

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES PROINTER II (sujeito a alterações)

João Carlos Biella
biellaufu@gmail.com

AULA Nº	DAT A	PROGRAMAÇÃO	
1	/	Apresentação do curso e ajustes	
2	/	Por uma biblioteca interior comunitária	
3	/	Por uma biblioteca interior comunitária	
4	/	Texto 1: “Autobiografia de leitor e identidade literária”. Annie Rouxel.	
5	/	Texto 1: “Autobiografia de leitor e identidade literária”. Annie Rouxel.	
6	/	Texto 2: <i>Ouvir nas entrelinhas</i> . Cecília Bajour.	
7	/	Leitura em voz alta: poesia	
8	/	Leitura em voz alta: poesia.	
9	/	Leitura em voz alta: poesia	
10	/	NÃO HAVERÁ AULA	
11	/	Leitura em voz alta: poesia	
12	/	Texto 3: “Da crítica da admiração à leitura scriptível”. Violaine Houdart- Mérot.	
13	/	Texto 3: “Da crítica da admiração à leitura scriptível”. Violaine Houdart- Mérot.	12/04 – Entrega da autobiografia de leitor
14	/	Orientações para a atividade de reescrita criativa	
15	/	Texto 4: “Escrever a leitura”, de Roland Barthes.	

16	/	Apresentação da atividade de escrita criativa	<ul style="list-style-type: none"> Entrega da atividade de escrita criativa: 22/04
17	/	Apresentação da atividade de escrita criativa	
18	/	Texto 5: “A leitura como retorno a si: sobre o interesse pedagógico das leituras subjetivas” – Vincent Jouve.	
19	/	Texto 5: A leitura como retorno a si: sobre o interesse pedagógico das leituras subjetivas” – Vincent Jouve.	
20	/	Texto 6: <i>Círculos de leitura</i> – Rildo Cosson	
21	/	Texto 6: <i>Círculos de leitura</i> – Rildo Cosson	
22	/	Orientações para a realização do círculo de leitura (grupos)	
23	/	Orientações para a realização do círculo de leitura (grupos)	
24	/	Círculo de leitura na prática	Atividade avaliativa
25	/	Círculo de leitura na prática	Atividade avaliativa
26	/	Círculo de leitura na prática	Atividade avaliativa
27	/	Plantão para orientação dos seminários	
28	/	Seminários literatura, ensino e internet	Atividade avaliativa
29	/	Seminários literatura, ensino e internet	Atividade avaliativa
30	/	Seminários literatura, ensino e internet	Atividade avaliativa
31	/	Avaliação do curso	
32	/	Vista de nota	

AVALIAÇÃO

- 1) ESCRITA CRIATIVA – **30 PONTOS** (5 PONTOS – APRESENTAÇÃO) – ALÉM DA ATIVIDADE, DEVERÁ SER FEITA UMA BREVE APRESENTAÇÃO DO TEXTO DA VIOLAINE HOUDART- MÉROT.
- 2) AUTOBIOGRAFIA DE LEITOR – **30 PONTOS** (ALÉM DA AUTOBIOGRAFIA DE LEITOR, DEVERÁ SER FEITA UMA BREVE APRESENTAÇÃO DO TEXTO DE ANNIE ROUXEL)
- 3) CÍRCULO DE LEITURA: **15 PONTOS**
- 4) SEMINÁRIO LITERATURA E INTERNET – **15 PONTOS**
- 5) PARTICIPAÇÃO E SELEÇÃO/COMENTÁRIO DE POEMA – **10 PONTOS**

Objetivos:

Articular os conhecimentos e competências e as habilidades adquiridas nas atividades formativas que compõem o currículo do curso, preparando o aluno para atividades de natureza interdisciplinar e extensionista.

Ementa:

Literatura, teoria e meios. Círculos de leitura e prática de escrita criativa. Leitura e escrita em diversos suportes. Práticas de natureza interdisciplinar e extensionista que tenham como base as disciplinas cursadas de teoria literária, literatura brasileira e portuguesa. Educação inclusiva.

Programa:

1. Círculos de leitura de textos
2. Atividades de escrita criativa
3. Atividades práticas sobre livro e a tela (o impresso e o digital)
4. Práticas envolvendo a literatura na TV e no cinema
5. Educação inclusiva: diversidade de gênero, sexual, religiosa e de faixa geracional, a educação especial e os direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas

Justificativa:

Materializar práticas de escuta, leitura e escrita literárias.

Básica: ROUXEL, Annie et alii(Org.) Leitura subjetiva e ensino de literatura. São Paulo: Alameda, 2012.

BAJOUR, Cecilia. Ouvir nas entrelinhas. São Paulo: Editora Pulo do gato, 2012.

COSSON, Rildo. Círculos de leitura e letramento literário. São Paulo: Contexto, 2014.

BARTHES, Roland. Aula. São Paulo: Cultrix, 2007.

MANGUEL, Alberto. Uma história da leitura. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

RODARI, Gianni. Gramática da Fantasia. São Paulo: Summus, 1982.