



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Literatura e História	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Geral

- Ampliar o conhecimento sobre a história da literatura, sobre a história da produção literária em inglês ao redor do mundo, e sobre o impacto de acontecimentos históricos na literatura.

Específicos:

- Investigar a literatura como uma atividade humana que precede a histórica escrita.
- Investigar como a escrita, e posteriormente outras tecnologias de difusão de textos escritos impactaram a história e a literatura.
- Investigar diferentes definições de literatura ao longo do tempo.
- Investigar grandes eventos históricos e seus impactos na literatura.
- Investigar movimentos literários e seus desdobramentos.
- Ampliar o conhecimento da língua inglesa através da leitura de textos históricos e literários.

EMENTA

Estudo da relação entre a literatura e história; movimentos literários; grandes eventos históricos e seus impactos.

PROGRAMA

- Literatura oral
- Antiguidade clássica e a construção da literatura ocidental
- A idade média e o nascimento da literatura e língua inglesa
- Renascimento
- A construção do mundo moderno
- Grandes eventos históricos e seus desdobramentos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

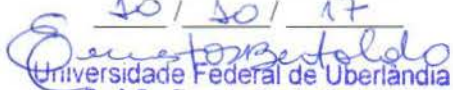
HAUSER, Arnold. **História social da literatura e da arte**. São Paulo, SP: Mestre Jou, 1972.
CÂNDIDO, Antônio. **Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária**. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2011.
CARPEAUX, Otto Maria. **História da literatura ocidental**. Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1959-1966

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

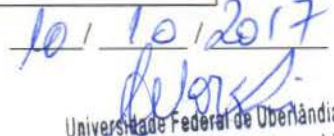
LUCAS, Fábio. **Vanguarda, história e ideologia da literatura**. São Paulo: Ícone, 1985.
SCRAMIM, Susana. **Literatura do presente: história e anacronismo dos textos**. Chapecó: Argos, 2007.
BOLOGNINI, Carmen Zink (Org.). **História da literatura: o discurso fundador**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003.
BAUDELAIRE, Charles. **Obras estéticas: filosofia da imaginação criadora**. Petrópolis: Vozes, 1993.
BENJAMIN, Walter. **A modernidade**. Lisboa: Assírio & Alvim, 2006.

GIBBON, Edward. **The decline and fall of the Roman Empire**. Chicago: Encyclopaedia Britannica, 1971

APROVAÇÃO

10/10/17

Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Ernesto Sérgio Bertoldo
Coordenador do Curso de Graduação em Letras: Inglês

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

10/10/2017

Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de Letras e Linguística
Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece o componente curricular)