



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA



1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Literatura Portuguesa II				
UNIDADE OFERTANTE: ILEEL				
CÓDIGO: ILEEL31708	PERÍODO/SÉRIE: Matutino	TURMA: PM		
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
Teórica: 60	PRÁTICA: -	TOTAL: 60	(X)	()
			OBRIGATÓRIA	OPTATIVA
PROFESSORA: Ana Érica Reis da Silva Kühn			ANO/SEMESTRE: 2022.1	

2. EMENTA

Perspectivas estéticas e históricas da Literatura Portuguesa: dos fins do século XIX à Contemporaneidade.

3. JUSTIFICATIVA

Apresentar aspectos teóricos, críticos e analíticos sobre a literatura portuguesa dos fins do século XIX à Contemporaneidade, visto ser um conteúdo essencial para a formação discente do curso de Letras.

4. OBJETIVO

- Realizar um percurso panorâmico pela Literatura Portuguesa, por meio da leitura de seus autores e textos mais representativos;

- Analisar as principais manifestações literárias que marcaram a história da Literatura Portuguesa desde os fins do século XIX até a Contemporaneidade;
 - Desenvolver a postura crítica dos alunos frente aos textos e temas abordados;
 - Problematizar as aproximações possíveis entre Literatura Portuguesa e a Literatura Brasileira, longe das noções simplistas de Fonte e Influência; Colonizador e Colonizado;
 - Alcançar conhecimento crítico a respeito da prosa e poesia portuguesas contemporâneas;
 - Desenvolver as habilidades de leitura de textos literários de diversos gêneros;
 - Possibilitar o aluno à prática da escrita sobre questões relacionadas à literatura.
-

5. PROGRAMA

- 1- Simbolismo
 - 2- Modernismo
 - 3- Neorrealismo e Surrealismo
 - 4- Poesia 61
 - 5- Pós-modernismo
 - 6- Tendências contemporâneas
-

6- METODOLOGIA

A disciplina será ministrada de maneira presencial. Os encontros acontecerão na UFU no *campus* Santa Mônica. As atividades presenciais compreendem aulas expositivas, debates suscitados a partir da seleção dos textos literários e teórico-críticos, atividades em sala e apresentação de seminário. As aulas acontecerão às sextas-feiras, de 8h às 11h30.

Como forma de atender às recomendações do Protocolo de Biossegurança da UFU (Resolução CONSUN nº 30, de 07 de março de 2022), as aulas presenciais seguirão as seguintes recomendações:

- Uso obrigatório de máscara facial cobrindo a boca e o nariz;
- Distanciamento físico, de modo a evitar aglomerações;
- Manutenção das janelas abertas para melhor ventilação e circulação de ar;
- Comprovação do esquema vacinal completo para ter acesso às dependências físicas da UFU.

Plantão de dúvidas

Terça-feira. Horário: 14h às 16h. É necessário agendamento prévio por e-mail (anaerica@ufu.br).

7- AVALIAÇÃO

Atividades Avaliativas	Valor
Análise literária texto poético: Reflexão acerca de um poema, levando em consideração os aspectos constitutivos do gênero e da escrita do(a) autor(a). Serão considerados como critérios de avaliação a capacidade de compreensão da obra, a clareza do raciocínio, coesão e coerência, organização textual.	20
Análise literária texto em prosa: Reflexão acerca de um texto em prosa, levando em consideração os aspectos constitutivos do gênero e da escrita do(a) autor(a). Serão considerados como critérios de avaliação a capacidade de compreensão da obra, a clareza do raciocínio, coesão e coerência, organização textual.	20
Avaliação – Atividade escrita sobre os conteúdos estudados na disciplina.	30
Seminário – Apresentação de análise de uma obra, que pode ser poesia ou prosa, da literatura portuguesa dos fins do século XIX à Contemporaneidade. A atividade será em grupo. A avaliação levará em conta a capacidade de compreensão da obra escolhida e a análise e domínio dos elementos constitutivos do gênero. Além disso, serão considerados como critérios de avaliação a organização da apresentação, clareza do raciocínio e postura durante a apresentação.	20
Participação discente – participação nas discussões realizadas em sala, realizando apontamentos a partir das leituras dos textos teóricos, pontualidade na entrega das atividades solicitadas.	10
Total	100

- A avaliação de recuperação (AR) será aplicada para o discente que não obtiver o rendimento mínimo para aprovação (60 pontos) e com frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) no componente curricular. A Avaliação de Recuperação (AR) do componente curricular consistirá em uma avaliação individual e escrita de todos os conteúdos ministrados durante do semestre. Vale de 0 a 100 pontos. Será feita a Média Aritmética (MA) entre a Nota obtida no Semestre (NS) e a Avaliação de Recuperação (AR). Caso a nota seja maior ou igual a 60 pontos, será atribuído ao discente 60 pontos e aprovação na disciplina. Caso contrário, o discente será considerado reprovado e a média final será o maior valor entre NS e MA.

- Atividades copiadas ou plagiadas serão zeradas. O estudante não terá uma nova oportunidade para refazer a atividade.

8- BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

SARAIVA, Antonio José; LOPES, Óscar. **História da literatura portuguesa**. 17. ed. Porto: Porto Editora, 1996.

EAGLETON, Terry. **As ilusões do pós-modernismo**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998. p. 29-50.

MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa**. 36 ed. São Paulo: Cultrix, 2009.

COMPLEMENTAR

ABDALA JR., Benjamin; PASCHOALIN, Maria Aparecida. **História social da literatura portuguesa**. 4 ed. São Paulo: Ática, 1994.

COELHO, Jacinto do Prado. **Diversidade e unidade em Fernando Pessoa**. São Paulo: Verbo, 1977.

MELO e CASTRO, E. M. de. Nádya Battella Gotlib (Org.). **O Fim visual do século XX e outros textos críticos**. São Paulo, Edusp, 1993.

MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa através de textos**. São Paulo: Cultrix, 2004.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Inútil poesia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

9- APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____