



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Literaturas de Expressão em Língua Inglesa	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 60	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> -	<b>CH TOTAL:</b> 60

### OBJETIVOS

#### Geral

- Apresentar um panorama geral da literatura produzida em língua inglesa em épocas, regiões e gêneros diferentes.
- Contextualizar as relações históricas, sociais, culturais, políticas, estéticas, psicológicas, filosóficas e religiosas a partir do estudo de toda e qualquer obra literária em Língua Inglesa.

#### Específicos

- Ampliar o conhecimento em língua inglesa do aluno através da leitura de textos literários
- Ampliar o conhecimento sobre a produção literária em língua inglesa
- Investigar a produção literária em diferentes gêneros (poesia, prosa, teatro e cinema) em seu contexto histórico e social.
- Examinar, interpretar e discutir as obras em poesia, prosa e drama produzidos em língua inglesa dentro das relações citadas nos objetivos gerais.

### EMENTA

Estudo crítico-analítico de obras pertencentes às literaturas escritas em Língua Inglesa; as especificidades históricas, sociais, culturais, políticas, estéticas, psicológicas, filosóficas e religiosas observadas nessas literaturas de diversos contextos, tempos e espaços.

### PROGRAMA

- Contextualização histórica de manifestações literárias das sociedades de expressão em Língua Inglesa;
- Levantamento de influências gerais que identificam as temáticas e a constituição estética das obras literárias nas sociedades de expressão em LI
- Características gerais e influências históricas, sociais, culturais, políticas, estéticas, psicológicas, filosóficas e religiosas na poesia, narrativa e drama.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BLOOM, H. **O cânone ocidental: os livros e a escola do tempo**. Rio de Janeiro: Objetiva, 1995.

HOGG, R.M. (Ed.) **The Cambridge history of the English language**. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

SHAKESPEARE, W. **The riverside Shakespeare**. Boston: Houghton Mifflin Company, 1974.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABRAMS, M. H. (Ed.). **The norton anthology of english literature**. New York: W. W. Norton, 1962.

DRABBLE, M. **The Oxford Companion to english literature**. Oxford: Oxford University Press, 2006.

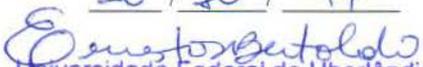
EVANS, B. I. **A short history of english literature**. Middlesex: Penguin Books, 1970.

HART, J. D. **The Oxford companion to American literature**. New York: Oxford University Press, 1995.

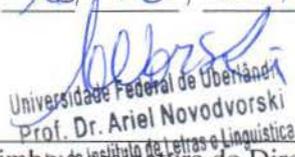
McHALE, B. **Postmodernist fiction**. London; New York: Routledge, 2001.

REID, I. **The short story**. London: Methuen, 1977.

## APROVAÇÃO

20/10/17  
  
Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dr. Ernesto Sérgio Bertoldo  
Coordenador do Curso de Graduação em Letras: Inglês

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

20/10/2017  
  
Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dr. Ariel Novodvorski  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece o componente curricular)