



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: ILEEL31422	COMPONENTE CURRICULAR: Novas Tecnologias: Letramento Digital - EaD	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TEÓRICA: 60	CH PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivos gerais:

Preparar o futuro docente para utilizar as tecnologias digitais na sua prática docente;

Objetivos específicos:

- Capacitar o estudante de Licenciatura em Francês a trabalhar com a Internet para pesquisa educacional;
- Instruir quanto à produção de material instrucional digital;
- Estudar as bases da EAD no Brasil.

EMENTA

O aluno deverá estar apto a usar a Internet de maneira profissional para fins didático-pedagógicos e pesquisa avançada. Deverá também aprender a elaborar material instrucional digital. Os aspectos mais relevantes da formação à distância serão apresentados visando à preparação de profissionais para atuação na EAD brasileira.

PROGRAMA

Módulo I - A Internet do pesquisador em Letras

Arquitetura do Ambiente de Trabalho Virtual
A Busca avançada nos motores de pesquisa da WEB
Bibliotecas Digitais
Gerenciamento de Sitografia on-line e Bibliografias especializadas
As Bases de Dados - o que é isso e como usar
A WEB francófona para ensino, aprendizagem e francês das profissões

Módulo II - Introdução à EAD

Princípios básicos que norteiam a EAD no Brasil
Como se preparar para Tutoria em EAD
Como trabalhar com equipe de projetos on-line

Módulo III - Produção de Material Instrucional

Direitos Autorais - Uma breve introdução
Design Thinking ou Heurística para fins pedagógicos
Noções básicas de Editoração e Layout
Ferramentas de Editoração para Material interativo

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARAÚJO, Júlio César (Org.) **Internet & ensino: novos gêneros, outros desafios**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007, 282 p.

FILATRO, Andrea **Design instrucional na prática**. São Paulo: Prentice Hall, 2008, 173 p

SILVA, Robson Santos da. **Gestão de EAD: educação a distância na era digital**. São Paulo: Novatec; 2013 133 p

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LITTO, Fredric M.; FORMIGA, Marcos (Org.) **Educação a distância: o estado da arte** São Paulo: Prentice Hall, c2009-2012. v.2

ARAÚJO, Júlio; ARAÚJO, Nukácia. (Org.) **EaD em tela: docência, ensino e ferramentas digitais**. Campinas, SP: Pontes, 2013. 246 p.

FARIA FILHO, Luciano Mendes de (Org.) **Arquivos, fontes e novas tecnologias: questões para a história da educação**. Campinas: Autores Associados, 2000.160 p

OLIVEIRA, Catarina Tereza Farias de; NUNES, Márcia Vidal. (Org.) **Cidadania e cultura digital: apropriações populares da Internet**. Rio de Janeiro: E-papers, 2011, 220 p

SILVA, Marco. **Sala de aula interativa: educação, comunicação, mídia clássica, internet, tecnologias digitais, arte, mercado, sociedade, cidadania**.5.ed. São Paulo: Loyola, 2010.269 p.

MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos T.; BEHRENS, Marilda Aparecida. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. 21.ed.Campinas: Papyrus, 2013, 173 p.

APROVAÇÃO

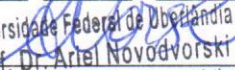
10 / 10 / 2017



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

Universidade Federal de Uberlândia
Profa. Dra. Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha
Coordenadora do Curso de Graduação em Letras: Francês

10 / 10 / 2017


Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Ariel Novodvorski
Diretor do Instituto de Letras e Linguística

Carimbo e assinatura do Diretor da

Unidade Acadêmica

(que oferece o componente curricular)