre: Edipucrs, 2013.

BISOL, L; BRESCANCINI, C. R. (Org.). **Fonologia e variação: recortes do português brasileiro**. Porto Alegre: EDPUCRS, 2002.

CALLOU, D.; LEITE, Y. **Iniciação à fonética e à fonologia**. 10. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.

CÂMARA JÚNIOR., J. M. **Para o estudo da fonêmica portuguesa**. Rio de Janeiro: Padrão, 1977.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



HORA, D.; MATZENUER, C. **Fonologia, fonologias: uma introdução.** São Paulo, Contexto, 2017.
SILVA, Miriam Barbosa da. **Leitura, ortografia e fonologia.** São Paulo: Ática, 1981.

9. Assinatura do(a) Professor(a): _____ Data: ____/____/____

10. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em Letras: _____