



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
GRADUAÇÃO EM LETRAS: INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA:  
LICENCIATURA - NOTURNO

## PLANO DE ENSINO

**Disciplina: Estudos dos Letramentos | Turma: IN () | Semestre: 2022-02**  
**Graduação**

### IDENTIFICAÇÃO

Docente:	Mariana Rafaela Batista Silva Peixoto
Componente curricular	Estudos dos Letramentos
Unidade ofertante	Instituto de Letras e Linguística
Código da disciplina	ILEEL 31416
Ano/Semestre	2022-02 Graduação
Natureza	Obrigatória
Carga horária teórica (hh:mm)	60 horas
Carga horária prática (hh:mm)	---

### EMENTA

História dos estudos e concepções de alfabetização, letramento, letramentos, multiletramentos, multimodalidade, novos letramentos, letramento crítico e multiletramentos críticos; estudo dos letramentos digitais e das políticas educacionais que embasam a formação de aprendizes e professores de língua estrangeira; implicações pedagógicas dos letramentos híbridos no ensino e aprendizagem de língua inglesa.

### JUSTIFICATIVA

### OBJETIVO

## Objetivo Geral:

- criar condições para que o aluno seja capaz de compreender e analisar criticamente o percurso histórico do ensino de Inglês, conforme as concepções de alfabetização, letramento, letramentos, novos letramentos, letramento crítico e multiletramentos críticos e suas implicações para o processo de ensino e aprendizagem de Língua Inglesa.

## Objetivos específicos:

- diferenciar as concepções de ensino baseadas nas noções de alfabetização, letramento, letramentos, novos letramentos, letramento crítico e multiletramentos críticos; analisar diferentes modelos e abordagens de letramento e suas implicações para o ensino e a aprendizagem de língua inglesa;
- compreender os letramentos que caracterizam a sociedade digital e as políticas educacionais locais e globais voltadas para a formação do aprendiz e do professor de língua inglesa se conscientizar quanto à dimensão emocional e seu impacto no ensino e aprendizagem de línguas, em uma perspectiva social de letramento;
- conhecer, posicionar-se em relação a, e propor alternativas pedagógicas considerando a noção de letramentos híbridos.

## PROGRAMA

- Estudo histórico e conceitual das concepções de alfabetização, letramento e letramentos;
- Letramento, letramentos, letramento crítico, novos letramentos, multiletramentos, multiletramentos críticos: convergências e divergências entre conceitos e práticas;
- Modelos/ abordagens de letramento;
- Letramentos Digitais e Multimodalidade dentro e fora de contextos educacionais;
- Letramento digital, políticas educacionais e a formação de professores de língua inglesa;
- Letramentos híbridos: implicações pedagógicas para o ensino e a aprendizagem de língua inglesa.

## METODOLOGIA

Por se tratar de componente curricular semipresencial, as atividades remotas se darão por meio das plataformas Google Meet e Moodle. Por sua vez, as atividades presenciais ocorrerão mensalmente, aos sábados pela tarde, no Bloco G do campus Santa Mônica (sala a definir). A datas dos encontros presenciais serão: 25/03, 29/04, 27/05 e 24/06.

Todas as referências e o material de apoio, utilizados durante a disciplina, serão disponibilizados no ambiente virtual de ensino-aprendizagem do Moodle. No que concerne às atividades de recuperação, elas poderão ser feitas na última semana do curso (25 a 29/06) e consistirão na entrega de trabalho escrito cujo tema versará sobre os quatro módulos trabalhados ao longo da disciplina.

## RECURSOS DIDÁTICOS

Os recursos didáticos a serem utilizados serão: computador, Internet, Moodle, Google Meet e redes sociais.

## AVALIAÇÃO

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Data	Valor
Seminário	<p>Descrição: apresentação presencial de seminário sobre o tema "Educação linguística e estudos do letramento".</p> <p>Data: 27/05/2023</p> <p>Critérios de avaliação: domínio do tema; densidade e pertinência reflexivo-argumentativa; adequação ao gênero discursivo; adequação e acuidade linguístico-discursiva; pontualidade.</p>	13/05/2021	20
Tarefas no Moodle	<p>Descrição: submissão de tarefas assíncronas variadas a serem realizadas, ao longo do semestre, no ambiente da disciplina no Moodle.</p> <p>Periodicidade: semanal</p> <p>Critérios de avaliação: densidade e pertinência reflexivo-argumentativa; adequação ao solicitado pela tarefa; acuidade linguístico-discursiva; pontualidade e assiduidade.</p>	27/02/2023	30
Participação e engajamento	<p>Descrição: participação e engajamento em atividades síncronas e assíncronas.</p> <p>Periodicidade: semanal</p> <p>Critérios de avaliação: densidade e pertinência reflexivo-argumentativa; pontualidade e assiduidade; acuidade linguístico-discursiva; qualidade e engajamento na interação com colegas em debates.</p>	27/02/2023	10
Avaliação escrita 1	<p>Descrição: avaliação presencial escrita sobre os temas abordados ao longo dos dois primeiros módulos da disciplina.</p> <p>Data: 29/04/2023</p> <p>Critérios de avaliação: coesão e coerência argumentativa; densidade crítico-reflexiva; adequação e acuidade linguístico-discursiva.</p>	29/04/2023	20
Avaliação escrita 2	<p>Descrição: avaliação presencial escrita sobre os temas abordados ao longo dos dois últimos módulos da disciplina.</p> <p>Data: 29/04/2023</p> <p>Critérios de avaliação: coesão e coerência argumentativa; densidade crítico-reflexiva; adequação e acuidade linguístico-discursiva.</p>	24/06/2023	20

## CRONOGRAMA

Conteúdo	Aulas	Data
Não há registros para esta seção.		

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ROJO, R. H. R. Letramentos múltiplos, escola e inclusão social. São Paulo: Parábola, 2009.
- SOUZA, A. L. S. Letramentos de reexistência: poesia, grafite, música, dança: hip-hop. São Paulo: Parábola, 2011.
- SOUZA, A. L. S.; CORTI, A. P.; MENDONÇA, M. (Orgs.). Letramentos no ensino médio. São Paulo: Parábola, 2012.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 36 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2007.
- MATTOS, A. M. A. & VALÉRIO, K. M. Letramento crítico e ensino comunicativo: lacunas e interseções. Revista Brasileira de Linguística Aplicada, v. 10, n. 1, p. 135-158, 2010.
- SAITO, F. S.; SOUZA, P. N. de. (Multi)letramento(s) digital(is): por uma revisão de literatura crítica. Linguagens e Diálogos, v. 2, n. 1, 2011. p. 109-143.
- STREET, B. V. Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. São Paulo: Parábola, 2014.
- TAGATA, W. M. Hibridismo cultural e ensino de língua inglesa em uma perspectiva de letramento crítico. Folio: revista de letras, v. 8, n.2, 2016. VÓVIO, C.; SITO, L., DE GRANDE, P. (Orgs.). Letramentos: rupturas, deslocamentos e repercussões de pesquisas em linguística aplicada. Campinas: Mercado de Letras, 2010.

Declaro que as informações constantes deste plano de ensino são de meu conhecimento e de minha responsabilidade.

Uberlândia - MG, 07 de fevereiro de 2023.

**Mariana Rafaela Batista Silva Peixoto**  
Instituto de Letras e Linguística

Documento assinado eletronicamente por **Mariana Rafaela Batista Silva Peixoto**, docente do Instituto de Letras e Linguística, em 07/02/2023 18:48:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

A autenticidade deste certificado poderá ser confirmada no endereço [www.ileel.ufu.br/sgi/autenticidade](http://www.ileel.ufu.br/sgi/autenticidade) por meio do código verificador: **PE2238-SM30-MB131**.