



ILEEL - Instituto de Letras e Linguística  
COLEGIADO DO CURSO DE LETRAS

**PLANO DE ENSINO PROVISÓRIO**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: Estágio supervisionado Língua Portuguesa 1</b>				
<b>UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística -ILEEL</b>				
<b>CÓDIGO: GLE082</b>		<b>PERÍODO/SÉRIE: Ciclo III- 7º</b>		<b>TURMA: M</b>
<b>CARGA HORÁRIA</b>			<b>NATUREZ</b>	
<b>TEÓRICA: 15</b>	<b>PRÁTICA: 60</b>	<b>TOTAL: 75</b>	<b>OBRIGATÓRIA: ( X )</b>	<b>OPTATIVA: ( )</b>
<b>PROFESSOR(A): Peterson José de Oliveira</b>				<b>ANO/SEMESTRE: 2020/1 (ano civil 2021)</b>
<b>OBSERVAÇÕES: ESTÁGIO EM FORMATO REMOTO</b>				

**2. EMENTA**

A leitura. A produção textual. Ensino descritivo, prescritivo e produtivo da Gramática. Inserção no ensino fundamental e médio, público e privado.

**3. JUSTIFICATIVA**

A realização desta disciplina se justifica pelo fato de nela haver a união entre teoria e prática (vivência educacional), o que é vital na formação do professor, em consonância com o PPC-LETRAS-UFU

**4. OBJETIVO**

**Objetivo Geral:**

Dotar o licenciado do manejo de adequação dos conteúdos assimilados no curso de Letras à realidade do ensino-aprendizagem da língua materna.

**Objetivos**

**Específicos:**

Ao final do curso, espera-se que o aluno possa:



- ministrar aulas de leitura e produção textual para alunos do Ensino Fundamental e Médio;
- ministrar aulas de três tipos de ensino: o prescritivo, o descritivo e o produtivo no ensino fundamental e médio;
- apresentar e discutir os resultados advindos da prática pedagógica em sala de aula, com o professor-supervisor, colegas estagiários, bem como os professores de Língua Portuguesa das escolas envolvidas;
- apresentar, em sala de aula, ao longo do semestre, seminários, exercícios práticos e resenhas críticas sobre os temas abordados;

## 5. PROGRAMA

1. A prática do ensino de leitura no ensino fundamental e médio.
2. A prática do ensino de produção textual, segundo os Parâmetros Curriculares de Ensino, no ensino fundamental e médio.
3. A prática e o ensino do léxico, da sintaxe e dos gêneros textuais-discursivos.
4. A prática no processo de avaliação.
5. Inserção nas escolas de ensino fundamental e médio, a fim de vivenciar a regência em sala de aula.
6. O ensino da Língua Portuguesa e a lei 10.639, de 9 de janeiro de 2003: reflexões e atividades.
7. O ensino da Língua Portuguesa e a lei 9.795, de 27 de abril de 1999: reflexões e atividades.

---

## 6. METODOLOGIA

1.Técnicas de ensino: Seminário, debates, aulas expositivas, esquematização de textos, microensino.

Aulas expositivas na plataforma Google Meet

-Seminários teóricos na plataforma Google Meet

-Aula simulada aos colegas e professores na plataforma Google Meet.

-Redação de relatório de observação de atividades remotas de ensino online.

2.Recursos didáticos:

- Textos teóricos disponibilizados na plataforma Google Classroom.

- Plataformas digitais Google Meet e Google Classroom.

---

## 7.AVALIAÇÃO

A avaliação é um processo contínuo; ainda assim, nesse curso ela irá se concentrar nos seguintes momentos:

1- **Dois resenhas a respeito de textos teóricos propostos:**

Texto 01

Formação de professores e pedagogias críticas. É possível ir além das narrativas redentoras?



Texto teórico 02:

As contribuições da BNCC para as práticas de linguagem: mapeando gêneros discursivos multissemióticos

In: <https://revistas.ufpr.br/revistax/article/view/72778/41879>

**Valor: 20 pontos.**

Trabalho individual. Entrega pelo Google Classroom nas datas previstas no cronograma.

**2. Observações de atividades escolares em modalidade online.** É necessário que o estudante esteja registrado como estagiário em uma escola pública.

**Valor: 10 pontos.**

Entrega: o estudante incluirá as observações no relatório final de estágio. Portanto, não necessita entregar antecipadamente, apenas incluí-las no relatório.

**3. Regência em contexto simulado de aula**, em modalidade remota, a ser apresentado aos colegas e professor. Aula de 50 minutos.

Plataforma usada: Google Meet.

Critérios avaliativos:

- uso de linguagem apropriada;
- uso de elementos metodológicos apropriados;
- adequação a parâmetros da BNCC.
- adequação ao público-alvo.
- uso do tempo e de recursos didáticos.

. Trabalho individual.

**Valor: 20 pontos.**

O estudante deverá, obrigatoriamente, apresentar com antecedência um plano de aula ao professor para discussão e avaliação. O estudante não poderá fazer a regência se não apresentar o plano com antecedência para possíveis arranjos ou adequações.

Data: as regências acontecerão ao longo de várias aulas. A ordem de apresentação será decidida no primeiro encontro síncrono.

**4. Relatório final de estágio** (com toda a documentação comprobatória; com a entrega do relatório SESTA/NUCLES).

**Trabalho individual, valendo 50 pontos.**



Critérios de avaliação:

-uso de linguagem apropriada (português norma culta ou padrão) e formatação científica (normas técnicas de apresentação de relatórios finais ou trabalhos acadêmicos, padrão ABNT).

-reflexão sobre a prática e observação das atividades online nas escolas e da regência simulada.

-reflexão sobre outros aspectos teórico-metodológicos que foram relevantes ao estudante ao longo de todo o curso.

-inclusão da documentação obrigatória de Estágio com assinaturas.

**ENTREGA: 03/06/2021 até às 23 horas. O trabalho deve ser depositado no ambiente de aula do Google Meet. O professor não se responsabiliza por problemas técnicos da plataforma ou da rede. Cabe ao estudante não deixar tudo para o último momento e assim evitar dissabores.**

## 8. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

### Atividades síncronas

As atividades síncronas sempre acontecerão às terças-feiras, pela plataforma Google Meet. Observe-se as atividades síncronas não mudam de dia, mas nem sempre ocupam os quatro horários do turno.

Data	horário	conteúdo	metodologia	
02/03/2021	19h/22h	Aula para apresentação do curso e documentos necessários para regularização do estágio. Apresentação da ementa e plano. Ajustes no plano e distribuição de seminários		Atividade teórica
09/03/2021	19h/21h	Tema: A BNCC e os gêneros multimodais.	Aula expositiva: Professor	Atividade teórica
16/03/2021	19h/23h	Orientação online-síncrona para a preparação do plano de aula e da regência.		Atividade prática
23/03/2021	19h/23h	Orientação online-síncrona para a preparação do plano de aula e da regência.		Atividade prática
30/03/2021	19h/23h	Orientação online-síncrona para a preparação do plano de aula e da regência.		Atividade prática
05/04/2021	19h/23h	Orientação online-síncrona para a preparação do plano de aula e da regência.		Atividade prática
12/04/2021	19h/22h	Regências online		Atividade prática
19/04/2021	19h/22h	Regências online		Atividade prática
26/04/2021	19h/22h	Regências online		Atividade prática



04/05/2021	19h/22h	Regências online		Atividade prática
11/05/2021	19h/22h	Regências online		Atividade prática
17/05/2021	19h/21h	Regências online		Atividade prática
25/05/2021	19h/23h	Orientação online/síncrona para elaboração de relatório final de estágio		Atividade prática
01/06/2021	19h/23h	Orientação online/síncrona para elaboração de relatório final de estágio		Atividade prática

### ATIVIDADES ASSÍNCRONAS

CARGA HORÁRIA 45 horas.

As atividades assíncronas estão divididas em:

- 04 horas: leitura de textos teóricos
- 10 horas: observação de atividades online nas escolas,
- 06 horas: aulas simuladas ( preparação e regência)
- 25 horas: elaboração do relatório final de Estágio.

---

## 9. BIBLIOGRAFIA

### OBSERVAÇÃO

**A bibliografia básica em tempos de pandemia, é basicamente a oferecida pelo próprio professor em formato digital e disponibilizada no ambiente da disciplina da plataforma Google Classroom.**  
A bibliografia abaixo é mantida apenas em termos de enriquecimento até a volta do funcionamento da biblioteca.

#### Básica

- BECHARA, E. *Moderna gramática portuguesa*. Rio de Janeiro, Editora Lucerna, 2000. 669 p.
- CASCINO, F. *Educação Ambiental: princípios, história, formação de professores*. São Paulo: SENAC, 1999.
- GARCIA, O. M. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, 1999, 508 p.
- KLEIMAN, A. *Texto e leitor*. Aspectos cognitivos da leitura. Campinas: Pontes, 1989, 82 p.
- LOPES, E. *Fundamentos da linguística contemporânea*. São Paulo: Cultrix, 1976, 346 p.
- PAULA, B.X. de. RIBEIRO, C.M. P. *Educação, história e cultura da África e afro-brasileira: teorias e experiências*. Uberlândia: EDUFU: PROEX, 2008.
- ZILBERMAN, R & SILVA, E. T. da. *Leitura- perspectivas interdisciplinares*. São Paulo: Ática, 1998.

#### Complementar

- ABREU, A. S. *Curso de redação*. São Paulo: Ática, 1990.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



BAMBERGER, R. *Como incentivar o hábito da leitura*. São Paulo: Ática, 1987, 109 p.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: pluralidade cultural, orientação sexual*. Brasília: MEC/SEF, vol 10, 164 p.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais*. Brasília: MEC/SEF, vol 1, 126 p.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos temas transversais, ética*. Brasília: MEC/SEF, vol 8, 148 p.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: meio ambiente, saúde*. Brasília: MEC/SEF, vol 9, 128 p.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua portuguesa*. MEC/SEF, 1998.

CASTILHO, A. T. de. *Gramática do português brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2014.

CUNHA, C & CINTRA, J. L. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1985, 714 p.

FONSECA, I & FONSECA, J. *Pragmática e ensino do português*. Coimbra: Almedina, 1977, 163 p.

ILARI, R. *Linguística e ensino da língua portuguesa*. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

KOCH, I. V. *A interação pela linguagem*. São Paulo: Contexto, 1995, 115 p.

KOCH, I. V. *Argumentação e linguagem*. São Paulo: Cortez, 1989, 204 p.

KOCH, I. V. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 1993.

KOCH, I. V. *Desvendando os segredos do texto*. São Paulo: Cortez, 2002, 168 p.

Lei 10.693. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/2003/L10.639.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/L10.639.htm)

Lei 9.795. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/L9795.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9795.htm)

LOPES, E. *Introdução à semântica – brincando com a gramática*. São Paulo: Contexto, 2001.

LOPES, E. *Introdução ao estudo do léxico: brincando com as palavras*. São Paulo: Contexto, 2002.

MARCUSCHI, L. A. *Produção Textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2009.

PERINI, M. *Princípios de linguística descritiva: introdução ao pensamento gramatical*. São Paulo: Parábola, 2006.

ROJO, R. (org.) *Alfabetização e letramento: perspectivas linguísticas*. Campinas: Ed. Unicamp, 1998.

ROJO, R. (org.) *A prática da linguagem na sala de aulas: praticando os PCNs*. São Paulo: EDUC, 2000.

SERAFINI, M.T. *Como escrever textos*. Tradução de M. Augusta B. de Mattos. Adap. de Ana Maria Marcondes Garcia. São Paulo: Globo, 1995.

SILVA, W. R & FAJARDO-TURBIN, A. E. (orgs.). *Como fazer relatórios de Estágio Supervisionado: formação de professores nas licenciaturas*. Brasília: Liber Livros, 2013.

SILVA, E. T. da. *O ato de ler: fundamentos psicológicos para uma nova pedagogia da leitura*. São Paulo: Cortez, 1987.

SOARES, M. B. & CAMPOS, E. do N. *Técnica de Redação*. Rio de Janeiro: Ao livro técnico, 1978.



TRAVAGLIA, L. C. *Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus*. São Paulo: Cortez, 1996.

TRAVAGLIA, L. C. *Gramática: ensino plural*. São Paulo: Cortez, 2011.

TRAVAGLIA, L.C. *Na trilha da gramática: conhecimento linguístico na alfabetização e letramento*. São Paulo: Cortez, 2013.

---

10. ASSINATURA do(a) professor(a): Peterson José de Oliveira. Data 10/02/2021

#### 11. APROVAÇÃO

Aprovação em reunião do Colegiado realizada em:

Coordenação do Curso de Graduação em Letras: