



INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA
COLEGIADO DO CURSO DE LETRAS-PORTUGUÊS

PLANO DE CURSO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente curricular: Literatura Portuguesa II				
Unidade ofertante: ILEEL				
CÓDIGO: ILEEL31708		PERÍODO/SÉRIE: 7º Período		TURMA: PM
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 60	PRÁTICA:	TOTAL: 60	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Sergio Guilherme Cabral Bento				SEMESTRE: 2021.1
OBSERVAÇÕES:				

2. EMENTA

Perspectivas estéticas e históricas da Literatura Portuguesa: dos fins do século XIX à Contemporaneidade

3. JUSTIFICATIVA

A Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea é um conteúdo fundamental para a formação do professor de língua portuguesa.

4. OBJETIVO

- Realizar um percurso panorâmico pela Literatura Portuguesa, por meio da leitura de seus autores e textos mais representativos;
- Analisar as principais manifestações literárias que marcaram a história da Literatura Portuguesa desde os fins do século XIX até a Contemporaneidade;
- Desenvolver a postura crítica dos alunos frente aos textos e temas abordados; Problematizar as aproximações possíveis entre Literatura Portuguesa e a Literatura Brasileira, longe das noções simplistas de Fonte e Influência; Colonizador e Colonizado;
- Alcançar conhecimento crítico a respeito da prosa e poesia portuguesas contemporâneas e Desenvolver as habilidades de leitura de textos literários de diversos gêneros; Possibilitar o aluno à prática da escrita sobre questões relacionadas à literatura.

5. PROGRAMA



Simbolismo/Decadentismo
Almada Negreiros
Mario de Sá Carneiro
Fernando Pessoa
Revista Presença
Sophia de Mello Breyner Andresen
Neorrealismo
Surrealismo
Poesia pós-colonial
Poesia 61
Prosa contemporânea
Poesia contemporânea

6. METODOLOGIA

As aulas síncronas ocorrerão em 16 encontros de 3h00min cada, totalizando um total de 48h00 minutos, por meio da plataforma Conferência Web, sendo os aplicativos Microsoft Teams e Google Meet alternativas em caso de dificuldades tecnológicas. O horário será das 8:00 às 11:00.

As atividades assíncronas serão oferecidas por meio de leituras constantes no site do docente e atividades de análise e questionário. Total: 12h 00 minutos.

7. AVALIAÇÃO (envio por e-mail ao docente)

Distribuição de pontos	Valor
Seminário teórico (o aluno apresentará oralmente um texto teórico ou crítico, sendo avaliado pela sua compreensão do texto e competência expositiva na apresentação) – data variável	20
Seminário prático (o aluno apresentará oralmente a interpretação de um conto ou de poemas, sendo avaliado pela sua compreensão do texto e competência expositiva na apresentação) – data variável	20
Análise escrita de prosa (o aluno deverá fazer uma análise do conto proposto a partir da diretriz apresentada, sendo avaliado por sua capacidade de construir um texto crítico coerente com o objeto) – prazo: 07/02/2022	30
Análise escrita de poesia (o aluno deverá fazer uma análise dos poemas propostos a partir da diretriz apresentada, sendo avaliado por sua capacidade de construir um texto crítico coerente com o objeto) - prazo: 01/04/2022	30
Total	100

8. BIBLIOGRAFIA



Básica

ABDALA JÚNIOR, Benjamin; PASCHOALIN, Maria Aparecida. História social da literatura portuguesa. 4 ed. São Paulo: Ática, 1994.

MOISÉS, Massaud. A literatura portuguesa. 36 ed. São Paulo: Cultrix, 2009.

SARAIVA, A. J.; LOPES, O. História da literatura portuguesa. 17 ed. Porto: Porto Editora, 1996.

Complementar

ÁVILA, Affonso. O lúdico e as projeções do mundo barroco. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 1994.

CIDADE, Hernâni. Lições de cultura e literatura portuguesa. Coimbra: Coimbra Ed., 1984.

LOURENÇO, Eduardo. Mitologia da saudade: seguido de Portugal como destino. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

LÁFER, Celso. Gil Vicente e Camões: dois estudos sobre a cultura portuguesa do século XVI. São Paulo: Editora Atica, 1978.

SPINA, Segismundo. A lírica trovadoresca. São Paulo: Edusp, São Paulo, 1996.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____