



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA

GRADUAÇÃO

Disciplina: ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LÍNGUA PORTUGUESA 1

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LÍNGUA PORTUGUESA 1 Semestre: 2021-01 (29/11/2021 a 02/04/2022) – Graduação				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística				
CÓDIGO: ILEEL31706		PERÍODO/SÉRIE: 7º		TURMA:
CARGA HORÁRIA			NATUREZA:	
TEÓRICA: 45 H/A	PRÁTICA: 60	TOTAL: 105 H/A	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): ELIANA DIAS				ANO/SEMESTRE: 2021/1
OBSERVAÇÕES: Em função do contexto pandêmico e das normativas da Universidade Federal de Uberlândia sobre os modos de realização de aulas, os encontros com os discentes serão realizadas de modo síncrono (50%), na plataforma <i>Meet</i> e, de modo assíncrono (50%).				

2. EMENTA

Reflexão e discussão sobre os Documentos Oficiais Nacionais referentes ao ensino da Língua Portuguesa. Leitura, produção e aplicação: gêneros discursivos e estratégias. Reflexão sobre o ensino da Gramática. Direitos Humanos. Leis 10.639 e 9.795. Educação Inclusiva. Inserção no ensino fundamental, público e privado.



3. JUSTIFICATIVA

A realização desta disciplina se justifica pelo fato de nela haver a possibilidade de realização da união entre teoria e prática (vivência na escola pública), o que é vital na formação de professores, e ainda, pelo fato de, com a sua realização, estarmos agindo em conformidade com o PPP do curso, contribuindo para a completude da formação do discente.

4. OBJETIVOS

GERAL: Dotar o licenciando do manejo de adequação das Diretrizes básicas e dos conteúdos assimilados no Curso de Letras à realidade do ensino-aprendizagem da língua materna.

ESPECÍFICOS:

Ministrar aulas de leitura e produção textual para alunos do Ensino Fundamental.

Preparar e executar projetos extensionistas.

Apresentar, refletir e discutir os resultados advindos da prática pedagógica em sala de aula, como professor-supervisor, colegas, estagiários, bem como com os professores das escolas envolvidas.

Apresentar, em sala de aula, ao longo do semestre, seminários, exercícios práticos e resenhas críticas sobre os temas abordados.

Redigir um Relatório Técnico-científico, no final do semestre, acerca do trabalho desenvolvido na disciplina.

5. PROGRAMA

1. Os documentos oficiais do ensino fundamental
 - 1.1. PCNs e BNCC – Discussão e reflexão
 - 1.2. CBC – Discussão e reflexão
2. A prática do ensino de leitura nos níveis fundamental e médio.
 - 2.1 – Os gêneros discursivos
 - 2.2 Estratégias de ensino dos gêneros
3. A prática do ensino de produção textual, segundo os Parâmetros Curriculares de



Ensino e BNCC, no ensino fundamental e médio.

3.1. Produção de gêneros discursivos

4. A prática do ensino da gramática
5. A prática referente aos Direitos Humanos e às leis 10.639 e 9.795
6. Educação inclusiva: diversidade de gênero, sexual, religiosa e de faixa geracional, a educação especial e os direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas.
7. A prática do ensino do léxico
 - 7.1. Uso do dicionário escolar tipo 2 e 3 no ensino fundamental
 - 7.2. Exercícios de vocabulário do livro didático
8. A prática no processo de avaliação
9. Inserção dos estagiários em escolas da rede pública e ensino (Observações e regências)

6. METODOLOGIA

De acordo com a Resolução 25/2020, com a Resolução CONGRAD nº 11, de 13 de maio de 2021 e com decisão do colegiado do Curso de Letras, o curso será ministrado de **modo remoto**, tendo em vista a pandemia do Corona vírus, com a carga horária dividida entre atividades **síncronas** e **assíncronas** conforme segue:

- Carga horária:

Atividades síncronas (52 h 50 min):

a) As atividades síncronas ocorrerão em horário estabelecido, no turno e período do estudante (terças-feiras, das **8h às 10h40**). Nesses encontros síncronos, será discutida com os estudantes a parte teórica e resolvidos exercícios sobre o conteúdo, aulas expositivas, regências, atividades de extensão.

Os **recursos didáticos** utilizados para as aulas síncronas serão aqueles oferecidos pela **Plataforma Meet** (apresentação de textos, chat, slides etc).

b) Tais atividades acontecerão na Plataforma meet.



O link para a participação na turma será enviado para o e-mail do estudante matriculado antes do início das aulas;

c) a contabilização da frequência nas atividades síncronas será feita via chamada oral ao começo e final das aulas síncronas.

Atividades assíncronas (52 h 50 horas):

a) serão disponibilizados textos de referência sobre os tópicos da disciplina e listas de exercícios. Esse material (referências bibliográficas e material de apoio) ficará disponível em uma pasta do Google Drive e/ou será enviado por email e whatsapp aos discentes.

b) tais atividades serão divididas em leituras prévias, resolução de exercícios, elaboração de planos de aula e atividades avaliativas.

O **material** do curso será **disponibilizado** para o discente em: grupos de e-mails, grupo de Whatsapp, podendo, ainda, ficar disponível no Google Classroom.

Observação: todas as atividades práticas e teóricas serão de natureza remota, conforme decisão do Colegiado.

7. AVALIAÇÕES

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Valor	Data
Regência com seu respectivo Plano de Aula	<ul style="list-style-type: none">- Apresentação oral- Apresentação de material visual – slides ou similares- Obediência ao tempo estipulado para a regência- Apresentação de plano de aula- Coerência entre conteúdo e ano escolar- Domínio do conteúdo	20,0	Março e Abril
Seminário	<ul style="list-style-type: none">- Conteúdo selecionado- Desinibição- Domínio do conteúdo	15,0	Janeiro
Fichamento	<ul style="list-style-type: none">- Conteúdo selecionado- Apresentação do trabalho- Regras ABNT- Escrita com coesão, coerência- Cumprimento das exigências de um fichamento.	15,0	Dezembro e Janeiro



Relatório	Escrita com coesão, coerência Cumprimento das exigências de um relatório ou portfólio.	50,0	Abril
TOTAL		100	

CRONOGRAMA

OBS: O cronograma será discutido com os discentes no primeiro dia de aula síncrona.

9. BIBLIOGRAFIA

Básica

KLEIMAN, A. **Texto e leitor**: aspectos cognitivos da leitura. 15. Ed. Campinas: Pontes, 2013. 82p.

ROJO, R. (Org.). **A prática de linguagem na sala de aula**: praticando os PCNs. São Paulo: EDUC; Campinas: Mercado de Letras, 2000. 247p.

TRAVAGLIA, L. C. **Gramática e interação**: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e no 2º grau. 14 ed. São Paulo: Cortez, 2009. 245p.

Complementar

ANTUNES, I. **Território das palavras**: estudo do léxico em sala de aula. São Paulo: Parábola, 2012.

FERRAREZI JR., C.; CARVALHO, R. S. de. **Produzir textos na educação básica**: o que saber, como fazer. São Paulo: Parábola, 2025.

ILARI, R. **A linguística e o ensino da língua portuguesa**. 4. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

KLEIMAN, A. **Oficina de leitura**: teoria e prática. 15. Ed. Campinas: Fontes/ Editora da UNICAMP, 2013.

KLEIMAN, A. **Leitura**: ensino e pesquisa. 2. Ed. Campinas, SP: Pontes, 1996.

10. Assinatura do(a) Professor(a): _____ Data: ___/___/___

11. APROVAÇÃO



Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: _/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em Letras: _____