



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA
GRADUAÇÃO EM LETRAS: PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA:
LICENCIATURA - MATUTINO

PLANO DE ENSINO

**Disciplina: Estágio Supervisionado de Literatura II | Turma: PM2 () | Semestre:
2022-02 Graduação**

IDENTIFICAÇÃO

Docente:	Pedro Afonso Barth
Componente curricular	Estágio Supervisionado de Literatura II
Unidade ofertante	Instituto de Letras e Linguística
Código da disciplina	ILEEL31805
Ano/Semestre	2022-02 Graduação
Natureza	Obrigatória
Carga horária teórica (hh:mm)	45 horas
Carga horária prática (hh:mm)	60 horas

EMENTA

Limites e alcances do letramento literário. Elaboração de aulas e planos de aula para o ensino básico. Finalização do projeto de ensino para a realização da regência e para programas extensionistas. Educação inclusiva. Execução da regência. Relatório final de estágio.

JUSTIFICATIVA

O estágio supervisionado de literatura é um componente fundamental para a formação de professores comprometidos com uma formação cidadã. Além disso, compõe uma das modalidades de prática a ser cumprida diretamente em unidades da rede de ensino, “sob a forma de uma ação desenvolvida enquanto vivência profissional prolongada, sistemática, intencional [e] acompanhada” (Fórum de Pró-Reitores de Graduação das Universidades Brasileiras). Sendo

assim, o desenvolvimento das atividades do componente curricular tem por meta fornecer um conhecimento de práticas reais educacionais relacionadas ao ensino e à prática da literatura. Dessa forma, o acadêmico de Letras será incentivado a pensar em sua construção como sujeito que tem domínio de sua própria prática e de seu papel social. Nesse âmbito, coloca-se relevo sobre o educador que tem como tarefa fundamental à formação de leitores críticos e criativos. Diante disto, verificaremos a atuação dos alunos, durante as aulas as quais eles ministrarão no ensino fundamental e médio. Todas as propostas da disciplina serão voltadas para a Educação Básica e propiciarão, a partir de atividades diversas (regência, microensino, planejamento e execução de práticas) experiências importantes para a prática docente dos licenciandos, além de importantes reflexões sobre literatura e ensino e sobre a importância da literatura na formação humana.

OBJETIVO

A partir da elaboração de planos de aula, aprofundar reflexões teóricas sobre ensino de literatura no Ensino Fundamental e Médio, tendo em vista a realização das regências nas escolas e execução de programas e projetos extensionistas.

Avaliar a situação do professor na sociedade contemporânea, enfocando a sua atuação dentro do espaço escolar, com vista a integração à realidade do ensino/aprendizagem da literatura.

Discutir a importância do trabalho do texto literário e do ato da leitura no convívio político social da instituição escolar.

Adotar, criticamente, uma postura teórica relacionada-a à prática docente do ensino de literatura, articulando conteúdo, técnicas e metodologias.

Aprofundar reflexões teóricas sobre ensino de literatura no Ensino Fundamental e Médio, tendo em vista a realização das regências nas escolas e execução de programas e projetos extensionistas.

Redigir um relatório técnico-científico em que constam as atividades desenvolvidas a partir do Estágio Supervisionado, acrescido de documentação comprobatória.

PROGRAMA

1. Questões Teóricas

- 1.1. Leitura Literária e Experiência literária
- 1.2. Propostas metodológicas para o ensino de literatura
- 1.3. Formação do leitor literário: Texto, contexto e leitor;

2. Questões Práticas

- 2.1 Planejamento de aulas: sequências didáticas e planos de aula
- 2.2 Seleção de obras literárias para práticas de ensino
- 2.3 Mediação de textos literários

3. Reflexões entre teoria e prática

- 3.1 Ser professor – reflexões sobre a ação docente
- 3.2 Processos de avaliação: o que avaliar e como avaliar.
- 3.3 A apropriação pessoal da literatura e a formação do leitor literário
- 3.4 Educação inclusiva: diversidades de gênero, sexual, religiosa e de faixa geracional, a educação especial e os direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas.

4. Estágio Supervisionado
 - 4.1 Seleção de textos e materiais para a regência;
 - 4.2 Finalização dos planos de aula para a realização da regência;
5. Relatório de estágio e reflexão sobre a prática
 - 5.1 Reflexão comparativa sobre a aprendizagem dos Estágios de Literatura I e II e a prática do ensino de Literatura nas escolas.
 - 5.2 Relatório técnico-científico de atividades desenvolvidas no Estágio Supervisionado I e II.

METODOLOGIA

As aulas serão conduzidas de forma a priorizar o dialogismo, a pluralidade, a construção coletiva de significados. A aula será direcionada para que o processo de ensino e aprendizagem se efetive nos termos propostos por Anastasiou (2003, p. 04), que aponta que é fundamental que o papel de professor e aluno “[...] se efetivem em dupla mão, num ensino que provoque a aprendizagem, através das tarefas contínuas dos sujeitos, de tal forma que o processo interligue o aluno ao objeto de estudo e os coloque frente a frente.”

A carga horária da disciplina será dividida assim:

a) atividades síncronas (aulas presenciais): momentos de realização de diferentes atividades: aulas expositivas dialogadas sobre a relação entre o universo teórico e conceitual da literatura e a atuação do professor no ensino fundamental e médio; - leitura e debate sobre temas pertinentes ao ensino de literatura elencados no conteúdo programático; - atividades de microensino, que almejam contribuir para a atuação do aluno nas escolas.

b) atividades assíncronas: Atividades de complementação da carga horário da disciplina. As orientações para a realização das atividades serão enviadas por e-mail e os trabalhos produzidos nessas horas serão enviados ao docente por e-mail.

O material bibliográfico e avaliativo complementar será enviado em arquivos pdf e word pelo e-mail pedro.barth@ufu.br.

Além disso, os(as) alunos(as) realizarão a prática de estágio em escolas da Educação Básica, como forma de se inserirem no contexto profissional para o qual estão se formando.

RECURSOS DIDÁTICOS

Aulas expositivas; aulas dialogadas; atividades de microensino; elaboração de atividades voltadas para o ensino fundamental e médio. Utilização de recursos didáticos como filmes, livros, imagens, quadro, apresentações.

AValiação

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Data	Valor
Debate - Textos teóricos	Intervenção oral individual sobre reflexões teóricas trabalhadas no curso. Como critério de avaliação, serão levados em conta a leitura e o grau de compreensão da obra, a pertinência da discussão proposta, a relação com discussões teóricas pertinentes à disciplina e a qualidade da expressão oral.	04/04/2023	10

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Data	Valor
Exercício de Escrita	Reflexão escrita: Questionário sobre textos que refletem sobre metodologias de ensino de literatura. Como critério de correção, serão levados em conta a leitura e o grau de compreensão dos textos trabalhados, a pertinência da discussão proposta e a qualidade da expressão escrita. A avaliação levará em conta a capacidade de comparar e contrastar os textos apresentados, bem como a clareza de raciocínio e expressão, concatenação de ideias, poder de síntese e de conclusão.	11/04/2023	15
Desenvolvimento de atividades práticas	Proposta, criação e prática de atividades didáticas relacionadas à literatura e à leitura literária. Como critério de avaliação, serão levados em conta a presença coerente de textos literários, a criatividade, adequação e articulação das sugestões com vivências reais de ensino.	13/06/2023	15
Estágio Supervisionado: Regência e relatório final	Regência nas escolas, a partir dos planos/projetos construídos nas disciplinas de Estágio Supervisionado de Literatura 1 e 2. Entrega de relatório final/artigo acadêmico sobre as atividades de estágio em literatura. Devem constar no relatório final: Introdução, os planos de aula, reflexões sobre as aulas ministradas ancoradas teoricamente nos textos discutidos em sala de aula, memorial das aulas ministradas, conclusão e bibliografia	20/06/2023	60

CRONOGRAMA

Conteúdo	Aulas	Data
Apresentação da disciplina, do cronograma e dos critérios de avaliação; Apresentação da disciplina e comentários sobre a bibliografia básica	Aula 1	28/02/2023
Aulas de Literatura na educação Básica Texto teórico principal: Rouxel, A. (2013). Aspectos metodológicos do ensino da literatura. <i>Leitura de literatura na escola. São Paulo: Parábola</i> , 17-33. Texto teórico de apoio: Dalvi, M. A. (2013). Literatura na educação básica: propostas, concepções, práticas. <i>Cadernos de pesquisa em educação</i> , 18-18.	Aula 2	07/03/2023
Metodologias de ensino de Literatura Texto teórico principal: COSSON, Rildo. Paradigmas do ensino da literatura. Editora Contexto, 2020. Texto teórico de apoio: AGUIAR, Vera Teixeira. A Formação do Leitor. São Paulo: Unesp, 2013. CALVINO, Ítalo. <i>Por que ler os clássicos</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2000.	Aula 3	14/03/2023
Planejamento de aula de literatura Texto teórico principal: LANGER, Judith A. Pensamento e experiência literários: compreendendo o ensino de literatura. Passo Fundo: Editor da Universidade de Passo Fundo, 2005. Texto teórico de apoio: Zilberman, R. (2010). Que literatura para a escola? Que escola para a literatura?. <i>Revista Desenredo</i> , 5(1). Recuperado de http://seer.upf.br/index.php/rd/article/view/924	Aula 4	21/03/2023
Identidade do professor de Literatura Texto teórico principal: Zilberman, R. (2010). Que literatura para a escola? Que escola para a literatura?. <i>Revista Desenredo</i> , 5(1). Recuperado de http://seer.upf.br/index.php/rd/article/view/924 Texto teórico de apoio: MORTATTI, Maria do Rosário. Na história do ensino da literatura no Brasil: problemas e possibilidades para o século XXI. <i>Educar em revista</i> , p. 23-43, 2014	Aula 5	28/03/2023
Discussões teóricas e práticas sobre ensino de Literatura Textos para discussão: DIAS, Ana Crelia. "Literatura e educação literária: quando a literatura faz sentido (s)." <i>Revista Cerrados</i> 25.42 (2016): 210-228. FELIPE, Luiz Carlos; ZAPPONE, Mirian Hisae Yaegashi. Afroletrar o letramento para enegrecer o currículo. <i>Terra Roxa e Outras Terras: Revista de Estudos Literários</i> , 2019, 37: 9-23. DALVI, Maria Amélia. Formação de leitores e educação literária: uma base que desaba. <i>Voz da Literatura</i> , Brasília, nov. 2018. Disponível em: https://www.vozdaliteratura.com/post/formação-de-leitores-e-educação-literária-uma-base-que-desaba . Acesso em 31 jan. 2023. PORTO, Ana Paula Teixeira; PORTO, Luana Teixeira. Da formação de professores à formação de leitores: desafios para uma prática eficiente de leitura na escola. <i>Revista de Ciências Humanas</i> , v. 15, n. 25, p. 94-107, 2015.	Aula 6	04/04/2023
Discussões teóricas e práticas sobre ensino de Literatura Texto teórico principal: LAJOLO, Marisa. <i>Do mundo da leitura para a leitura do mundo</i> . 6.ed. São Paulo: Ática, 2007.	Aula 7	11/04/2023

Conteúdo	Aulas	Data
Estudo de caso – Polêmicas e batalhas da Literatura na escola – BNCC, literatura e os currículos Texto teórico principal: LANGER, Judith A. Pensamento e experiência literários: compreendendo o ensino de literatura. Passo Fundo: Editor da Universidade de Passo Fundo, 2005.	Aula 8	18/04/2023
Planos de aula – Planejamento e Observação de Aula - BNCC, literatura e os currículos	Aula 9	25/04/2023
Observação de aulas nas escolas públicas – A presença da literatura no espaço escolar	Aula 10	02/05/2023
Planejamento de aulas para regência	Aula 11	09/05/2023
Realização de regência de aulas de literatura em escolas públicas	Aula 12	16/05/2023
Realização de regência de aulas de literatura em escolas públicas	Aula 13	23/05/2023
Realização de regência de aulas de literatura em escolas públicas	Aula 14	30/05/2023
Apresentação de memórias do estágio – avaliação do processo de estágio de Literatura – Parte 1	Aula 15	06/06/2023
Apresentação de memórias do estágio – avaliação do processo de estágio de Literatura – Parte 2	Aula 16	13/06/2023
Entrega e finalização de Relatório Final de estágio	Aula 17	20/06/2023
Vista de notas e finalização da disciplina	Aula 18	27/06/2023

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BORDINI, Maria da Glória e AGUIAR, Vera Teixeira. *A formação do leitor*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993.

COSSON, Rildo. *Letramento literário: teoria e prática*. São Paulo: Contexto, 2007.

LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. 6.ed. São Paulo: Ática, 2007.

SILVA, Ezequiel T. da. *Leitura: perspectivas interdisciplinares*. São Paulo: FTD, 1988.

PETIT, Michèle. *A arte de ler ou como resistir à adversidade*. 2.ed. São Paulo: Ed. 34, 2010.

TODOROV, Tzvetan. *A literatura em perigo*. São Paulo: DIFEL, 2012.

ZILBERMAN, Regina. *A leitura e o ensino da Literatura*. São Paulo: Contexto, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARTHES, Roland. *O prazer do texto*. São Paulo: Perspectiva, 2003.

CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade*. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2006.

CALVINO, Ítalo. *Por que ler os clássicos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

DALVI, M. A.; REZENDE, N. L. de; JOVER-FALEIROS, Rita. *Leitura de literatura na escola*. São Paulo, SP: Parábola, 2013.

ECO, Humberto. *Seis passeios pelo bosque da ficção*. São Paulo: Editora Geral, 2000.

EVANGELISTA, A. A. M., BRANDÃO, H. M. B., MACHADO, M. Z. V. (org.) *Escolarização da leitura literária*. 2a ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2001. 272 p. (Linguagem e Educação)

JOUVE, Vincent. *Por que estudar literatura?* Tradução de Marcos Bagno e Marcos Marcio-lino. São Paulo: Parábola editorial, 2012.

LANGER, Judith A. *Pensamento e experiência literários: compreendendo o ensino de literatura*. Passo Fundo: Editor da Universidade de Passo Fundo, 2005.

JAUSS, Hans Robert et. al. *A literatura e o leitor: textos de estética da recepção*. 2.ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

PAULINO, Graça et al. *Tipos de texto, modos de leitura*. Belo Horizonte: Formato, 2001.

PENNAC, Daniel. *Como um romance*. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.

QUEIRÓS, Bartolomeu Campos de. *Sobre ler, escrever e outros diálogos*. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

Revista *Remate de Males* (34-2), jul./dez. 2014. Dossiê Literatura e ensino. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/remate/issue/view/349>. Data de acesso: 11 abr. 2022.

Declaro que as informações constantes deste plano de ensino são de meu conhecimento e de minha responsabilidade.

Uberlândia - MG, 01 de fevereiro de 2023.

Pedro Afonso Barth
Instituto de Letras e Linguística

Documento assinado eletronicamente por **Pedro Afonso Barth**, docente do Instituto de Letras e Linguística, em 01/02/2023 13:03:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

A autenticidade deste certificado poderá ser confirmada no endereço www.ileel.ufu.br/sgi/autenticidade
por meio do código verificador: **PE2218-SM30-MB172**.