



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GTR018	COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa: Redação em Língua Inglesa	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística		SIGLA: ILEEL
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: 0	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Reconhecer, compreender e produzir por escrito diferentes gêneros do discurso que possibilitem aos alunos desenvolver sua habilidade de escrita em Língua Inglesa de forma que possam elaborar textos que permeiam seu ambiente acadêmico, pessoal e profissional.

Objetivos Específicos:

- Estudar e refletir sobre as crenças relativas ao processo de escrita
- Analisar o processo de escrita
- Produzir textos nos gêneros estudados

EMENTA

Esta disciplina tem seu foco predominante no desenvolvimento da habilidade de escrita em LE, embora as demais habilidades não sejam dispensadas. São trabalhados os conhecimentos estratégicos de produção escrita, textual, de mundo, atitudinal e sistêmico, de forma a possibilitar a inserção e participação comunicativa dos alunos em relação aos gêneros discursivos, em suas dimensões textual e discursiva, que permeiam sua vida pessoal, profissional e acadêmica, tanto em ambientes presenciais como em ambientes mediado pelas novas tecnologias.

PROGRAMA

Conteúdo Atitudinal:

- Conscientização sobre o processo de escrita
- Escrita em Língua Inglesa

Conteúdo Estratégico (Estratégias de produção escrita):

- Planejamento de texto
- Levantamento de idéias (*Brainstorm*)
- Uso de reformulação a partir de textos produzidos por usuários proficientes da língua

- Uso de paráfrase
- Re-escrita/refacção textual

Conteúdo Textual (e de Mundo)

- Gêneros textuais
- Marcas textuais dos gêneros estudados
- Bilhete, cartas pessoais
- Diário reflexivo (sobre o processo de escrita vivenciado)
- Currículo e carta administrativa
- Análise de páginas da WEB em LE, e-mail, Msn, chat, fórum, etc
- Artigos de jornais e revista (crônica, editorial, notícia, etc)
- Texto acadêmico (abstract)
- Texto literário (poema, narrativa pessoal, drama, conto)
- Plano de aula
- Comentários de professores em atividades de alunos

Conteúdo sistêmico:

- Características dos gêneros estudados
- Gramática contextualizada de acordo com a especificidade/necessidade dos gêneros abordados.
- Tempos Verbais
- Elementos Coesivos
- Uso do dicionário e da gramática

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARRASS, Robert. **Os cientistas precisam escrever: guia de redação para cientistas, engenheiros e estudantes.** São Paulo: T.A. Queiroz, 1991.

CALKINS, Lucy McCormick. **A arte de ensinar a escrever: o desenvolvimento do discurso escrito.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.

FERREIRA, Reinaldo M, LUPPI, Rosaura de A. F. **Correspondência comercial e oficial: com técnicas de redação.** São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ELLIS, G., SINCLAIR, B. **Learning to learn English: a course in learner training.** New York: Cambridge University Press, 1989.

HEDGE, Tricia. **Writing.** Oxford: Oxford University Press, 1988.

KOSTELANETZ, Richard. **American writing today.** S.l: Forum Series, 1982.

LITTLEJOHN, Andrew. **Writing.** Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

SWALES, John M. **Genre Analysis: English in academic and research settings.** 6ª edição, Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)