



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
GRADUAÇÃO EM LETRAS: LICENCIATURA - NOTURNO - HABILITAÇÃO LETRAS  
PORTUGUÊS E LITERATURAS DA LÍNGUA PORTUGUESA

## PLANO DE ENSINO

**Disciplina: Filologia Românica I: Formação Histórica das Línguas Românicas  
| Turma: PN () | Semestre: 2020-01 (2021) Graduação**

### IDENTIFICAÇÃO

Docente:	Gilson José dos Santos
Componente curricular	Filologia Românica I: Formação Histórica das Línguas Românicas
Unidade ofertante	Instituto de Letras e Linguística
Código da disciplina	ILEEL31310
Ano/Semestre	2020-01 (2021) Graduação
Natureza	Obrigatória
Carga horária teórica (hh:mm)	60 horas
Carga horária prática (hh:mm)	---

### EMENTA

Compreensão do conceito geral de Filologia, sua definição e constituição de seus principais métodos. Formação do Estado romano: Romanização e Latinização. Estudo do surgimento, formação e constituição das línguas românicas. Línguas românicas contemporâneas.

### JUSTIFICATIVA

A disciplina Filologia Românica I: Formação Histórica das Línguas Românicas organiza-se em três etapas básicas: (a) leitura crítico-interpretativa de textos (estudo analítico de textos); (b) discussão dos textos lidos em sala de aula; e (c) resolução de atividades propostas pelo docente. A primeira etapa consiste em selecionar textos cujos temas sejam afins à área de formação dos alunos a fim de fornecer-lhes os fundamentos básicos de Filologia. A segunda etapa – estudo

analítico de textos em sala – consiste em analisar de modo crítico-interpretativo textos, momento em que os discentes demonstram o trabalho prévio de leitura e estudo, participando ativamente das discussões. A terceira etapa consiste em elaborar, em sala de aula, textos dissertativos, contendo a síntese das discussões desenvolvidas em sala.

## **OBJETIVO**

1. Compreender o conceito geral de Filologia, a definição da área específica da Filologia Românica e a constituição de suas correntes e métodos, bem como refletir sobre a relação dessa disciplina com disciplinas afins.
2. Compreender a formação do Estado romano e os fatores de romanização e de latinização.
3. Apresentar um panorama do surgimento das línguas românicas a partir da fragmentação linguística do latim, enfatizando tanto sua história externa quanto a interna, bem como os contatos linguísticos resultantes da interação dos povos latinos com outras culturas.
4. Estudar alguns fenômenos e a classificação e o estado atual das línguas românicas contemporâneas.

## **PROGRAMA**

1. Definição e constituição da Filologia Românica
  - 1.1. Filologia Românica: definição do campo de estudo
  - 1.2. Ramos da Filologia e disciplinas afins
  - 1.3. Correntes e métodos da Filologia Românica
2. Origem e formação das línguas românicas
  - 2.1. O latim e suas variedades. A latinização do Império Romano do Ocidente
  - 2.2. O latim vulgar: definição, fontes e características
  - 2.3. Contatos linguísticos e a fragmentação linguística da România. Substrato, superstrato e adstrato
  - 2.4. História externa das línguas românicas
  - 2.5. História interna: principais mudanças fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintáticas, semânticas e lexicais
  - 2.6. Constituição dos domínios linguísticos da România
3. Línguas românicas contemporâneas
  - 3.1. România ocidental x România oriental
  - 3.2. Línguas românicas: classificação, geografia, dialeção, caracterização linguística
  - 3.3. România Nova

## **METODOLOGIA**

A metodologia que adotamos em nossa disciplina Filologia Românica I: Formação Histórica das Línguas Românicas organiza-se em três etapas básicas: (a) a primeira etapa consiste em selecionar textos cujos temas sejam afins à área de formação dos alunos a fim de fornecer-lhes os fundamentos básicos de Filologia; (b) segunda etapa – estudo analítico de textos em sala – consiste em analisar de modo crítico-interpretativo textos; e (c) terceira etapa consiste em elaborar, em sala de aula, textos dissertativos, contendo a síntese das discussões desenvolvidas

em sala. As avaliações são ensaios sobre temas filológicos discutidos em sala, distribuídas ao longo do semestre. Essas avaliações serão realizadas em sala de aula, em data definida com antecedência mínima de 1(uma) semana. A finalidade dos ensaios é motivar os graduandos a ler, previamente, de forma analítica e interpretativa, os textos a serem discutidos e estudados em sala de aula e exercitar a habilidade de produzir textos acadêmico-científicos, formatados segundo as normas da ABNT. O texto deve atender a algumas exigências formais: tipologia textual dissertativo-argumentativa, uso do padrão culto da Língua Portuguesa, clareza na exposição das ideias e concisão na expressão linguística. Tais atividades são 2 importantes para o desenvolvimento de habilidades essenciais de produção textual. Ao professor, além de conduzir a discussão dos textos propostos, cabe avaliar os textos produzidos por discentes e realizar exposições breves, em sala de aula, sobre temas afins à disciplina: composição do parágrafo, regras de pontuação, construção frasal, progressão de ideias, coesão e coerência.

A **carga horária** semanal da disciplina será de **2h síncronas** e **2h assíncronas**. As aulas síncronas serão realizadas às quintas-feiras, no **horário 19h às 21h30**, na Plataforma Micorsoft Teams. As atividades assíncronas serão disponibilizadas pelo professor no Microsoft Teams. Os discentes terão acesso aos materiais da bibliografia no Microsoft Teams.

A assiduidade será apurada a partir da participação nas discussões da aulas síncronas e entrega das atividades assíncronas. Os discentes enviarão as atividades avaliativas para o professor via Microsoft Teams.

## RECURSOS DIDÁTICOS

Aulas expositivas, discussões em sala de aula, exercícios.

## AVALIAÇÃO

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Data	Valor
avaliação	Haverá três avaliações, em datas a serem definidas pelo docente e informadas aos alunos em sala de aula. A primeira avaliação vale 30,0 pontos; a segunda, 35,0 pontos; e a terceira, 35,0 pontos	04/02/2021	100

## CRONOGRAMA

Conteúdo	Aulas	Data
Não há registros para esta seção.		

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

O docente providenciará para que os discentes tenham acesso aos textos em ambiente virtual. Indicamos abaixo a bibliografia utilizada na disciplina como referência para os discentes.

AUERBACH, Erich. Introdução aos estudos literários. 2.ed. São Paulo: Cultrix, 1972.

BASSETO, Bruno Fregni. Elementos de filologia românica. 2. ed. São Paulo: EDUSP, 2005.

ELIA, Silvio. Preparação à linguística românica. 2. ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1979.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARDEIRA, Esperança. O essencial sobre a história do português. Lisboa: Caminho, 2006.

ILARI, Rodolfo. Linguística românica. 3.ed. São Paulo: Ática, 1999

MELO, Gladstone Chaves de. Iniciação à filologia e à linguística portuguesa. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1965

STÖRIG, Hans Joachim. A aventura das línguas: uma história dos idiomas do mundo. 4. ed. São Paulo: Melhoramentos, c2003.

TEYSSIER, Paul. História da língua portuguesa.3.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007. Disponível em: <

[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/158086/mod\\_resource/content/1/TEYSSIER\\_%20HistoriaDaLingu](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/158086/mod_resource/content/1/TEYSSIER_%20HistoriaDaLingu)

>.

Declaro que as informações constantes deste plano de ensino são de meu conhecimento e de minha responsabilidade.

Uberlândia - MG, 05 de fevereiro de 2021.

**Gilson José dos Santos**  
Instituto de Letras e Linguística

Documento assinado eletronicamente por **Gilson José dos Santos**, docente do Instituto de Letras e Linguística, em 05/02/2021 22:15:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

A autenticidade deste certificado poderá ser confirmada no endereço [www.ileel.ufu.br/sgi/autenticidade](http://www.ileel.ufu.br/sgi/autenticidade) por meio do código verificador: **PE1154-SM13-MB48**.