



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Tipos e gêneros textuais				
UNIDADE OFERTANTE: ILEEL				
CÓDIGO: GTR008		PERÍODO/SÉRIE: 2º		TURMA: T
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 60h	PRÁTICA:	TOTAL: 60h	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR: Dr. Cleudemar Alves Fernandes				ANO/SEMESTRE: 2022/II
OBSERVAÇÕES: Disciplina oferecida anualmente, em semestre par.				

2. EMENTA

Tipologia de texto. Critérios para estabelecimento de tipologias. Tipos, gêneros e espécies de textos. Caracterização de categorias diversas de textos da natureza dos tipos, gêneros e espécies. Análise de textos face aos elementos tipológicos. Tipologia e ensino de língua materna.

3. JUSTIFICATIVA

Esta disciplina é fundamental para a formação do futuro profissional de Tradução, porque se volta para a abordagem de aspectos indispensáveis ao trabalho com o texto, a saber: o reconhecimento das tipologias e dos gêneros, o conhecimento de aspectos linguísticos característicos de diferentes tipos de texto, e a análise e escrita de diferentes gêneros textuais. Além disso, dado seu caráter teórico-pragmático, visto que os conteúdos serão trabalhados aliando-se teoria e prática, esta disciplina deverá propiciar, aos alunos, estratégias metodológicas na práxis acadêmica, indo, por isso, ao encontro do projeto pedagógico do Curso de Tradução.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Estudar a questão das categorias de texto encontráveis nas sociedades e culturas e em especial na sociedade e cultura brasileiras.

Objetivos específicos:

- 1) Discutir o que é tipologia de texto e como se estabelece;
- 2) Examinar, discutir e estabelecer critérios definidores de tipologias
- 3) Examinar tipologias de texto existentes, comparando-as;
- 4) Caracterizar tipos, gêneros e espécies de textos;



5) Discutir a inter-relação entre tipologia e ensino de língua.

5. PROGRAMA

- 1- Tipologia de texto: o que é; como se estabelece; objetivos e cuidados na aplicação e interpretação;
- 2- Critérios para estabelecimento de tipologias textuais.
 - 2.1- Tipos de critérios - exemplos;
 - 2.2- Tipologias resultantes;
 - 2.3- Conjugação de tipos de texto.
- 3- Superposição e intercâmbio de tipologias;
- 4- Estudo de algumas tipologias de texto;
 - 4.1- Caracterização de tipos: superestrutura, características linguísticas, discursivas, etc.;
 - 4.2- Caracterização de gêneros e espécies.
 - 4.3- Aplicação de tipologias estudadas a textos;
- 5- Aplicação das tipologias;
 - 5.1- Aos estudos textuais;
 - 5.2- Ao ensino da língua.
 - 5.3- À construção de textos de diferentes gêneros.

6. METODOLOGIA

O curso será ministrado prioritariamente de forma presencial, por meio de: aulas expositivas (antecedidas de leituras prévias dos textos indicados na bibliografia básica); discussão de conceitos, temas e questões concernentes à disciplina; realização de debates; esclarecimento de dúvidas dos discentes; realização de exercícios de análise de textos de diferentes gêneros e de exercícios que impliquem reflexões teóricas. Para as aulas, procederemos também à exposição de slides com sínteses teóricas e com material analítico para ilustrar os conceitos discutidos. Além desses recursos, usaremos a plataforma Google docs para disponibilizar aos discentes material bibliográfico e material para análise. Para a complementação da carga horária da disciplina, como Trabalho Discente Efetivo, serão realizados estudos dirigidos e elaboração de resenhas. Essas atividades serão propostas e orientadas pelo professor e, após corrigidas, serão devolvidas aos discentes com observações.

7 RECURSOS DIDÁTICOS

Livros; artigos; textos; computador; Datashow; apresentações em PowerPoint; slides; plataforma Google docs; exercícios analíticos.

8. AVALIAÇÃO

Serão ministradas avaliações, ao longo do semestre, totalizando 100 pontos. Serão elas:

1. Elaboração de resenha de um artigo, no valor de 30 pontos, referente ao conteúdo até então estudado, a ser entregue em 04/04/2023.
2. Realização de estudo dirigido, referente aos itens 2, 3 e 4 do programa, no valor de 30 pontos, a ser realizada em 24/05/2023.
3. Produção de uma análise de um texto fundamentada nos conceitos estudados, no valor de 40 pontos, a ser realizada em 20/06/2023.



Critérios para a correção das avaliações

1 Elaboração de uma resenha: domínio da escrita na norma padrão da Língua Portuguesa; capacidade de apresentar argumentos centrais do texto resenhado; apontamento crítico da relevância do texto para a formação do discente.

2 Estudo dirigido: Critérios para estabelecimento de tipologias textuais; Superposição e intercâmbio de tipologias; Caracterização de tipos e gêneros de texto.

Critérios para correção: Redação em conformidade com a NGB; domínio de conteúdo, capacidade de relacionar conceitos.

3 Os discentes tomarão um objeto como corpus e o analisarão com base em postulados teóricos discutidos na disciplina, com vistas a demonstrar compreensão dos conceitos e de seu funcionamento textual. Em nossa avaliação, observaremos os seguintes aspectos: domínio da escrita na norma padrão da Língua Portuguesa; capacidade de apresentar argumentos centrais para o desenvolvimento do tema; domínio teórico do conteúdo e capacidade analítica à luz da teoria em foco.

Prova de recuperação:

Conteúdo: Critérios para estabelecimento de tipologias textuais; Superposição e intercâmbio de tipologias; Estudo de algumas tipologias de texto; Caracterização de gêneros e espécies; Aplicação de tipologias estudadas a textos.

Critérios para avaliação: Domínio da escrita na norma padrão da Língua Portuguesa; capacidade de apresentar argumentos centrais e explicar conceitos estudados na disciplina; domínio teórico do conteúdo e capacidade analítica à luz da teoria estudada.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

FIORIN, José Luiz e SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2002. GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. 26ª. Ed. Rio de Janeiro: FGV, 2007.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos (2002a). Tipos, gêneros e subtipos textuais e o ensino de língua materna. In BASTOS, Neusa Maria Oliveira Barbosa (org.). Língua Portuguesa: uma visão em mosaico. São Paulo: EDUC / PUC-SP, 2002: 201-214.

Complementar

BONINI, Adair . Gêneros textuais e cognição. Florianópolis: Insular, 2002.

FÁVERO, Leonor Lopes e KOCH, Ingedore G.V. (1987). Contribuição a uma tipologia textual. Letras & Letras, Uberlândia - Departamento de Letras/UFU, v. 3, n. 1, p.3-10, Junho de 1987.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Sugestões para o desenvolvimento de uma tipologia de texto falado e escrito. Recife: UFPe, 1992, cópia de inédito. 34 p.

MOISÉS, Massaud . A criação literária. São Paulo: Melhoramentos, 1973. SOARES, Angélica. Gêneros literários. São Paulo: Ática, 2001. (Princípios, 166).