



Plano de Ensino 2/2020

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: LIBRAS				
UNIDADE OFERTANTE: FAGED				
CÓDIGO:		PERÍODO/SÉRIE:		TURMA: Letras Português
			NATUREZA	
TEÓRICA: 30 h	PRÁTICA: 30 h	TOTAL: 60 h	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Marisa Dias Lima				ANO/SEMESTRE: 02/2020
OBSERVAÇÕES: Em decorrência da Pandemia para atender a Resolução do Conselho de Graduação				

2. EMENTA

Conceito de Libras, Fundamentos históricos da educação de surdos. Legislação específica. Aspectos Linguísticos da Libras

3. JUSTIFICATIVA

Atualmente com as evoluções legais no campo da educação especial, que assume um caráter de inclusão social e educacional, surge a necessidade de inserir e estruturar no espaço de formação de professores a discussão de temas e reflexões que aproximem os futuros pedagogos das questões, antes específicas da educação especial, hoje de todos os educadores. O Ensino de Libras é de suma importância para que os profissionais da educação possuam o mínimo de condições de estabelecer um contato com o estudante surdo e consiga buscar apoio pedagógico para realizar seu trabalho com a turma.

4. OBJETIVOS

a) Geral

Compreender os principais aspectos da Língua Brasileira de Sinais – Libras, língua oficial da comunidade surda brasileira, contribuindo para a inclusão educacionais dos alunos surdos.



b) Específicos

- Utilizar a Língua Brasileira de Sinais (Libras) em contextos escolares e não escolares.
- Reconhecer a importância, utilização e organização gramatical da Libras nos processos educacionais dos surdos;
- Compreender os fundamentos da educação de surdos;
- Estabelecer a comparação entre Libras e Língua Portuguesa, buscando semelhanças e diferenças;
- Utilizar metodologias de ensino destinadas à educação de alunos surdos, tendo a Libras como elemento de comunicação, ensino e aprendizagem.

5. PROGRAMA

DATA DE AULA	CONTÉUDOS	
	Aulas Sincrônicas 8hs as 10hs	Aulas Assíncronicas
1	Apresentação Geral da Disciplina de Libras; Plano de Ensino; Cronograma de Aula; Orientações sobre Atividades Avaliativas;	Acesso ao Moodle Navegar e conhecer a plataforma Estudo de material da aula 2 Alfabeto Manual
2	Alfabeto Manual (Datilologia e Soletração) Apresentação de Nomes Atividades e Dinâmica <i>Pág. 15 a 19</i> Apresentação dos alunos – 5,0pts	Correção e Revisão de sinais em Libras
3	Aspectos teóricos da Língua de Sinais: Raízes Históricas da Língua de Sinais no Mundo e no Brasil	Fórum 1 – Aspectos teóricos da Língua de Sinais (5pontos)



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



	<p>Pág. 5 a 9. *</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ARngw9U1TDc (História dos Surdos)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=znJ_-9X8uqA (Língua de Sinais do Mundo)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=D9tlkxclpy8 (Libras é Universal?)</p>	<p>Estudo do material da aula 4 Números e Horas em Libras</p>
4	<p>Números em Libras (Cardinais/Quantidades/Ordinais) <i>Pág. 21 a 23. *</i> Dinâmica /Quis- 5,0pts Horas e Minutos <i>Pág. 24 a 26. *</i> Dialogo em Libras – 5,0pts</p>	<p>Correção e Revisão de Sinais em Libras</p>
5	<p>Libras – Língua Brasileira de Sinais Variação Linguística Pág. 10 a 18 / 58 a 66. *</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=my5efyggce8 (O que é Libras)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=85YBLxQnZs0 (Libras que língua é essa? (QUADROS, STUMPF, 2019)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Aesj2Nixl_k (Regionalismo)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9USepoQZ72E (Parâmetro da Libras)</p>	<p>Atividade 1 – Estudo Dirigido (10pontos)</p> <p>Estudo do material da aula 6 Cumprimentos / Saudações / Pronomes</p>
6	<p>Cumprimentos / Saudações/ Pronomes <i>Pág. 28 a 33. *</i> Ditado em Libras -5,0pts</p>	<p>Correção e Revisão de Sinais em Libras</p>



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



7	<p>Como comunicar com os Surdos Pág. 27*</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=J1_a5aM1Vmw (Como Comunicar com os Surdos)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=B4N3RnQURYo (Todo Surdo é Mudo?)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=OoNujilAoQI (Dia a Dia do Surdo)</p>	<p>Fórum 2 – Como comunicar com os Surdos (5pontos)</p> <p>Estudo do material da aula 8 Calendário</p>
8	<p>Calendário <i>Pág. 34 a 37.*</i> Dialogo em Libras –5,0pts</p>	<p>Correção e Revisão de Sinais em Libras</p>
9	<p><u>Legislação da Política Pública</u> voltado aos Surdos e da Libras Pág. 13 a 14.*</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Vzt5Zj0m65w (Políticas públicas para surdos: O que se tem dito?)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=T2v5tkokCjo (Boletim Lei de Libras)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ULZDrsRhrVc(As Leis que Reconhece a Libras como Língua no Brasil)</p>	<p>Atividade 2 – Relatório (10pontos)</p> <p>Estudo do material da aula 10 Família e Condição Civil</p>
10	<p>Família e Condição Civil <i>Pág. 38 a 41.*</i> Dialogo em Libras – 5,0pts</p>	<p>Correção e Revisão de Sinais em Libras</p>
11	<p><u>A interação do surdo com o mundo:</u> Comunidade e Cultura Surda Tecnologias, adaptações de materiais e recursos para surdos Pág. 42 a 52.*</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=efudeZSsMs8(Somos diferentes de você?)</p>	<p>Fórum 3 – A interação do surdo com o mundo (5pontos)</p> <p>Estudo do material da aula 12 Alimentação e Tipos de Frases</p>



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



	<p>https://www.youtube.com/watch?v=lqb1xv_G24w (É Fácil a Vida de um Surdo?)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=93Vr07dRd9w (Tecnologias acessíveis para surdos)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=B1HwglkLqh0 (POR QUE LEGENDAR OS VÍDEOS?)</p>	
12	<p>Alimentação <i>Pág. 53 a 57.*</i> Ditado em Libras 5,0pts</p> <p>Tipo de Frases Dialogo em Libras – 5,0pts</p>	Correção e Revisão de sinais e frases em Libras
13	<p>Orientação do Trabalho Final</p> <p>Documentário Sou Surda e Não Sabia</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Vw364_Oi4xc (sou surda e não sabia COMPLETO)</p>	<p>Atividade 3 – Estudo Dirigido (10pontos)</p> <p>Estudo do material da aula 10 Família e Condição Civil</p>
14	Apresentação do Trabalho Final em Libras	Apresentação em Libras - Postagem no AVA (15pontos)
15	Fechamento de notas, ajustes e reposição	

Atividades síncronas: Plataforma RNP (Aulas Práticas)

<https://conferenciaweb.rnp.br/conference/rooms/marisa-dias-lima/invite>

Atividades assíncronas: Plataforma Moodle (Aulas Teóricas)



CONTEÚDOS

1. Aspectos Linguísticos da Libras

- Aspectos teóricos da Língua de Sinais
- Raízes Históricas da Língua de Sinais no Mundo e no Brasil
- A Língua Brasileira de Sinais e a constituição dos sujeitos surdos.
- Libras- Língua Brasileira de Sinais e sua Variação Linguística
- Como comunicar com os Surdos .
- A interação do Surdo no mundo

2. A interação do Surdo com o Mundo

- Comunidade e Cultura Surda
- Tecnologias, adaptações de materiais e recursos para surdos.

3. Aspectos Legal

- Legislação da Política Pública voltado aos Surdos e da Libras
- Lei nº 10.436, de 24/04/2002 e o Decreto nº 5.626, de 22/12/2005.

4. Introdução a gramática da Libras:

- Noções básicas da Libras:
- Alfabeto Manual (Datilologia e Soletração);
- Números (Cardinais/Quantidades/Ordinais)
- Noções de tempo (turno, horas e minutos);
- Cumprimento e saudação/ pronomes;
- Calendário (Anos Siderais);
- Família e Condição Civil;
- Alimentação;
- Tipos de Frases.
-

4. Prática introdutória em Libras:

- Diálogo e conversação com frases simples
- Ditado em Libras
- Gravação de vídeo em Libras
- Prática de conversação e contextualização de uso em Libras

As Atividades serão ministradas da seguinte forma:



6. METODOLOGIA

Os trabalhos serão desenvolvidos utilizando aproximadamente 90% de sua carga horária de forma síncrona, por meio da plataforma RNP e/ou youtube não listado (ou outra similar caso haja algum problema de natureza técnica) de forma que o professor possa ensinar os sinais e observar como que os estudantes os realizam. Os temas serão abordados com: aulas expositivas, atividades de reprodução dos sinais; elaboração de frases, pequenos textos utilizando os sinais aprendidos, criação de materiais pedagógicos para o ensino dos sinais aprendidos, dentre outras, bem como, as atividades de avaliação do conteúdo estudado. Assim, os estudantes precisaram acompanhar o conteúdo proposto diretamente com o professor.

Outros 10% serão realizadas por meio de atividades assíncronas, serão destinadas a fixação dos conteúdos/sinais ensinados, com atividades registradas na Plataforma Moodle UFU, de acordo com a especificidade de cada conteúdo do programa dentre eles: estudos dirigidos, aulas expositivas, exposições dialogadas, desenvolvimento de estudo de campo e dinâmicas de grupo, filmes, etc.. Assim, os estudantes poderão se aprofundar mais sobre os conhecimentos teóricos por meio de estudos dirigidos e atividades proposto pelo professor.

Todos os materiais de leituras e vídeos serão disponibilizados pelo docente em arquivo e ou em link na plataforma Moodle UFU.

7. AVALIAÇÃO

1. Apresentações e atividades avaliativas em Libras em aulas síncronas
2. Atividades de estudos dirigidos com questões discursivas
3. Apresentações e atividades avaliativas em Libras em aulas assíncronas
4. Apresentação de Trabalho Final (Prática)

Atividades de avaliação e distribuição dos pontos correspondentes:

ETAPA 01/2020	
Atividades	Pontuação
Atividades de diálogos em Libras em aulas síncronas	35 pontos
Realização de estudos dirigidos de filmes e documentários	30 pontos
Fórum de discussão	20 pontos
Apresentação de Trabalho final em Libras	15 pontos
Total	100 pontos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



1. Para atividades teóricas realizadas: desempenho, envolvimento e capacidade de coerência nas discussões do conteúdo teórico e prática trabalhado.
2. Para estudo dirigido: coesão, coerência, fidedignidade com o conteúdo, capacidade de síntese, capacidade de compreensão textual, estrutura textual.
3. Para atividades práticas realizadas em aulas: capacidade de expressão e compreensão dos conteúdos em Libras, e criatividade na elaboração e organização do trabalho.
4. Avaliação: capacidade na compreensão e no domínio de leitura e expressão em Libras.
 - Para a Apresentação de Trabalho Final: postura, apresentação, coesão e coerência entre os slides, articulação do conteúdo pelo grupo, envolvimento do grupo entre si e com o material da apresentação, domínio da Libras.
 - Entrega e apresentação dos trabalhos dentro do prazo combinado.

* A execução de todos os trabalhos será orientada com o prazo mínimo de 10 dias antes da execução. Antes do prazo final do trabalho será disponibilizado um horário de atendimento de orientação aos alunos por meio de agendamento no AVA Moodle.

* Todos os trabalhos serão desenvolvidos de forma individual ou em grupos com previsão de entrega dos resultados em até 10 dias após a execução.

8. REFERÊNCIAS

Básica

GESSER, A. LIBRAS? Que língua é essa?: crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2009.

<https://www.scielo.br/pdf/rbla/v14n4/v14n4a18.pdf>

CAPÍTULO 1 <https://www.youtube.com/watch?v=LmvBFaxTUxE>

CAPÍTULO 2 <https://www.youtube.com/watch?v=Ed1WNOSQbu0&t=15s>

CAPÍTULO 3 <https://www.youtube.com/watch?v=ID2kYDzr-cE>

MOURÃO, M. P. (Org). **Língua Brasileira de Sinais**. Centro de Educação a Distância, Centro de Ensino, Pesquisa, Extensão e Atendimento em Educação Especial. Uberlândia, MG, 2018 2 ed. Material elaborado para os cursos a distância da Universidade Federal de Uberlândia/Universidade Aberta do Brasil. 118p.



QUADROS, R. M. de (org). Estudos surdos I – Petrópolis, RJ : Arara Azul, 2006. Disponível em: <https://www.editora-arara-azul.com.br/ParteA.pdf>

QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. B. [Língua de sinais brasileira: Estudos linguísticos.](#) Porto Alegre. Artes Médicas. 2004.

Complementar

BRASIL. Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras e dá outras providências. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/110436.htm. Acesso em jul. 2020.

_____. Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005. Regulamenta a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras, e o art. 18 da Lei nº 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm. Acesso em jul. 2020.

REIS, Flaviane. Professor Surdo: A política e a poética da transgressão pedagógica. Dissertação (Mestrado em Educação e Processos Inclusivos). Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2006. Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/88409/236323.pdf?sequence=1>

KARNOPP, Lodenir Becker. Aquisição do parâmetro configuração de mão na língua brasileira de sinais (LIBRAS): estudo sobre quatro crianças surdas, filhas de pais surdos. Dissertação de Mestrado. Porto Alegre: PUCRS, 1994. <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/143213/000946898.pdf?sequence=1>

KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de Sinais na educação de surdos. In: THOMA, Adriana Silva & LOPES, Maura Corcini (Orgs.) A invenção da surdez: Cultura, alteridade, identidade e diferença no campo da educação. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004. 103 – 113. Disponível em: <http://29reuniao.anped.org.br/trabalhos/trabalho/GT15-2512--Int.pdf>

PERLIN, Gládis T. T. Histórias de vida surda: Identidades surdas em questão. Dissertação de Mestrado. Porto Alegre: UFRGS, 1998. <http://diversidade.pr5.ufrj.br/images/banco/textos/SILVA - Identidade e Diferen%C3%A7a.pdf>

QUADROS, R.M. DE & PERLIN, G. (org). Estudos Surdos II - Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2007. Disponível em: <http://editora-arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/16>



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



QUADROS, R. M. de (org). Estudos surdos III – Petrópolis, RJ : Arara Azul, 2008. Disponível em: <https://www.editora-arara-azul.com.br/estudos3.pdf>

QUADROS, R.M. DE & STUMPF, M. (org). Estudos Surdos IV - Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2009. Disponível em: <https://editora-arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/14>

RANGEL, Gisele Maciel Monteiro. “História do povo surdo em Porto Alegre: imagens e sinais de uma trajetória cultural”. Dissertação de Mestrado. Porto Alegre: UFRGS, 2004. <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/5148/000510697.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

SILVA, Tomaz Tadeu da. A produção social da identidade e da diferença. In. __. (Org.) Identidade e diferença a perspectiva dos Estudos Culturais. Petrópolis: Editora vozes, 2000.p.73-102 <http://diversidade.pr5.ufrj.br/images/banco/textos/SILVA - Identidade e Diferen%C3%A7a.pdf>