



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA  
GRADUAÇÃO EM LETRAS: INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA:  
LICENCIATURA - NOTURNO

# PLANO DE ENSINO (PARA VISUALIZAÇÃO ANTES DA SUBMISSÃO)

**Disciplina: Ensino de Língua Inglesa a Distância: abordagens teórico-metodológicas (EaD) | Turma: IN2 () | Semestre: 2022-02 Graduação**

## IDENTIFICAÇÃO

<b>Docente:</b>	Valeska Vignia Soares Souza
Componente curricular	Ensino de Língua Inglesa a Distância: abordagens teórico-metodológicas (EaD)
Unidade ofertante	Instituto de Letras e Linguística
Código da disciplina	ILEEL31612
Ano/Semestre	2022-02 Graduação
Natureza	Obrigatória
Carga horária teórica (hh:mm)	45 horas
Carga horária prática (hh:mm)	30 horas

## EMENTA

Ensino de língua inglesa e sua especificidade na modalidade a distância; Produção de conteúdo; O papel do professor, do tutor e do aprendiz; Design de curso; Interação, inclusão, feedback e mediação pedagógica; Ambientes virtuais de aprendizagem; Histórico da educação a distância

## JUSTIFICATIVA

Esta disciplina se justifica por oportunizar que a(o) licencianda(o) em Letras/Inglês explore conteúdos teóricos e de legislação aderentes à Educação a Distância, ao passo em que vivencia práticas relacionadas à modalidade de EaD. Primeiramente, durante os primeiros cinco períodos

do curso, há disciplinas que são ministradas na modalidade a distância e propiciam que cada estudante componha sentidos a partir de sua experiência de estudar online. Consequentemente, é importante que após essa vivência a(o) licencianda(o) reflita sobre as possibilidades de ensinar on-line. Em segundo lugar, há um crescente interesse pela modalidade de EaD e, no contexto da pandemia, uma maior necessidade de engajamento em práticas remotas. Conforme dados do Censo da Educação Superior 2017, o aumento nos últimos dez anos foi de 17,6% e a EaD já atende mais de 1,7 milhão de alunos, o que representa uma participação de 21,2% dos alunos de graduação no país. Finalmente, o PPC do curso sublinha a importância de se problematizar o ensino virtual, ao discutir a sua experiência de aprendizagem na modalidade EaD e ao considerar uma realidade latente, não ficando à margem, dadas as potencialidades que tal modalidade encerra.

## **OBJETIVO**

Objetivo geral: ? Refletir, experienciar e discutir criticamente propostas relacionadas ao ensino de língua inglesa a distância e suas especificidades. Objetivos específicos: ? Conhecer o histórico da EAD e suas legislações. ? Discutir competências e habilidades do professor e do aluno necessárias para atuar em contexto virtual. ? Explorar aspectos relacionados a mediação pedagógica, feedback e design de curso na modalidade a distância.

## **PROGRAMA**

Unidade 1 – Experiências de ensino-aprendizagem na modalidade a distância; O papel do professor, tutor e aprendiz na modalidade a distância  
Unidade 2 – Histórico da EAD; Políticas públicas e a legislação da EAD  
Unidade 3 – Inclusão e o alcance local e global da EAD; Formação crítico-reflexiva para professores de línguas em ambiente virtual  
Unidade 4 – Educação a distância, Ensino híbrido, Educação remota  
Unidade 5 – Plataformas de Ensino online e suas ferramentas  
Unidade 6 – AVAs/MOOCs  
Unidade 7 – Design de cursos  
Unidade 8 – Materiais didático/atividades na modalidade a distância  
Unidade 9 – Interação, feedback e mediação na modalidade a distância  
Unidade 10 – Ensino on-line via mídias sociais  
Unidade 11 – Refletindo sobre EaD e Ensino Remoto Emergencial – desdobramentos da pandemia COVID-19

## **METODOLOGIA**

Esta disciplina é assíncrona, com quatro encontros presenciais, um a cada mês do semestre letivo. As premissas metodológicas centrais do fazer pedagógico durante a disciplina são a prática seguida de reflexão e a colaboração. No curso, serão privilegiadas ações no ambiente virtual de aprendizagem (AVA) que coloquem em prática as premissas teóricas estudadas, além de experiências que contribuam com a construção de conhecimento. Após cada experiência, haverá um período de reflexão e feedback para a melhoria dos produtos apresentados. No que se refere à colaboração, agir colaborativamente representa interagir com os pares para a construção de conhecimento coletivo, significa co-construir a prática por meio de reflexão e da conscientização e pressupõe trilhar um caminho em direção a relações interpessoais e profissionais mais frutíferas. Em cada semana de atividades assíncronas no AVA gerado na Plataforma Moodle (disponível no link <https://www.moodle.ufu.br/course/view>), uma unidade didática listada no programa da disciplina será trabalhada. As atividades da semana, estarão disponíveis de segunda a domingo. Não serão consideradas atividades feitas fora do prazo indicado. É necessário que cada

estudante acesse o AVA da disciplina em pelo menos dois dias diferentes para que suas presenças da semana sejam consideradas. O acesso em dias diferentes é relevante para garantir a colaboração entre pares e a aprendizagem a partir de feedback. Para suporte às tarefas assíncronas no Moodle, será disponibilizado um canal de Whatsapp de acesso facultativo. Além disso, serão agendados atendimentos aos estudantes, em horário a ser negociado na primeira semana de aulas. Todas as referências bibliográficas e o material de apoio utilizado na disciplina poderão ser acessados no AVA Moodle.

## RECURSOS DIDÁTICOS

Moodle, Whatsapp e ferramentas e plugins dessas plataformas, textos em pdf, vídeos, podcasts, imagens

## AVALIAÇÃO

Instrumento	Conteúdo e critérios para a correção das avaliações	Valor
Avaliação processual	A verificação da aprendizagem será processual com tarefas avaliativas a distância: participação em fóruns, realização de quizzes e surveys, análise e produção de sequências didáticas, escrita de resumos e resenhas. Algumas das produções serão feitas individualmente e outras em pares, mas as notas serão atribuídas individualmente. Todas as atividades avaliativas terão seu valor estabelecido na proposta pedagógica da semana, apresentada em cada segunda-feira pela manhã. Os critérios de avaliação serão: pontualidade, engajamento na produção da tarefa, atendimento às propostas de atividades de intervenção e correção linguística e teórica. Para ser considerado aprovado, o estudante deverá obter 60% da nota. O estudante deverá acessar o Moodle pelo menos duas vezes durante a semana, e realizar as tarefas propostas. Para cada tarefa, será indicado o número de presenças a que equivale. Para ser considerado aprovado por assiduidade, o estudante deverá obter 75% de presença.	60
Atividades práticas	Em cada uma das quatro aulas presenciais mensais, as e os estudantes completarão tarefas prática a partir de instruções da docente. Os critérios de avaliação serão: engajamento na produção da tarefa, atendimento às propostas de atividades práticas e correção linguística e teórica.	40
Recuperação	A recuperação da avaliação dos estudantes acontecerá em três momentos do curso, que coincidirão com a atividade Diário de Bordo, instrumento reflexivo sobre a aprendizagem. Essa atividade não será avaliada caso os estudantes estejam com média maior de 60% no período que precede a escrita do diário de bordo. Caso estejam com nota abaixo de 60%, essa atividade será avaliada com a nota atribuída no período e será utilizada para substituir a nota anterior. Essa avaliação está com o valor de zero porque esse valor vai variar considerando a individualidade do processo de aprendizagem.	0

## CRONOGRAMA

Conteúdo	Aulas	Data
Unidade 1 – Experiências de ensino-aprendizagem na modalidade a distância; O papel do professor, tutor e aprendiz na modalidade a distância	Semana 1	28/02/2023
Unidade 2 – Histórico da EAD; Políticas públicas e a legislação da EAD	Semana 2	07/03/2023
Aula presencial - Atividades de revisão e de avaliação	Semana 3	14/03/2023
Unidade 3 – Inclusão e o alcance local e global da EAD; Formação crítico-reflexiva para professores de línguas em ambiente virtual	Semana 4	21/03/2023
Unidade 4 – Educação a distância, Ensino híbrido, Ensino remoto	Semana 5	28/03/2023
Unidade 5 – Plataformas de Ensino online e suas ferramentas	Semana 6	04/04/2023

Conteúdo	Aulas	Data
Aula presencial - Atividades de revisão e de avaliação	Semana 7	11/04/2023
Unidade 6 – AVAs/MOOCs	Semana 8	18/04/2023
Unidade 7 – Design de cursos	Semana 9	25/04/2023
Unidade 8 – Materiais didáticos/atividades na modalidade a distância	Semana 10	02/05/2023
Aula presencial - Atividades de revisão e de avaliação	Semana 11	09/05/2023
Unidade 9 – Interação, feedback e mediação na modalidade a distância	Semana 12	16/05/2023
Unidade 10 – Ensino on-line via mídias sociais	Semana 13	23/05/2023
Unidade 11 – Refletindo sobre EaD e Ensino Remoto Emergencial – desdobramentos da pandemia COVID-19	Semana 14	30/05/2023
Aula presencial - Atividades de revisão e de avaliação	Semana 15	06/06/2023
Revisitando aprendizagens: feedback e avaliação do curso	Semana 16	13/06/2023

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R. (Org.). Gêneros textuais & ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005. HASHIGUTI, S. T. Linguística aplicada e ensino de línguas estrangeiras: práticas e questões sobre e para a formação do docente. Curitiba: CRV, 2013. PERRENOUD, P. 10 novas competências para ensinar: convite à viagem. Tradução de Patrícia Chittoni Ramos. Porto Alegre: Artmed, 2000.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOLOGNINI, C. Z. A língua inglesa na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2008. CANDLIN, C. N.; MERCER, N. English language teaching in its social context: a reader. London: Routledge, 2001. HAYCRAFT, J. An introduction to English language teaching. London: Longman, 1981. KRESS, G. Literacy in the New Media Age. London: Routledge, 2003. LITTO, F. M.; FORMIGA, M. (Org.) Educação a distância: o estado da arte. São Paulo: Prentice Hall, 2012. RIVERS, W. M. A practical guide to the teaching of English as a second language. Oxford: Oxford University Press, 1978.