



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b> ILEEL31808	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Literatura Norte-Americana: do Realismo ao Contemporâneo	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Letras e Linguística		<b>SIGLA:</b> ILEEL
<b>CH TEÓRICA:</b> 60	<b>CH PRÁTICA:</b>	<b>CH TOTAL:</b> 60

### OBJETIVOS

#### Geral:

- Explorar a literatura produzida nos Estados Unidos desde os meados do século XIX, com a emergência do realismo, passando pelo modernismo, pós-modernismo, até os dias de hoje.

#### Específicos:

- Ampliar o conhecimento em língua inglesa do aluno através da leitura de textos literários.
- Identificar características do texto realista, moderno, pós-modernos e contemporâneo.
- Estudar a história dos Estados Unidos através da literatura da época.
- Investigar a produção literária em diferentes gêneros (poesia, prosa, teatro e cinema) em seu contexto histórico e social.
- Comparar a literatura e a teoria literária do período com as de outras épocas.

### EMENTA

Estudo do surgimento do realismo, do modernismo, e pós-modernismo; estudo da relação entre literatura e as novas formas artísticas do século XX e XXI.

### PROGRAMA

- Realismo
- Modernismo
- Pós-Modernismo

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BERMAN, Marshall. **Tudo que é sólido desmancha no ar: aventura da modernidade.** São Paulo, Companhia das Letras, 1982.

HARVEY, David. **A condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural.** São Paulo: Loyola, 2014.

HOBSBAWM, Eric and RANGER, Terence (orgs.). **A invenção das tradições.** Trad. Celina Cardim Cavalcante. São Paulo; Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BLOOM, Harold. **O cânone ocidental: os livros e a escola do tempo.** Rio de Janeiro: Objetiva, 1995.

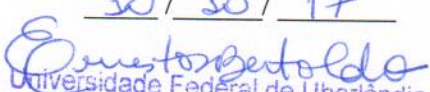
HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade.** Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

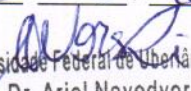
JAMESON, Frederic. **Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio.** São Paulo : Ática, 2000.

LYOTARD, Jean-François. **A condição pós-moderna.** Rio de Janeiro: J. Olympio, 2011.

TODOROV, Tzvetan. **A conquista da América: a questão do outro.** São Paulo: Martins Fontes, 1988.

## APROVAÇÃO

30/10/17  
  
Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dr. Ernesto Sérgio Bertoldo  
Coordenador do Curso de Graduação em Letras: Inglês  
Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

10/10/2017  
  
Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dr. Ariel Novodvorski  
Diretor do Instituto de Letras e Linguística  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece o componente curricular)