



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA
GRADUAÇÃO EM LETRAS: LICENCIATURA - MATUTINO - HABILITAÇÃO LETRAS
PORTUGUÊS E LITERATURAS DA LÍNGUA PORTUGUESA

PLANO DE ENSINO

**Disciplina: Estágio Supervisionado de Literatura 2 | Turma: L () |
Semestre:2020-02 (2021) Graduação**

IDENTIFICAÇÃO

Docente:	Carolina Duarte Damasceno Ferreira
Componente curricular	Estágio Supervisionado de Literatura 2
Unidade ofertante	Instituto de Letras e Linguística
Código da disciplina	GLE085
Ano/Semestre	2020-02 (2021) Graduação
Natureza	Obrigatória
Carga horária teórica (hh:mm)	30 horas
Carga horária prática (hh:mm)	60 horas

EMENTA

Posturas práticas e metodologias no Ensino de Literatura. Regência no Ensino Fundamental, Médio e em modalidades de ensino alternativo. Critérios de avaliação e perspectivas resultantes do processo de ensino/aprendizagem. Relatório técnico-científico.

JUSTIFICATIVA

O Estágio Supervisionado de Literatura 2 almeja fornecer um conhecimento de práticas pedagógicas relacionadas ao ensino e à prática da literatura, buscando-se incitar no acadêmico de Letras a sua construção como sujeito que tem domínio de sua própria prática e de seu papel social. Mesmo se, devido à pandemia, os alunos não frequentarão as escolas parceiras, todas as propostas da disciplina serão voltadas para a Educação Básica e propiciarão, a partir de

atividades de microensino, experiências importantes para a prática docente dos licenciandos.

OBJETIVO

Avaliar a situação do professor na sociedade contemporânea, enfocando a sua atuação dentro do espaço escolar, com vista a integração à realidade do ensino/aprendizagem da literatura. Discutir a importância do trabalho do texto literário e do ato da leitura no convívio político social da instituição escolar. **Objetivos Específicos:** .Adotar, criticamente, uma postura teórica relacionando-a à prática docente do ensino de literatura, articulando conteúdo , técnicas e metodologias. • Desenvolver os projetos de ensino de literatura e os planos de aula elaborados no Estágio Supervisionado I, através do exercício da prática docente no Ensino Fundamental, Médio e/ou em modalidades de ensino alternativo. • Revisar e selecionar as experiências didáticas (oficinas pedagógicas e pesquisa de campo) que possam auxiliar na atuação em sala de aula. • Redigir um relatório técnico-científico em que constam as atividades desenvolvidas a partir do Estágio Supervisionado I, acrescido de documentação comprobatória.

PROGRAMA

Exercício da prática docente no Ensino Fundamental, Médio e em modalidades de ensino alternativo. • Leitura crítica de textos sobre técnicas metodológicas e conteúdos específicos de literatura. • Análise e interpretação de textos literários. • Processos de avaliação: o que avaliar e como avaliar. • Relatório técnico-científico de atividades desenvolvidas no Estágio Supervisionado I e II.

METODOLOGIA

Aulas dialogadas e expositivas, debates e atividades de microensino. Estão previstas atividades assíncronas e síncronas – as quais ocorrerão às quartas-feiras, das 19h30 às 22h20 (aula e plantão de atendimento). O atendimento ao aluno também se dará pela troca de mensagens eletrônicas ao longo do curso. As atividades assíncronas consistirão na leitura dos textos teóricos e literários, na elaboração de atividades voltadas para a Educação Básica, na preparação das aulas de regência e na elaboração do relatório final de estágio. Atividades síncronas – 45h (plataforma Microsoft Teams e, caso necessário, Google Meet) Atividades assíncronas 45h. Todos os textos utilizados no curso podem ser encontrados na internet e, se necessário, serão disponibilizados aos alunos por e-mail. RECURSOS DIDÁTICOS Aulas dialogadas. Atividades de microensino. Discussões. Realização de atividades via Microsoft Teams (ou google meet, se preciso)

RECURSOS DIDÁTICOS

Aulas expositivas; aulas dialogadas; atividades de microensino; elaboração de atividades voltadas para o ensino fundamental e médio.

AValiação

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Data	Valor
Participação	A nota de participação consistirá na elaboração de duas perguntas sobre textos selecionados (cada uma valerá 5 pontos). A primeira, sobre textos poéticos, deverá ser postada no Microsoft Teams até dia 09/08. A segunda, sobre textos em prosa, deverá ser postada na mesma plataforma até dia 27/09. Essas atividades não serão aceitas em atraso.	09/08/2021	10

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Data	Valor
Aula simulada	Aula simulada de regência sobre textos poéticos. Datas: 25/08, 01/09 e 15/09. As aulas serão ministradas pelos alunos durante os encontros síncronos e serão avaliados os seguintes itens: estrutura e planejamento da aula; clareza da exposição; qualidade e adequação das atividades elaboradas, tendo em vista a série escolhida.	25/08/2021	25
Aula simulada	Aula simulada de regência sobre textos em prosa. Datas: 13/10 20/10 27/10 . As aulas serão ministradas pelos alunos durante os encontros síncronos e serão avaliados os seguintes itens: estrutura e planejamento da aula; clareza da exposição; qualidade e adequação das atividades elaboradas, tendo em vi	13/10/2021	25
Reflexão escrita	Reflexão escrita: "o cânone no banco dos réus e o ensino de literatura". A atividade deverá ser entregue no Microsoft Teams. Como critério de correção, serão levados em conta a leitura e o grau de compreensão dos textos trabalhados, a pertinência da discussão proposta e a qualidade da expressão escrita	07/08/2021	15
Relatório final de estágio	Relatório final de estágio. O aluno não poderá ser aprovado na disciplina se não entregar o relatório final de estágio e/ou não ministrar as aulas de regência.	03/11/2021	25

CRONOGRAMA

Conteúdo	Aulas	Data
Não há registros para esta seção.		

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARBOSA, João. A leitura do intervalo: o dentro e o fora: a dimensão intervalar da literatura. In: _____ . *A leitura do intervalo*. São Paulo: Iluminuras/ Secretária de Estado da Cultura, 1990. BORDINI, Maria da Glória e AGUIAR, Vera Teixeira. *A formação do leitor*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993. EVANGELISTA, A. A. M., BRANDÃO, H. M. B., MACHADO, M. Z. V. (org.) *Escolarização da leitura literária*. 2a ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2001. 272 p. (Linguagem e Educação) SILVA, Ezequiel T. da. *Leitura: perspectivas interdisciplinares*. São Paulo: FTD, 1988. ZILBERMAN, Regina. *A leitura e o ensino da Literatura*. São Paulo: Contexto, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARTHES, Roland. *O prazer do texto*. São Paulo: Perspectiva, 2003. CALVINO, Ítalo. *Por que ler os clássicos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. ECO, Umberto. *Lector in fabula*. São Paulo: Perspectiva, 1975. REZENDE, Neide Luzia *et alli* (Org.). *Leitura subjetiva e ensino de literatura*. São Paulo: Alameda, 2013. ROUXEL, Annie. Mutações epistemológicas e o ensino da literatura: o advento do sujeito leitor. Trad. Samira Murad. *Revista Criação & Crítica*, n.9, p.13-24, nov. 2012; disponível em: [\[HTTP://www.revistas.usp.br/criacaoecritica\]](http://www.revistas.usp.br/criacaoecritica). Acesso em 12/fev/2014.

Declaro que as informações constantes deste plano de ensino são de meu conhecimento e de minha responsabilidade.

Uberlândia - MG, 24 de junho de 2021.

Carolina Duarte Damasceno Ferreira
Instituto de Letras e Linguística

Documento assinado eletronicamente por **Carolina Duarte Damasceno Ferreira**, docente do Instituto de Letras e Linguística, em 22/06/2021 18:29:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

A autenticidade deste certificado poderá ser confirmada no endereço www.ileel.ufu.br/sgi/autenticidade por meio do código verificador: **PE1410-SM14-MB20**.