



1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: ANÁLISE DO DISCURSO				
UNIDADE OFERTANTE: ILEEL				
CÓDIGO: ILEEL31308		PERÍODO/SÉRIE: 3º		TURMAS: PM E PN
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 60	PRÁTICA:	TOTAL: 60	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Prof.ª Dr.ª Maria Aparecida Resende Ottoni				ANO/SEMESTRE: 2021/1
OBSERVAÇÕES: oferecido de forma remota no 2º sem. 2021, iniciado em 29/11/2021				

2. EMENTA

Princípios teórico-metodológicos e contextos epistemológicos da Análise do Discurso. Processos de constituição dos sentidos do discurso, considerado como um objeto integralmente histórico e linguístico. Análise de diferentes *corpora* discursivos. Leitura e produção de sentidos. Leitura e ensino.

3. JUSTIFICATIVA

Esta disciplina é de suma importância para os/as discentes dos cursos de graduação, especialmente graduação em Letras, pois propicia uma reflexão sobre a relação dialética entre discurso e sociedade e estimula a análise de como o discurso funciona nas práticas sociais, de como as escolhas discursivas materializadas nos textos constroem diferentes representações de aspectos do mundo e de como o discurso, concebido como um dos elementos das práticas sociais, contribui para a constituição das identidades sociais, para a construção das relações sociais, de sistemas de conhecimento e crença e para a reprodução ou contestação das relações de poder. Tudo isso é fundamental para que os/as cidadãos/ãs, especialmente os/s futuros/as professores/as de línguas, possam olhar criticamente para os diferentes discursos que circulam na sociedade, para seus efeitos, e possam perceber a relação entre as mudanças discursivas e sociais.

4. OBJETIVOS

Objetivo geral:

- Apresentar os pressupostos teórico-metodológicos da Análise do Discurso.

Objetivos Específicos:

- Apresentar o histórico de constituição da Análise do Discurso.
- Apresentar os conceitos fundamentais da Análise do Discurso.
- Apresentar análises de diferentes *corpora* discursivos.

- Abordar a leitura de textos a partir dos pressupostos da Análise do discurso.
- Abordar o trabalho de leitura em contexto escolar, a partir dos pressupostos da Análise do discurso.

5. PROGRAMA

- Contexto epistemológico do nascimento da Análise do Discurso.
 - Princípios teórico-metodológicos da Análise do Discurso.
 - Análise de processos de constituição de sentidos do discurso.
 - Análise de *corpora* de natureza verbal.
 - Análise de *corpora* de diferentes semioses.
 - Leitura e ensino.
-

6. METODOLOGIA

A carga horária da disciplina será dividida assim:

- a) **atividades síncronas:** 2h semanais (para a discussão de textos teóricos, a análise conjunta de material, a correção de atividades, a apresentação de trabalhos etc.)

horário/dia da semana: às terças-feiras, das 8h às 10h

Plataforma/Softwares que serão utilizados: Google Meet ou Skype ou M-conf-RNP

- b) **atividades assíncronas:** 1 hora e 30 minutos semanais (para atividades que possibilitem a interação entre o grupo e o aprofundamento de questões teórico-metodológicas e analíticas, por meio de leituras e produção de textos orais e escritos, tais como: discussão em fóruns, escrita de resenha e de artigo científico, análise de materiais diversos, wikis, podcast etc).

horário/dia da semana: às terças-feiras, das 10h às 11h30min

Plataforma/Softwares que serão utilizados: Moodle (onde o material será disponibilizado)

7. AVALIAÇÃO

Considerando a avaliação como um processo de permanente revisão crítica das práticas docente e discente e de formação, adotaremos diferentes tipos de avaliação, a saber:

- Análise de diferentes *corpora* discursivos e apresentação dos resultados da análise - **20,0 pontos – ao longo do semestre**
 - Exposição oral de artigos, de capítulos de livros que tomam como aporte teórico-metodológico alguma das abordagens de análise do discurso – **15,0 pontos – ao longo do semestre**
 - Atividades diversas propostas no Moodle – **20,0 pontos – ao longo do semestre**
 - Produção de um artigo acadêmico-científico como trabalho final - **35 pontos – postagem no Moodle até 22/03/2022**
 - Apresentação oral do artigo produzido – **10 pontos - 22 e 29/03/2022**
-

8. BIBLIOGRAFIA

Básica:

FOUCAULT, M. **A Arqueologia do Saber**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1987.

GADET, F., HAK, T. (orgs.). **Por uma Análise Automática do Discurso:** uma introdução à obra de Michel Pêcheux. Campinas: EDUNICAMP, 1990.

MAINGUENEAU, D. **Gênese dos discursos**. 2. ed. São Paulo: Parábola, 2008.

RAMALHO, V.; RESENDE, V. de M. **Análise de discurso (para a) crítica**: o texto como material de pesquisa. Campinas: Pontes Editores, 2011.

Complementar:

ALTHUSSER, L. **Aparelhos ideológicos do Estado** (nota sobre os aparelhos ideológicos de Estado). 9. ed. Rio de Janeiro: Graal, 2003.

FAIRCLOUGH, N. **Discurso e mudança social**. Coord. trad., revisão e pref. à ed. bras. de Izabel Magalhães. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.

MUSSALIM, Fernanda. Análise do Discurso. In: MUSSALIM, F., BENTES, A. C. (orgs). **Introdução à linguística**: domínios e fronteiras. v. 2. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2012. p. 113-165

ORLANDI, E. P. **A linguagem e seu funcionamento**. São Paulo: EDUC, 1984.

POSSENTI, S. Teoria do discurso: um caso de múltiplas rupturas. In: MUSSALIM, F. BENTES, A. C. (orgs.). **Introdução à linguística**: fundamentos epistemológicos. v. 3. 5. ed. revista. São Paulo: Cortez Editora, 2011. p. 353-391

9. Assinatura do(a) Professor(a):  Data: 06/11/2021

10. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Letras – Português